

**LICEO STATALE LINGUISTICO ED ECONOMICO SOCIALE - VISERBA**

Via Missirini 10 – 47922 Rimini - C.F. 91194260401

Tel. 0541 775898

email: rnpm02000n@istruzione.it - rnpm02000n@pec.istruzione.it**LICEO SCIENZE UMANE opz. ECONOMICO SOCIALE****LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
PRIMO BIENNIO**

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DI RIFERIMENTO	COMPETENZE/ABILITÀ SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA	NUCLEI ESSENZIALI DELLA DISCIPLINA
<p>Competenza alfabetica funzionale Si concretizza nella piena capacità di comunicare, sia in forma orale che scritta, nella propria lingua, adattando il proprio registro ai contesti e alle situazioni. Fanno parte di questa competenza anche il pensiero critico e la capacità di valutazione della realtà.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e analizzare le strutture della lingua italiana a livello fonetico, ortografico e morfosintattico Utilizzare consapevolmente la lingua in rapporto all'uso, al destinatario, allo scopo e alle diverse situazioni comunicative Comprendere il messaggio contenuto in un testo 	<p>Primo anno</p> <p><u>Riflessione sulla lingua</u> - Ortografia, punteggiatura, lessico, morfologia, sintassi della frase semplice - Gli elementi della comunicazione</p>
<p>Competenza multilinguistica Prevede la conoscenza del vocabolario di lingue diverse dalla propria, con conseguente abilità nel comunicare sia oralmente che in forma scritta. Infine, fa parte di questa competenza anche l'abilità di inserirsi in contesti socio-culturali diversi dal proprio</p>	<ul style="list-style-type: none"> Saper cogliere la relazione tra strutture appartenenti a lingue differenti Saper leggere e comprendere testi in ambienti comunicativi diversi dal proprio Saper utilizzare il dizionario 	<p><u>Abilità linguistiche</u> -Il testo e le sue caratteristiche - La coerenza - Riscrivere un testo: il riassunto, la parafrasi - Scrivere testi: testo espositivo, analisi del testo narrativo, testo espositivo-argomentativo</p>
<p>Competenza digitale È la competenza propria di chi sa utilizzare con dimestichezza le nuove tecnologie, con finalità di istruzione, formazione e lavoro. Fanno parte di questa competenza: l'alfabetizzazione informatica, la sicurezza online, la creazione di contenuti digitali</p>	<ul style="list-style-type: none"> Acquisire competenze essenziali nell'utilizzo dell'account Google; utilizzo di fonti digitali, produzione di semplici prodotti multimediali (presentazioni PowerPoint, brevi video) Uso consapevole dell'Intelligenza Artificiale Acquisire consapevolezza delle peculiarità del linguaggio digitale 	<p><u>Educazione letteraria</u></p> <p><u>Narrativa</u> -Tipi di testo. I generi letterari - Elementi di narratologia -I principali generi letterari: favola, fiaba, novella-racconto, romanzo.</p>
<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare È la capacità di organizzare le informazioni e il tempo, di gestire il proprio percorso di formazione e carriera. Vi</p>	<ul style="list-style-type: none"> Acquisire consapevolezza delle proprie potenzialità, gestendo il proprio apprendimento e mantenendosi resilienti 	<p><u>Il mito e l'Epica</u> - il genere del mito e del poema epico; - brani tratti da <i>Iliade</i> e <i>Odissea</i></p> <p><u>I Promessi Sposi:</u> lettura integrale o percorsi tematici</p>

rientra, però, anche la spinta a inserire il proprio contributo nei contesti in cui si è chiamati ad intervenire, così come l'abilità di riflettere su se stessi e di autoregolamentarsi.	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri • Apprezzare le diverse identità e tradizioni culturali, in un'ottica di rispetto e di dialogo reciproco 	Secondo anno <u>Riflessione sulla lingua</u> - Sintassi della frase complessa <u>Abilità linguistiche</u> - La coesione. I connettivi - Scrivere testi: testo espositivo-argomentativo, analisi del testo poetico, testo argomentativo <u>Educazione letteraria</u> <i>Poesia e teatro</i> - Il genere poetico: livello metrico-ritmico, figure retoriche, scelte lessicali e sintattiche. - Il genere teatrale - Elementi di Storia della Letteratura italiana dalle origini alla poesia toscana prerisorgimentale <i>Il mito e l'Epica</i> - Brani tratti dall' <i>Eneide</i> ed eventuali altre opere (epica medievale) a scelta dell'insegnante <i>I Promessi Sposi</i> - lettura integrale o percorsi tematici - Lettura parziale o integrale di opere di autori italiani e stranieri - Eventuali nozioni di base sul testo musicale/cinematografico/multimediale
Competenza in materia di cittadinanza Ognuno deve possedere le skill che gli consentono di agire da cittadino consapevole e responsabile, partecipando appieno alla vita sociale e politica del proprio paese	<ul style="list-style-type: none"> • Assimilare il senso e la necessità del rispetto e della convivenza civile • Acquisire pensiero critico e capacità di partecipazione democratica • Acquisire comportamenti etici e responsabili verso la società e verso l'ambiente 	
Competenza imprenditoriale La competenza imprenditoriale si traduce nella capacità creativa di chi sa analizzare la realtà e trovare soluzioni per problemi complessi, utilizzando l'immaginazione, il pensiero strategico, la riflessione critica.	<ul style="list-style-type: none"> • Saper assumere e affrontare con empatia le diverse situazioni • Acquisire la capacità di lavorare con gli altri in maniera costruttiva • Affrontare l'incertezza e saperla gestire, nell'ottica del problem solving 	
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali In questa particolare competenza rientrano sia la conoscenza del patrimonio culturale (a diversi livelli) sia la capacità di mettere in connessione i singoli elementi che lo compongono, rintracciando le influenze reciproche.	<ul style="list-style-type: none"> • Saper esprimere idee ed emozioni attraverso le diverse forme artistiche • Sviluppare rispetto ed interesse nei confronti delle differenti manifestazioni culturali • Riconoscere e valorizzare tutte le arti ed espressioni culturali 	

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA SECONDO BIENNIO		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DI RIFERIMENTO	COMPETENZE/ABILITÀ SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA	NUCLEI ESSENZIALI DELLA DISCIPLINA
Competenza alfabetica funzionale Si concretizza nella piena capacità di comunicare, sia in forma orale che scritta, nella propria lingua, adattando il proprio registro ai contesti e alle situazioni. Fanno parte di questa competenza anche il pensiero critico e la capacità di valutazione della realtà. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali In questa particolare competenza rientrano sia la conoscenza del patrimonio culturale (a diversi livelli) sia la	- Cogliere lo sviluppo della letteratura italiana nella sua dimensione storica intesa come riferimento a un dato contesto e individuare i nessi con le domande storicamente presenti nelle varie epoche; - Saper applicare gli strumenti per la decodifica e l'interpretazione dei testi letterari in prosa e in poesia; - Individuare i rapporti tra la letteratura italiana e le letterature europee;	Classe terza La nascita delle letterature in volgare; Il Dolce Stil novo; Dante Alighieri; La <i>Divina Commedia</i> , lettura canti scelti <i>Inferno</i> Francesco Petrarca; Giovanni Boccaccio; Umanesimo e Rinascimento; Niccolò Machiavelli; Ludovico Ariosto

<p>capacità di mettere in connessione i singoli elementi che lo compongono, rintracciando le influenze reciproche.</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare È la capacità di organizzare le informazioni e il tempo, di gestire il proprio percorso di formazione e carriera. Vi rientra, però, anche la spinta a inserire il proprio contributo nei contesti in cui si è chiamati ad intervenire, così come l'abilità di riflettere su se stessi e di autoregolamentarsi.</p> <p>Competenza digitale È la competenza propria di chi sa utilizzare con dimestichezza le nuove tecnologie, con finalità di istruzione, formazione e lavoro. A titolo esemplificativo, fanno parte di questa competenza: l'alfabetizzazione informatica, la sicurezza online, la creazione di contenuti digitali</p> <p>Competenza in materia di cittadinanza Ognuno deve possedere le skill che gli consentono di agire da cittadino consapevole e responsabile, partecipando appieno alla vita sociale e politica del proprio paese</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Essere in grado di esporre le proprie conoscenze in maniera chiara e con un lessico appropriato utilizzando anche piattaforme digitali differenti; - Leggere e interpretare criticamente i contenuti dei diversi testi letterari in poesia e in prosa; - Operare confronti, paragoni e relazioni tra opere, autori ed espressioni culturali anche di epoche e regioni geografiche diverse; - Esprimere opinioni personali; - Riconoscere il ruolo dell'intellettuale nella società e il suo contributo anche nell'epoca contemporanea 	<p><u>Classe quarta</u></p> <p>Torquato Tasso; Il Manierismo e l'epoca Barocca; Galileo Galilei; L'Illuminismo; Carlo Goldoni; Vittorio Alfieri; Giuseppe Parini; Ugo Foscolo; Il Romanticismo; Alessandro Manzoni; Giacomo Leopardi; <i>La Divina Commedia</i>, lettura canti scelti <i>Purgatorio</i>, <i>Paradiso</i>;</p>
---	---	--

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA QUINTO ANNO		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DI RIFERIMENTO	COMPETENZE/ABILITÀ SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA	NUCLEI ESSENZIALI DELLA DISCIPLINA
<p>Competenza alfabetica funzionale Si concretizza nella piena capacità di comunicare, sia in forma orale che scritta, nella propria lingua, adattando il proprio registro ai contesti e alle situazioni. Fanno parte di questa competenza anche il pensiero critico e la capacità di valutazione della realtà.</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali In questa particolare competenza rientrano sia la conoscenza del patrimonio culturale (a diversi livelli) sia la capacità di mettere in connessione i singoli elementi che lo compongono, rintracciando le influenze reciproche.</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riflettere criticamente sui testi che hanno marcato in maniera profonda l'innovazione delle forme e dei generi letterari tra Ottocento e Novecento, sia nella letteratura italiana che in quelle delle lingue straniere comprese nel curriculum; - Cogliere lo sviluppo della letteratura italiana nella sua dimensione storica intesa come riferimento a un dato contesto e individuare i nessi con le domande storicamente presenti nelle varie epoche; - Saper applicare gli strumenti per la decodifica e l'interpretazione dei testi letterari in prosa e in poesia; - Essere in grado di esporre le proprie conoscenze in maniera chiara e con un lessico appropriato utilizzando anche piattaforme digitali differenti; 	<p><u>Classe quinta</u></p> <p>Giacomo Leopardi; Naturalismo e Verismo; Giovanni Verga; Decadentismo e Simbolismo; Giovanni Pascoli; Gabriele D'Annunzio; Le Avanguardie; Italo Svevo; Luigi Pirandello; Giuseppe Ungaretti; Eugenio Montale; Umberto Saba; Primo Levi; Il romanzo e la poesia nel secondo Novecento</p>

<p>È la capacità di organizzare le informazioni e il tempo, di gestire il proprio percorso di formazione e carriera. Vi rientra, però, anche la spinta a inserire il proprio contributo nei contesti in cui si è chiamati ad intervenire, così come l'abilità di riflettere su se stessi e di autoregolarsi.</p> <p>Competenza digitale È la competenza propria di chi sa utilizzare con dimestichezza le nuove tecnologie, con finalità di istruzione, formazione e lavoro. A titolo esemplificativo, fanno parte di questa competenza: l'alfabetizzazione informatica, la sicurezza online, la creazione di contenuti digitali</p> <p>Competenza in materia di cittadinanza Ognuno deve possedere le skill che gli consentono di agire da cittadino consapevole e responsabile, partecipando appieno alla vita sociale e politica del proprio paese</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e interpretare criticamente i contenuti dei diversi testi letterari in poesia e in prosa; - Operare confronti, paragoni e relazioni tra opere, autori ed espressioni culturali anche di epoche e regioni geografiche diverse; - Esprimere opinioni personali; - Riconoscere il ruolo dell'intellettuale nella società e il suo contributo anche nell'epoca contemporanea 	
---	---	--

STORIA e GEOGRAFIA PRIMO BIENNIO		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DI RIFERIMENTO	COMPETENZE/ABILITÀ SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA	NUCLEI ESSENZIALI DELLA DISCIPLINA
<p>Competenza alfabetica funzionale Si concretizza nella piena capacità di comunicare, sia in forma orale che scritta, nella propria lingua, adattando il proprio registro ai contesti e alle situazioni. Fanno parte di questa competenza anche il pensiero critico e la capacità di valutazione della realtà.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare il lessico storico ● Definire termini e concetti ● Svolgere semplici argomentazioni ● Sintetizzare ● Produrre un breve testo storiografico corredato da fonti 	<p>Storia</p> <p>La preistoria Le civiltà fluviali Le civiltà mediterranee, con particolare attenzione alla civiltà greca e alla civiltà romana Nascita e sviluppo delle religioni monoteiste (giudaismo, cristianesimo, islam) dall'età antica al medioevo Il Tardoantico L'Europa altomedioevale</p> <p>Geografia</p> <p>Il rapporto tra uomo e ambiente: paesaggio, urbanizzazione, sfruttamento delle risorse, sviluppo sostenibile La globalizzazione e le migrazioni: conseguenze socio-culturali, linguistiche, economiche, demografiche La popolazione e la questione demografica L'Unione europea, gli organismi internazionali L'Italia, l'Europa e i suoi Stati principali, i continenti e i loro Stati più rilevanti</p>
<p>Competenza multilinguistica Prevede la conoscenza del vocabolario di lingue diverse dalla propria, con conseguente abilità nel comunicare sia oralmente che in forma scritta. Infine, fa parte di questa competenza anche l'abilità di inserirsi in contesti socio-culturali diversi dal proprio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere le caratteristiche distintive di culture e società diverse dalla propria nella loro evoluzione nel tempo 	
<p>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria La capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo; la capacità di spiegare il mondo attraverso il metodo scientifico e i cambiamenti determinati in esso dall'attività umana</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere, interpretare e comparare dati, grafici, diagrammi 	

<p>Competenza digitale È la competenza propria di chi sa utilizzare con dimestichezza le nuove tecnologie, con finalità di istruzione, formazione e lavoro. A titolo esemplificativo, fanno parte di questa competenza: l'alfabetizzazione informatica, la sicurezza online, la creazione di contenuti digitali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il web in modo critico e consapevole per acquisire informazioni storiche • Elaborare semplici prodotti multimediali per diverse tipologie di destinatari 	<p>Per ciascun nucleo tematico si suggerisce di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • affrontare civiltà appartenenti ad altri contesti geografici oltre a quello europeo • introdurre alcune dinamiche socio-economiche rilevanti • affrontare in maniera comparata i diritti di cittadinanza nel tempo e nello spazio
<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare È la capacità di organizzare le informazioni e il tempo, di gestire il proprio percorso di formazione e carriera. Vi rientra, però, anche la spinta a inserire il proprio contributo nei contesti in cui si è chiamati ad intervenire, così come l'abilità di riflettere su se stessi e di autoregolamentarsi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare un metodo di studio efficace • Organizzare i contenuti in una mappa sintetica o in uno schema • Saper utilizzare/analizzare criticamente fonti scritte, iconografiche e quantitative • Individuare la questione centrale e gli aspetti secondari di un processo storico • Individuare cause e conseguenze degli eventi e dei processi storici • distinguere le cause superficiali da quelle profonde • Collocare nella sincronia e nella diacronia eventi diversi 	
<p>Competenza in materia di cittadinanza Ognuno deve possedere le competenze che gli consentono di agire da cittadino consapevole e responsabile, partecipando appieno alla vita sociale e politica del proprio paese</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i diversi orientamenti politici nelle vicende storiche e nel presente • Motivare le proprie idee e il proprio comportamento • Ascoltare le motivazioni degli altri • Rispettare i principi del pluralismo culturale • Essere consapevoli dell'importanza del rapporto dell'uomo con l'ambiente per averne rispetto e tutelarlo 	
<p>Competenza imprenditoriale La competenza imprenditoriale si traduce nella capacità creativa di chi sa analizzare la realtà e trovare soluzioni per problemi complessi, utilizzando l'immaginazione, il pensiero strategico, la riflessione critica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pianificare un lavoro di ricerca, anche in gruppo • Raccogliere ed elaborare dati per la realizzazione di un "prodotto" di carattere storico • Saper comunicare all' "esterno" i risultati di una ricerca o di un approfondimento tematico 	
<p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali In questa particolare competenza rientrano sia la conoscenza del patrimonio culturale (a diversi livelli) sia la capacità di mettere in connessione i singoli elementi che lo compongono, rintracciando le influenze reciproche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e inquadrare i fenomeni della storia sul piano politico, economico, sociale e culturale • Individuare analogie e differenze tra eventi e processi storici • Confrontare aspetti di civiltà e culture diverse nello spazio e nel tempo 	

**STORIA
TRIENNIO**

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DI RIFERIMENTO

**COMPETENZE/ABILITÀ SPECIFICHE DELLA
DISCIPLINA**

NUCLEI ESSENZIALI DELLA DISCIPLINA

<p>Competenza alfabetica funzionale Si concretizza nella piena capacità di comunicare, sia in forma orale che scritta, nella propria lingua, adattando il proprio registro ai contesti e alle situazioni. Fanno parte di questa competenza anche il pensiero critico e la capacità di valutazione della realtà.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina ● Saper leggere un testo storiografico, cogliendo i nodi salienti dell'interpretazione e i significati specifici del lessico disciplinare. ● Saper leggere una fonte scritta o iconografica cogliendo le specificità del suo linguaggio. ● Argomentare in modo corretto ed efficace, giustificando le proprie tesi e sapendo valutare quelle altrui. ● Condurre una riflessione autonoma. ● Esercitare il pensiero critico. ● Stabilire collegamenti tra la storia e le altre discipline. ● Rielaborare ed esporre i temi trattati in modo articolato e attento alle loro relazioni ● Guardare alla storia come a una dimensione significativa per comprendere le radici del presente ● Orientarsi sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società, alla produzione artistica e culturale 	<p>III ANNO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● I principali fenomeni storici, i protagonisti, le dinamiche politiche, economiche e culturali dal basso Medioevo all'epoca Moderna. <ul style="list-style-type: none"> ○ Impero, papato, signorie, comuni e monarchie centralizzate ○ Gli eventi principali della penisola "italiana" tra il X e il XVII sec. ○ La scoperta e la conquista del Nuovo mondo ○ Riforma, Controriforma e guerre di religione <p>IV ANNO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● I principali fenomeni storici, i protagonisti, le dinamiche politiche, economiche e culturali dal XVIII secolo alla fine del XIX secolo <ul style="list-style-type: none"> ○ Le rivoluzioni inglesi e l'assolutismo francese ○ La rivoluzione americana ○ La rivoluzione industriale ○ La rivoluzione francese e Napoleone ○ La Restaurazione e i moti ○ Il Risorgimento ○ L'imperialismo <p>V ANNO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● I principali fenomeni storici, i protagonisti, le dinamiche politiche, economiche e culturali del Novecento. <ul style="list-style-type: none"> ○ La società di massa ○ L'età giolittiana ○ La Prima guerra mondiale ○ I totalitarismi: fascismo, nazismo e comunismo ○ La Seconda guerra mondiale ○ La Guerra fredda e la decolonizzazione ○ L'Italia repubblicana e la Costituzione italiana
<p>Competenza multilinguistica Prevede la conoscenza del vocabolario di lingue diverse dalla propria, con conseguente abilità nel comunicare sia oralmente che in forma scritta. Infine, fa parte di questa competenza anche l'abilità di inserirsi in contesti socio-culturali diversi dal proprio</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare, nei moduli clil, la lingua straniera per leggere testi in lingua originale e per presentare un argomento storico. 	
<p>Competenza digitale È la competenza propria di chi sa utilizzare con dimestichezza le nuove tecnologie, con finalità di istruzione, formazione e lavoro. A titolo esemplificativo, fanno parte di questa competenza: l'alfabetizzazione informatica, la sicurezza online, la creazione di contenuti digitali</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare il web in modo critico e consapevole per acquisire informazioni storiche ● Elaborare semplici presentazioni multimediali di argomenti per diverse tipologie di destinatari (classe, docenti, ecc.) 	
<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare È la capacità di organizzare le informazioni e il tempo, di gestire il proprio percorso di formazione e carriera. Vi rientra, però, anche la spinta a inserire il proprio contributo nei contesti in cui si è chiamati ad intervenire, così come l'abilità di riflettere su se stessi e di autoregolamentarsi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Essere in grado di autovalutarsi ● Problematizzare la propria esperienza esistenziale e cognitiva ● Ascoltare le motivazioni degli altri ● Rispettare i principi del pluralismo culturale ● Essere in grado di confrontarsi con gli altri in modo rispettoso ● Essere in grado di risolvere problemi in gruppo ● Imparare a lavorare in gruppo e ad esprimere le proprie opinioni argomentandole adeguatamente 	
<p>Competenza in materia di cittadinanza</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Essere in grado di agire in modo consapevole, critico e responsabile nell'ambiente scuola e nella società, valorizzando la cittadinanza attiva. 	

Ognuno deve possedere le skill che gli consentono di agire da cittadino consapevole e responsabile, partecipando appieno alla vita sociale e politica del proprio paese	<ul style="list-style-type: none"> Essere consapevoli dell'importanza del rapporto dell'uomo con l'ambiente per averne rispetto e tutelarlo 	
Competenza imprenditoriale La competenza imprenditoriale si traduce nella capacità creativa di chi sa analizzare la realtà e trovare soluzioni per problemi complessi, utilizzando l'immaginazione, il pensiero strategico, la riflessione critica.	<ul style="list-style-type: none"> Immaginare che un altro mondo è possibile Pianificare un lavoro di ricerca, anche in gruppo. Raccogliere ed elaborare dati per la realizzazione di un "prodotto" di carattere storico. Organizzare e condurre un dibattito storico 	
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali In questa particolare competenza rientrano sia la conoscenza del patrimonio culturale (a diversi livelli) sia la capacità di mettere in connessione i singoli elementi che lo compongono, rintracciando le influenze reciproche.	<ul style="list-style-type: none"> Valutare in modo critico e personale Individuare i principali eventi della storia dell'Europa e del mondo e collocarli in una dimensione geografica Collocare i principali eventi secondo le corrette coordinate spazio-temporali Individuare analogie e differenze tra eventi storici Produrre elaborati di carattere storico utilizzando saperi e strutture anche di altre discipline Ricostruire processi di trasformazione cogliendo elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità fra civiltà diverse 	
Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria Le competenze matematiche considerate indispensabili sono quelle che permettono di risolvere i problemi legati alla quotidianità. Quelle in campo scientifico e tecnologico, invece, si risolvono nella capacità di comprendere le leggi naturali di base che regolano la vita sulla terra	<ul style="list-style-type: none"> Interpretare dati, grafici e tabelle degli elementi quantitativi utili alla ricerca storica 	

STORIA DELL'ARTE SECONDO BIENNIO - CLASSE TERZA		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DI RIFERIMENTO	COMPETENZE/ABILITÀ SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA	NUCLEI ESSENZIALI DELLA DISCIPLINA
Competenza alfabetica funzionale Si concretizza nella piena capacità di comunicare, sia in forma orale che scritta, nella propria lingua, adattando il proprio registro ai contesti e alle situazioni. Fanno parte di questa competenza anche il pensiero critico e la capacità di valutazione della realtà.	Essere in grado di riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate. Individuare tipologie, generi, iconografie, saperli definire con un linguaggio appropriato. Conoscere la portata innovativa degli artisti presi in esame.	Nel corso della classe terza si affronterà lo studio dell'arte antica nell'area mediterranea e fino all'arte del basso Medioevo. Il monte ore previsto (66 ore annue), richiede necessariamente di operare opportune scelte nella trattazione dei seguenti argomenti, operando anche attraverso nuclei tematici trasversali (urbanistica, arti decorative, ecc). Argomenti: <ul style="list-style-type: none"> l'arte greca, alla radice dell'arte occidentale

	<p>Saper usare in maniera appropriata i termini specifici della disciplina, adottando, ove opportuno, anche la terminologia utilizzata nella lingua originaria.</p> <p>Saper analizzare e sintetizzare gli argomenti trattati, riconoscendo i concetti chiave.</p> <p>Saper argomentare una tesi, anche in forma scritta, creando un file digitale o esponendo verbalmente le proprie ricerche agli altri.</p> <p>Comprendere le nozioni fondamentali di conservazione, valorizzazione e tutela del patrimonio artistico e saperle argomentare.</p> <p>Saper analizzare e sintetizzare gli argomenti trattati, riconoscendo i concetti chiave.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • l'arte etrusca in riferimento all'arte romana • l'arte a Roma, nelle diverse città dell'impero e a Rimini • la prima arte cristiana e la dimensione simbolica delle immagini • l'arte romanica attraverso le costanti formali e i principali centri di sviluppo; • le invenzioni strutturali dell'architettura gotica come presupposto di una nuova spazialità; • la nascita di un nuovo linguaggio figurativo tra la seconda metà del Duecento e la prima metà del Trecento.
<p>Competenza multilinguistica Prevede la conoscenza del vocabolario di lingue diverse dalla propria, con conseguente abilità nel comunicare sia oralmente che in forma scritta. Infine, fa parte di questa competenza anche l'abilità di inserirsi in contesti socio-culturali diversi dal proprio</p>	<p>Saper usare in maniera appropriata i termini specifici della disciplina, adottando, ove opportuno, anche la terminologia utilizzata nella lingua originaria.</p>	
<p>Competenza digitale È la competenza propria di chi sa utilizzare con dimestichezza le nuove tecnologie, con finalità di istruzione, formazione e lavoro. A titolo esemplificativo, fanno parte di questa competenza: l'alfabetizzazione informatica, la sicurezza online, la creazione di contenuti digitali</p>	<p>Saper argomentare una tesi, anche in forma scritta, creando un file digitale o esponendo verbalmente le proprie ricerche agli altri.</p>	
<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare È la capacità di organizzare le informazioni e il tempo, di gestire il proprio percorso di formazione e carriera. Vi rientra, però, anche la spinta a inserire il proprio contributo nei contesti in cui si è chiamati ad intervenire, così come l'abilità di riflettere su se stessi e di autoregolamentarsi.</p>	<p>Saper ricondurre le caratteristiche dell'opera d'arte analizzata allo stile e alle peculiarità dell'artista.</p> <p>Essere in grado di riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate.</p> <p>Saper analizzare e sintetizzare gli argomenti trattati, riconoscendo i concetti chiave.</p> <p>Saper argomentare una tesi, anche in forma scritta, creando un file digitale o esponendo verbalmente le proprie ricerche agli altri.</p> <p>Saper comprendere la necessità di divenire cittadini responsabili per tutelare e valorizzare il patrimonio storico-artistico.</p> <p>Saper analizzare e sintetizzare gli argomenti trattati, riconoscendo i concetti chiave.</p>	

<p>Competenza in materia di cittadinanza Ognuno deve possedere le skill che gli consentono di agire da cittadino consapevole e responsabile, partecipando appieno alla vita sociale e politica del proprio paese</p>	<p>Riconoscere nel patrimonio archeologico, architettonico, artistico e paesaggistico un profondo valore identitario, con particolare attenzione a quello del proprio territorio. Comprendere le nozioni fondamentali di conservazione, valorizzazione e tutela del patrimonio artistico e saperle argomentare. Saper comprendere la necessità di divenire cittadini responsabili per tutelare e valorizzare il patrimonio storico-artistico.</p>	
<p>Competenza imprenditoriale La competenza imprenditoriale si traduce nella capacità creativa di chi sa analizzare la realtà e trovare soluzioni per problemi complessi, utilizzando l'immaginazione, il pensiero strategico, la riflessione critica.</p>	<p>Saper effettuare confronti sincronici e diacronici tra i diversi artisti e tra le diverse generazioni Riconoscere l'evoluzione dello stile nel tempo.</p>	
<p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali In questa particolare competenza rientrano sia la conoscenza del patrimonio culturale (a diversi livelli) sia la capacità di mettere in connessione i singoli elementi che lo compongono, rintracciando le influenze reciproche.</p>	<p>Saper ricondurre le caratteristiche dell'opera d'arte analizzata allo stile e alle peculiarità dell'artista. Essere in grado di riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate. Individuare tipologie, generi, iconografie, saperli definire con un linguaggio appropriato Saper collocare le opere, gli autori e le tematiche trattati nel contesto storico- culturale di riferimento. Saper effettuare confronti sincronici e diacronici tra i diversi artisti e tra le diverse generazioni Conoscere la portata innovativa degli artisti presi in esame. Riconoscere l'evoluzione dello stile nel tempo.</p>	
<p>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria Le competenze matematiche considerate indispensabili sono quelle che permettono di risolvere i problemi legati alla quotidianità. Quelle in campo scientifico e tecnologico, invece, si risolvono nella capacità di comprendere le leggi naturali di base che regolano la vita sulla terra.</p>	<p>Essere in grado di riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate.</p>	

**STORIA DELL'ARTE
SECONDO BIENNIO - CLASSE TERZA**

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DI RIFERIMENTO	COMPETENZE/ABILITÀ SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA	NUCLEI ESSENZIALI DELLA DISCIPLINA
---	---	---

<p>Competenza alfabetica funzionale Si concretizza nella piena capacità di comunicare, sia in forma orale che scritta, nella propria lingua, adattando il proprio registro ai contesti e alle situazioni. Fanno parte di questa competenza anche il pensiero critico e la capacità di valutazione della realtà.</p>	<p>Essere in grado di riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate. Individuare tipologie, generi, iconografie, saperli definire con un linguaggio appropriato. Conoscere la portata innovativa degli artisti presi in esame. Saper usare in maniera appropriata i termini specifici della disciplina, adottando, ove opportuno, anche la terminologia utilizzata nella lingua originaria. Saper analizzare e sintetizzare gli argomenti trattati, riconoscendo i concetti chiave. Saper argomentare una tesi, anche in forma scritta, creando un file digitale o esponendo verbalmente le proprie ricerche agli altri. Comprendere le nozioni fondamentali di conservazione, valorizzazione e tutela del patrimonio artistico e saperle argomentare. Saper analizzare e sintetizzare gli argomenti trattati, riconoscendo i concetti chiave. Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine alla discussione razionale.</p>	<p>Nella classe quarta si affronterà lo studio della produzione artistica dalla fine del Trecento al Seicento, dando particolare risalto all'arte rinascimentale. Argomenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il primo Rinascimento a Firenze e i padri del Rinascimento • la scoperta della prospettiva e le conseguenze per le arti figurative; • I rapporti tra arte italiana e arte fiamminga • I principali centri artistici italiani • Gli iniziatori della "terza maniera" con cenni al Manierismo • Naturalismo e Classicismo nel Barocco • le opere esemplari del Barocco romano
<p>Competenza multilinguistica Prevede la conoscenza del vocabolario di lingue diverse dalla propria, con conseguente abilità nel comunicare sia oralmente che in forma scritta. Infine, fa parte di questa competenza anche l'abilità di inserirsi in contesti socio-culturali diversi dal proprio</p>	<p>Saper usare in maniera appropriata i termini specifici della disciplina, adottando, ove opportuno, anche la terminologia utilizzata nella lingua originaria.</p>	
<p>Competenza digitale È la competenza propria di chi sa utilizzare con dimestichezza le nuove tecnologie, con finalità di istruzione, formazione e lavoro. A titolo esemplificativo, fanno parte di questa competenza: l'alfabetizzazione informatica, la sicurezza online, la creazione di contenuti digitali</p>	<p>Saper argomentare una tesi, anche in forma scritta, creando un file digitale o esponendo verbalmente le proprie ricerche agli altri.</p>	
<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare È la capacità di organizzare le informazioni e il tempo, di gestire il proprio percorso di formazione e carriera. Vi rientra, però, anche la spinta a inserire il proprio contributo nei contesti in cui si è chiamati ad intervenire, così come l'abilità di riflettere su se stessi e di autoregolamentarsi.</p>	<p>Saper ricondurre le caratteristiche dell'opera d'arte analizzata allo stile e alle peculiarità dell'artista. Essere in grado di riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate. Saper analizzare e sintetizzare gli argomenti trattati, riconoscendo i concetti chiave.</p>	

	<p>Saper argomentare una tesi, anche in forma scritta, creando un file digitale o esponendo verbalmente le proprie ricerche agli altri.</p> <p>Saper comprendere la necessità di divenire cittadini responsabili per tutelare e valorizzare il patrimonio storico-artistico.</p> <p>Saper analizzare e sintetizzare gli argomenti trattati, riconoscendo i concetti chiave.</p> <p>Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine alla discussione razionale.</p>	
<p>Competenza in materia di cittadinanza Ognuno deve possedere le skill che gli consentono di agire da cittadino consapevole e responsabile, partecipando appieno alla vita sociale e politica del proprio paese</p>	<p>Riconoscere nel patrimonio archeologico, architettonico, artistico e paesaggistico un profondo valore identitario, con particolare attenzione a quello del proprio territorio.</p> <p>Comprendere le nozioni fondamentali di conservazione, valorizzazione e tutela del patrimonio artistico e saperle argomentare</p> <p>Saper comprendere la necessità di divenire cittadini responsabili per tutelare e valorizzare il patrimonio storico-artistico.</p>	
<p>Competenza imprenditoriale La competenza imprenditoriale si traduce nella capacità creativa di chi sa analizzare la realtà e trovare soluzioni per problemi complessi, utilizzando l'immaginazione, il pensiero strategico, la riflessione critica.</p>	<p>Saper effettuare confronti sincronici e diacronici tra i diversi artisti e tra le diverse generazioni.</p> <p>Riconoscere l'evoluzione dello stile nel tempo.</p> <p>Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine alla discussione razionale.</p>	
<p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali In questa particolare competenza rientrano sia la conoscenza del patrimonio culturale (a diversi livelli) sia la capacità di mettere in connessione i singoli elementi che lo compongono, rintracciando le influenze reciproche.</p>	<p>Saper ricondurre le caratteristiche dell'opera d'arte analizzata allo stile e alle peculiarità dell'artista.</p> <p>Essere in grado di riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate.</p> <p>Individuare tipologie, generi, iconografie, saperli definire con un linguaggio appropriato</p> <p>Saper collocare le opere, gli autori e le tematiche trattati nel contesto storico- culturale di riferimento.</p> <p>Saper effettuare confronti sincronici e diacronici tra i diversi artisti e tra le diverse generazioni</p> <p>Conoscere la portata innovativa degli artisti presi in esame.</p> <p>Riconoscere l'evoluzione dello stile nel tempo.</p>	
<p>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</p>	<p>Essere in grado di riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate.</p>	

<p>Le competenze matematiche considerate indispensabili sono quelle che permettono di risolvere i problemi legati alla quotidianità. Quelle in campo scientifico e tecnologico, invece, si risolvono nella capacità di comprendere le leggi naturali di base che regolano la vita sulla terra.</p>		
--	--	--

STORIA DELL'ARTE CLASSE QUINTA		
---	--	--

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DI RIFERIMENTO	COMPETENZE/ABILITÀ SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA	NUCLEI ESSENZIALI DELLA DISCIPLINA
<p>Competenza alfabetica funzionale Si concretizza nella piena capacità di comunicare, sia in forma orale che scritta, nella propria lingua, adattando il proprio registro ai contesti e alle situazioni. Fanno parte di questa competenza anche il pensiero critico e la capacità di valutazione della realtà.</p>	<p>Essere in grado di riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate. Individuare tipologie, generi, iconografie, saperli definire con un linguaggio appropriato. Conoscere la portata innovativa degli artisti presi in esame. Saper usare in maniera appropriata i termini specifici della disciplina, adottando, ove opportuno, anche la terminologia utilizzata nella lingua originaria. Saper analizzare e sintetizzare gli argomenti trattati, riconoscendo i concetti chiave. Saper argomentare una tesi, anche in forma scritta, creando un file digitale o esponendo verbalmente le proprie ricerche agli altri. Saper analizzare e sintetizzare gli argomenti trattati, riconoscendo i concetti chiave. Comprendere le nozioni fondamentali di conservazione, valorizzazione e tutela del patrimonio artistico e saperle argomentare.</p>	<p>Durante il quinto anno il programma si concentra sull'analisi delle principali correnti a partire dalla fine del Settecento e le tendenze dell'arte contemporanea, con una particolare attenzione all'interdisciplinarietà in vista della preparazione dell'Esame di Stato. Argomenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • la riscoperta dell'antico come ideale civile ed estetico nel movimento neoclassico; • l'arte del Romanticismo con spunti per individuare i suoi legami con il contesto storico, la produzione letteraria, il pensiero filosofico; • i Realismi ottocenteschi e i riflessi del clima politico e sociale • L'Impressionismo con una breve indagine sulla nascita della fotografia e degli studi sull'ottica • le linee di ricerca del Postimpressionismo • Art Nouveau e Secessione. • Le avanguardie storiche, caratteristiche generali e peculiarità • Cenni ai movimenti artistici del Novecento.
<p>Competenza multilinguistica Prevede la conoscenza del vocabolario di lingue diverse dalla propria, con conseguente abilità nel comunicare sia oralmente che in forma scritta. Infine, fa parte di questa competenza anche l'abilità di inserirsi in contesti socio-culturali diversi dal proprio</p>	<p>Saper usare in maniera appropriata i termini specifici della disciplina, adottando, ove opportuno, anche la terminologia utilizzata nella lingua originaria.</p>	
<p>Competenza digitale È la competenza propria di chi sa utilizzare con dimestichezza le nuove tecnologie, con finalità di istruzione, formazione e lavoro. A titolo esemplificativo, fanno parte di questa competenza: l'alfabetizzazione informatica, la sicurezza online, la creazione di contenuti digitali</p>	<p>Saper argomentare una tesi, anche in forma scritta, creando un file digitale o esponendo verbalmente le proprie ricerche agli altri.</p>	

<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare È la capacità di organizzare le informazioni e il tempo, di gestire il proprio percorso di formazione e carriera. Vi rientra, però, anche la spinta a inserire il proprio contributo nei contesti in cui si è chiamati ad intervenire, così come l'abilità di riflettere su se stessi e di autoregolamentarsi.</p>	<p>Saper ricondurre le caratteristiche dell'opera d'arte analizzata allo stile e alle peculiarità dell'artista. Essere in grado di riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate. Saper analizzare e sintetizzare gli argomenti trattati, riconoscendo i concetti chiave. Saper argomentare una tesi, anche in forma scritta, creando un file digitale o esponendo verbalmente le proprie ricerche agli altri. Saper comprendere la necessità di divenire cittadini responsabili per tutelare e valorizzare il patrimonio storico-artistico. Saper analizzare e sintetizzare gli argomenti trattati, riconoscendo i concetti chiave.</p>	
<p>Competenza in materia di cittadinanza Ognuno deve possedere le skill che gli consentono di agire da cittadino consapevole e responsabile, partecipando appieno alla vita sociale e politica del proprio paese</p>	<p>Riconoscere nel patrimonio archeologico, architettonico, artistico e paesaggistico un profondo valore identitario, con particolare attenzione a quello del proprio territorio. Comprendere le nozioni fondamentali di conservazione, valorizzazione e tutela del patrimonio artistico e saperle argomentare Saper comprendere la necessità di divenire cittadini responsabili per tutelare e valorizzare il patrimonio storico-artistico.</p>	
<p>Competenza imprenditoriale La competenza imprenditoriale si traduce nella capacità creativa di chi sa analizzare la realtà e trovare soluzioni per problemi complessi, utilizzando l'immaginazione, il pensiero strategico, la riflessione critica.</p>	<p>Saper effettuare confronti sincronici e diacronici tra i diversi artisti e tra le diverse generazioni. Riconoscere l'evoluzione dello stile nel tempo.</p>	
<p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali In questa particolare competenza rientrano sia la conoscenza del patrimonio culturale (a diversi livelli) sia la capacità di mettere in connessione i singoli elementi che lo compongono, rintracciando le influenze reciproche.</p>	<p>Saper ricondurre le caratteristiche dell'opera d'arte analizzata allo stile e alle peculiarità dell'artista. Essere in grado di riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate. Individuare tipologie, generi, iconografie, saperli definire con un linguaggio appropriato Saper collocare le opere, gli autori e le tematiche trattati nel contesto storico- culturale di riferimento. Saper effettuare confronti sincronici e diacronici tra i diversi artisti e tra le diverse generazioni</p>	

	<p>Conoscere la portata innovativa degli artisti presi in esame.</p> <p>Riconoscere l'evoluzione dello stile nel tempo.</p>	
<p>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</p> <p>Le competenze matematiche considerate indispensabili sono quelle che permettono di risolvere i problemi legati alla quotidianità. Quelle in campo scientifico e tecnologico, invece, si risolvono nella capacità di comprendere le leggi naturali di base che regolano la vita sulla terra.</p>	<p>Essere in grado di riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate.</p>	

FILOSOFIA TRIENNIO		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DI RIFERIMENTO	COMPETENZE/ABILITÀ SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA	NUCLEI ESSENZIALI DELLA DISCIPLINA
<p>Competenza alfabetica funzionale</p> <p>Si concretizza nella piena capacità di comunicare, sia in forma orale che scritta, nella propria lingua, adattando il proprio registro ai contesti e alle situazioni. Fanno parte di questa competenza anche il pensiero critico e la capacità di valutazione della realtà.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggiare la lingua italiana ● Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche ● Saper esporre in modo chiaro le tesi dei filosofi studiati e le loro argomentazioni ● Saper esporre le conoscenze acquisite con un lessico rigoroso, specifico ed appropriato ● Saper analizzare un testo filosofico ● Cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede. ● Orientarsi sui problemi fondamentali relativi alla metafisica, alla logica, alla fisica, alla psicologia, all'etica, alla politica, all'estetica. ● Confrontare e valutare testi filosofici riconoscendone e definendone il lessico specifico, in riferimento alle categorie essenziali dell'autore studiato e al metodo della sua ricerca filosofica. ● Individuare i nessi tra la filosofia e gli altri linguaggi. 	<p>III ANNO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La nascita della filosofia e i filosofi presocratici ● Socrate, Platone e Aristotele ● Aspetti principali delle filosofie dell'ellenismo e della filosofia cristiana medievale <p>IV ANNO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La rivoluzione scientifica ● Il razionalismo moderno: Cartesio ● La filosofia politica moderna: Hobbes e Locke ● L'empirismo inglese ● L'Illuminismo e Kant <p>V ANNO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Aspetti principali della filosofia hegeliana ● La reazione antihegeliana: Schopenhauer e Kierkegaard ● I maestri del sospetto: Marx, Nietzsche e Freud. ● Aspetti generali del Positivismo ● Almeno un argomento della filosofia del Novecento a scelta tra: <ul style="list-style-type: none"> ○ Esistenzialismo ○ Epistemologia ○ Fenomenologia ○ Pragmatismo ○ Filosofia politica ○ Ermeneutica ○ Filosofia del linguaggio ○ Pensiero ecologista e femminista
<p>Competenza multilinguistica</p> <p>Prevede la conoscenza del vocabolario di lingue diverse dalla propria, con conseguente abilità nel comunicare sia oralmente che in forma scritta. Infine, fa parte di questa competenza anche l'abilità di inserirsi in contesti socio-culturali diversi dal proprio</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare, nei moduli clil, la lingua straniera per leggere testi in lingua originale e per presentare un argomento filosofico. 	

<p>Competenza digitale È la competenza propria di chi sa utilizzare con dimestichezza le nuove tecnologie, con finalità di istruzione, formazione e lavoro. A titolo esemplificativo, fanno parte di questa competenza: l'alfabetizzazione informatica, la sicurezza online, la creazione di contenuti digitali</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare il web in modo critico e consapevole per acquisire informazioni filosofiche.. ● Elaborare semplici presentazioni multimediali di argomenti per diverse tipologie di destinatari (classe, docenti, ecc.) 	
<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare È la capacità di organizzare le informazioni e il tempo, di gestire il proprio percorso di formazione e carriera. Vi rientra, però, anche la spinta a inserire il proprio contributo nei contesti in cui si è chiamati ad intervenire, così come l'abilità di riflettere su se stessi e di autoregolamentarsi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Essere in grado di autovalutarsi ● Problematizzare la propria esperienza esistenziale e cognitiva ● Ascoltare le motivazioni degli altri ● Rispettare i principi del pluralismo culturale ● Essere in grado di confrontarsi con gli altri in modo rispettoso ● Essere in grado di risolvere problemi in gruppo ● Imparare a lavorare in gruppo e ad esprimere le proprie opinioni argomentandole adeguatamente 	
<p>Competenza in materia di cittadinanza Ognuno deve possedere le skill che gli consentono di agire da cittadino consapevole e responsabile, partecipando appieno alla vita sociale e politica del proprio paese</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Essere in grado di agire in modo consapevole, critico e responsabile nell'ambiente scuola e nella società, valorizzando la cittadinanza attiva ● Essere consapevoli dell'importanza del rapporto dell'uomo con l'ambiente per averne rispetto e tutelarlo 	
<p>Competenza imprenditoriale La competenza imprenditoriale si traduce nella capacità creativa di chi sa analizzare la realtà e trovare soluzioni per problemi complessi, utilizzando l'immaginazione, il pensiero strategico, la riflessione critica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Immaginare che un altro mondo è possibile ● Pianificare un lavoro di ricerca, anche in gruppo. ● Raccogliere ed elaborare dati per la realizzazione di un "prodotto" di carattere filosofico. ● Organizzare e condurre un dibattito filosofico. 	
<p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali In questa particolare competenza rientrano sia la conoscenza del patrimonio culturale (a diversi livelli) sia la capacità di mettere in connessione i singoli elementi che lo compongono, rintracciando le influenze reciproche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Valutare in modo critico e personale ● Collocare nel corretto contesto storico e culturale le differenti problematiche e i filosofi di riferimento ● Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee ● Individuare analogie e differenze tra concezioni filosofiche ● Produrre elaborati di carattere filosofico utilizzando saperi e strutture anche di altre discipline 	
<p>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria Le competenze matematiche considerate indispensabili sono quelle che permettono di risolvere i problemi legati alla</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere il lessico e la metodologia scientifica ● Sviluppare un approccio critico nei confronti delle nuove tecnologie 	

quotidianità. Quelle in campo scientifica e tecnologico, invece, si risolvono nella capacità di comprendere le leggi naturali di base che regolano la vita sulla terra		
--	--	--

DIRITTO ED ECONOMIA PRIMO BIENNIO		
DIRITTO CLASSE PRIMA		
Competenze in chiave europea	Competenze/Abilità specifiche della disciplina	Conoscenze/Contenuti essenziali
<p>Competenza alfabetica funzionale</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</p> <p>Competenze in materia di cittadinanza</p> <p>Competenza digitale</p>	<p>Utilizzare il linguaggio giuridico essenziale.</p> <p>Comprendere la funzione essenziale del diritto per garantire la convivenza civile e l'importanza della certezza del diritto.</p> <p>Saper confrontare le norme giuridiche con le norme sociali</p> <p>Comprendere la produzione delle norme giuridiche.</p> <p>Distinguere le fonti del diritto e cogliere la motivazione di un ordine gerarchico nelle fonti di produzione.</p> <p>Comprendere l'importanza del rispetto delle norme giuridiche e delle conseguenze di eventuali trasgressioni.</p> <p>Riconoscere le funzioni della sanzione, oltre quella punitiva.</p> <p>Riconoscere i soggetti come titolari di diritti e doveri.</p> <p>Saper distinguere nella realtà le situazioni di incapacità e loro tutela.</p> <p>Acquisire la coscienza di essere cittadino, anche europeo, e dei diritti e doveri che ne derivano.</p> <p>Riconoscere l'importanza dell'identità digitale e dei pericoli connessi alla rete.</p> <p>Effettuare collegamenti tra le forme di Stato con riferimento alla loro evoluzione.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche dello Stato attuale anche come risultato di una lunga evoluzione storica.</p> <p>Confrontare le diverse forme di governo.</p> <p>Comprendere le implicazioni sociopolitiche che hanno portato alla nostra Costituzione e al passaggio dalla monarchia alla Repubblica.</p>	<p>La funzione del diritto</p> <p>Norme sociali e norme giuridiche</p> <p>I caratteri e l'efficacia nel tempo e nello spazio delle norme giuridiche</p> <p>Le fonti del diritto</p> <p>I soggetti e l'oggetto del diritto</p> <p>Identità digitale</p> <p>La capacità giuridica e la capacità di agire. Gli incapaci di agire</p> <p>Gli elementi costitutivi dello Stato. I concetti di Stato, nazione, popolo e popolazione</p> <p>Le diverse forme di Stato e di governo</p>
ECONOMIA CLASSE PRIMA		
Competenze in chiave europea	Competenze/Abilità specifiche della materia	Conoscenze/Contenuti essenziali
<p>Competenza alfabetica funzionale</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</p> <p>Competenza imprenditoriale</p>	<p>Utilizzare il lessico essenziale dell'economia politica.</p> <p>Comprendere l'evoluzione dell'economia e sue implicazioni.</p> <p>Inquadrare l'economia come scienza che studia le decisioni assunte razionalmente dalle persone che vivono in società.</p> <p>Comprendere la relazione esistente fra utilità economica e scelte operate dalle persone nella vita quotidiana.</p> <p>Individuare l'importanza dei rapporti tra i soggetti che operano nel Sistema economico. Riconoscere la famiglia come soggetto attivo del Sistema economico.</p> <p>Orientarsi con competenza tra i possibili impieghi del risparmio.</p> <p>Individuare le motivazioni che possono portare ad una scelta fra le diverse forme di investimento.</p> <p>Comprendere le attività svolte dai diversi soggetti economici. Saper riconoscere le diverse organizzazioni aziendali; saper valutare le</p>	<p>Classificazione di bisogni, beni e servizi; nozione di utilità economica; concetto di reddito, patrimonio, consumo e risparmio; le diverse forme di reddito e di investimento</p> <p>Il ruolo di famiglie, imprese, Stato e Resto del Mondo nel Sistema economico</p> <p>L'evoluzione dei sistemi economici.</p> <p>Il ruolo delle imprese nel sistema economico; i fattori produttivi e la loro remunerazione; costi fissi e costi variabili.</p>

scelte di un'impresa tenendo conto dei costi di produzione

**DIRITTO
CLASSE SECONDA**

Competenze in chiave europea	Competenze/Abilità specifiche della materia	Conoscenze/Contenuti essenziali
<p>Competenza alfabetica funzionale Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale Competenze in materia di cittadinanza</p>	<p>Utilizzare il lessico giuridico essenziale. Distinguere le differenze fra la precedente Costituzione italiana e quella attuale. Essere in grado di valutare la realizzazione pratica dei principi costituzionali Confrontare la tutela della libertà in Italia con quella applicata in altre epoche storiche. Comprendere l'importanza della tutela costituzionale delle diverse forme di libertà e del concetto di uguaglianza ed essere in grado di riconoscerli ed applicarli a situazioni concrete. Riconoscere nell'ambito costituzionale i diritti e i doveri della persona umana anche in relazione al proprio contesto. Riconoscere caratteristiche e funzioni dei diversi organi dello Stato. Comprendere il funzionamento del sistema legislativo Individuare i sistemi di controllo costituzionale nel nostro Paese. Riflettere sul ruolo <i>super partes</i> del Capo dello Stato. Comprendere l'importanza del ruolo del Governo nella vita politica del Paese. Comprendere la funzione degli enti locali. Orientarsi di fronte alle diverse tipologie di giurisdizione e comprendere il ruolo del CSM. Riconoscere l'importanza e le funzioni dei principali organi dell'UE.</p>	<p>La Costituzione Italiana: evoluzione storica, caratteri e struttura. I Principi fondamentali, i diritti e i doveri. Le libertà costituzionali La democrazia e gli strumenti di democrazia diretta. Il Parlamento: composizione, funzioni, l'iter legislativo, le prerogative parlamentari, il controllo sul Governo. Il Presidente della Repubblica: elezione, funzioni, i concetti di irresponsabilità politica e responsabilità penale. Il Governo: formazione, composizione, ruolo. La funzione normativa La Magistratura: funzioni, indipendenza, i gradi di giudizio, i tipi di giurisdizione. La Corte Costituzionale: composizione e compiti. L'Unione Europea: organi e funzioni</p>

**ECONOMIA
CLASSE SECONDA**

Competenze in chiave europea	Competenze/Abilità specifiche della disciplina	Conoscenze/Contenuti essenziali
<p>Competenza alfabetica funzionale Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale Competenza imprenditoriale</p>	<p>Utilizzare il lessico economico essenziale. Operare collegamenti sulle modalità di distribuzione del reddito in diversi contesti. Essere in grado di valutare il tema della distribuzione del reddito e le implicazioni sociali ed economiche che esso comporta. Comprendere le dinamiche dei mercati. Saper riscontrare nella realtà, i meccanismi di causa/effetto fra domanda, offerta e prezzi di mercato. Riconoscere le funzioni della moneta e le relative problematiche Confrontare le caratteristiche dei principali sistemi economici e politiche commerciali. Essere in grado di riconoscere i vantaggi e gli svantaggi del protezionismo facendo collegamenti fra le diverse epoche storiche; saper riconoscere quali voci vadano inserite nella sezione attiva e quali nella sezione passiva della Bilancia dei pagamenti</p>	<p>Il mercato dei beni e le forme di mercato Il mercato del lavoro Il mercato della moneta Il credito Le politiche economiche Gli scambi internazionali</p>

**DIRITTO ED ECONOMIA
SECONDO BIENNIO**

**DIRITTO
CLASSE TERZA**

Competenze in chiave europea	Competenze/Abilità specifiche della materia	Conoscenze/Contenuti essenziali
<p>Competenza alfabetica funzionale</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</p> <p>Competenze in materia di cittadinanza</p>	<p>Utilizzare il lessico giuridico essenziale.</p> <p>Sapersi orientare nell'ambito dei diritti personali e reali. Saper spiegare le differenze tra la tutela giuridica dei diritti della personalità.</p> <p>Saper inquadrare i limiti posti al diritto di proprietà nel clima compromissorio in cui operarono i nostri Costituenti e nell'interesse pubblico e privato.</p> <p>Comprendere la pienezza del diritto di proprietà, riconoscibile nel potere di godimento e di disposizione del bene. Cogliere le differenze fra i diversi modi di acquisto della proprietà. Saper riconoscere i diritti reali minori</p> <p>Saper collocare le varie situazioni all'interno dei relativi istituti giuridici. Essere in grado di inquadrare i vari casi concreti all'interno delle obbligazioni e dei contratti.</p>	<p>I diritti personali e loro tutela.</p> <p>Il concetto costituzionale e civilistico di proprietà; i caratteri del diritto di proprietà; i limiti e i modi di acquisto della proprietà.</p> <p>I concetti di possesso, usufrutto, uso, abitazione, superficie, servitù, ipoteca e pegno.</p> <p>Le obbligazioni</p> <p>I contratti</p>

**ECONOMIA
CLASSE TERZA**

Competenze in chiave europea	Competenze/Abilità specifiche della materia	Conoscenze/Contenuti essenziali
<p>Competenza alfabetica funzionale</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</p> <p>Competenza imprenditoriale</p>	<p>Utilizzare il lessico economico essenziale.</p> <p>Valutare pregi e limiti dei sistemi economici. Cogliere lo stretto legame esistente tra capitalismo industriale e il pensiero liberista.</p> <p>Riconoscere le teorie economiche anche in riferimento al contesto storico delle relative applicazioni fino alle implicazioni economiche attuali. Individuare le differenze fra la concezione classica, neoclassica e keynesiana. Comprendere l'apporto alla scienza economica di economisti quali Smith, Say, Ricardo, Malthus, Marx e Keynes.</p> <p>Comprendere le ragioni storiche ed economiche dell'intervento dello Stato in economia</p> <p>Riconoscere le diverse forme di mercato.</p>	<p>I principi generali dell'economia</p> <p>I modi di produzione precapitalistici, capitalistici, a economia pianificata e a economia mista. Le principali teorie economiche dal Mercantilismo alle teorie nekeynesiane. La new economy.</p> <p>Le scelte del consumatore e dell'impresa</p> <p>Le forme di mercato</p>

**DIRITTO
CLASSE QUARTA**

Competenze in chiave europea	Competenze/Abilità specifiche della materia	Conoscenze/Contenuti essenziali
<p>Competenza alfabetica funzionale</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</p> <p>Competenze in materia di cittadinanza</p> <p>Competenza imprenditoriale</p>	<p>Utilizzare il linguaggio giuridico essenziale.</p> <p>Saper affrontare discussioni su tematiche relative alla persona, alla famiglia e alla sua tutela giuridica. Cogliere le funzioni della famiglia e delle successioni ereditarie e confrontarli con i sistemi giuridici del passato.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche e le implicazioni sociali del rapporto di lavoro come fonte giuridica e come risorsa produttiva. Comprendere gli elementi giuridici del contratto di lavoro e le caratteristiche del mercato del lavoro.</p> <p>Comprendere il ruolo dello Stato nell'ambito dell'assistenza e previdenza sociale.</p> <p>Contestualizzare il concetto giuridico di impresa distinguendo i diversi tipi di società commerciali. Comprendere il ruolo dell'imprenditore nel mondo socio-economico; cogliere le ragioni dell'imposizione di determinati obblighi agli imprenditori commerciali.</p>	<p>La persona e la famiglia. Le successioni ereditarie</p> <p>Il diritto e il mercato del lavoro. La previdenza e l'assistenza sociale</p> <p>La funzione dell'imprenditore, imprenditori agricoli e commerciali; i piccoli imprenditori e l'impresa familiare</p> <p>La nozione di società. I principali caratteri delle società di persone e delle società di capitali.</p> <p>Il Terzo Settore</p>

	Riconoscere i concetti di libertà di iniziativa economica, libera concorrenza e diritti del consumatore, loro effettive tutele e conseguenze. Comprendere la funzione della normativa Antitrust	
--	--	--

ECONOMIA CLASSE QUARTA		
Competenze in chiave europea	Competenze/Abilità specifiche della materia	Conoscenze/Contenuti essenziali
Competenza alfabetica funzionale Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale Competenza imprenditoriale	Utilizzare il linguaggio economico essenziale. Comprendere l'importanza della funzione monetaria e creditizia e relative criticità. Saper compiere le scelte economiche più opportune nella vita quotidiana (risparmi ed investimenti). Individuare l'importanza dei soggetti che operano nel Sistema economico. Apprendere alcuni strumenti e conoscenze per affrontare la situazione economica attuale ed, in particolare, sapersi orientare all'interno del mondo bancario e finanziario. Comprendere ruoli e competenze della BCE. Analizzare cause e scenari della crisi economica e il ruolo dello Stato.	Moneta: origine, tipi e sistemi monetari. L'inflazione Le Banche Il reddito: analisi macroeconomica, distribuzione e misurazione I cicli economici

DIRITTO ED ECONOMIA CLASSE QUINTA		
DIRITTO		
Competenze in chiave europea	Competenze/Abilità specifiche della materia	Conoscenze/Contenuti essenziali
Competenza alfabetica funzionale Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale Competenze in materia di cittadinanza Competenza imprenditoriale	Utilizzare il linguaggio giuridico specifico. Reperire autonomamente le norme nel sistema civilistico nazionale e comunitario Analizzare i principi filosofici alla base dell'idea di Stato. Approfondire l'analisi dei principi costituzionali, dei diritti e doveri dei cittadini, riconoscendo il concetto di cittadinanza anche in una dimensione europea. Riconoscere gli Istituti di rappresentanza democratica Analizzare i poteri e le relazioni interistituzionali. Identificare le principali istituzioni nazionali ed internazionali, conoscendone storia e ruolo. Affrontare i principi di sussidiarietà, decentramento e globalizzazione. Analizzare i processi di integrazione europea e mondiale. Riconoscere le relazioni fra i soggetti giuridici pubblici e privati che intervengono nello sviluppo economico, sociale e territoriale. Illustrare le caratteristiche delle imprese internazionali e multinazionali negli scenari della globalizzazione.	Lo Stato: forme di Stato e di governo, la separazione dei poteri Lo Stato italiano e la Costituzione: evoluzione storica, politica e sociale dell'Italia e della sua Carta Costituzionale L'ordinamento della Repubblica: -i principali organi istituzionali: Parlamento, Presidente della Repubblica, Governo, Corte Costituzionale -la Pubblica Amministrazione -la Magistratura Il Diritto internazionale: il diritto internazionale pubblico, l'ONU, l'Unione Europea
ECONOMIA		
Competenze in chiave europea	Competenze/Abilità specifiche della materia	Conoscenze/Contenuti essenziali
Competenza alfabetica funzionale Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	Utilizzare il linguaggio economico specifico. Analizzare le scelte economiche operate dallo Stato e relative conseguenze. Elencare le problematiche connesse al Welfare State e	L'intervento dello Stato in economia: la politica monetaria, la politica fiscale, la politica dei redditi, la politica sociale Il Bilancio dello Stato.

<p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale Competenza imprenditoriale</p>	<p>alle attuali difficoltà di una politica sociale. Riflettere sulle interazioni tra politiche economiche. Confrontare le politiche economico-finanziarie poste in essere per la governance di un settore o di un intero Paese. Riconoscere il bilancio dello Stato quale strumento di politica economica, con i limiti imposti a livello europeo. Esaminare i legami tra politiche economiche nazionali e sovranazionali, con particolare riguardo a quelle proprie dell'Unione Europea. Riconoscere ed analizzare le caratteristiche e gli effetti della globalizzazione. Enumerare i limiti del modello di sviluppo dei Paesi capitalistici e i caratteri di un modello sostenibile, conoscendo il ruolo degli organismi di cooperazione internazionale. Comprendere la necessità di scelte politiche sostenibili.</p>	<p>Lo sviluppo, il sottosviluppo e la globalizzazione. Le relazioni economiche internazionali: il commercio mondiale; la bilancia dei pagamenti ed il sistema monetario internazionale.</p>
--	---	---

DISCIPLINA: SCIENZE UMANE		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DI RIFERIMENTO	COMPETENZE/ABILITÀ SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA	NUCLEI ESSENZIALI DELLA DISCIPLINA
<p>Competenza alfabetica funzionale Si concretizza nella piena capacità di comunicare, sia in forma orale che scritta, nella propria lingua, adattando il proprio registro ai contesti e alle situazioni. Fanno parte di questa competenza anche il pensiero critico e la capacità di valutazione della realtà.</p> <p>Competenza multilinguistica Prevede la conoscenza del vocabolario di lingue diverse dalla propria, con conseguente abilità nel comunicare sia oralmente che in forma scritta. Infine, fa parte di questa competenza anche l'abilità di inserirsi in contesti socio-culturali diversi dal proprio</p> <p>Competenza digitale È la competenza propria di chi sa utilizzare con dimestichezza le nuove tecnologie, con finalità di istruzione, formazione e lavoro. A titolo esemplificativo, fanno parte di questa competenza: l'alfabetizzazione informatica, la sicurezza online, la creazione di contenuti digitali</p>	<p>ABILITÀ</p> <p>Primo biennio:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Saper utilizzare il lessico disciplinare ● Saper utilizzare strumenti informatici ● Saper adottare modelli di relazione in grado di favorire ascolto e dialogo ● Saper adottare comportamenti cooperativi ● Saper comprendere testi e documenti ● Sapersi orientare nel tessuto socio-economico locale ● Saper collegare gli oggetti di studio alla propria esperienza personale <p>Secondo biennio:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Individuare le categorie disciplinari utili alla comprensione e classificazione dei fenomeni socioculturali ● Sviluppare la capacità di studio quantitativo e qualitativo dei fenomeni sociali ● Saper adottare modelli di relazione costruttivi e cooperativi <p>Quinto anno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Essere in grado di analizzare e comprendere documenti/rapporti sociali e testi di autori delle scienze umane ● Riuscire a formulare ipotesi interpretative della realtà sociale applicando le conoscenze disciplinari ● Saper valutare criticamente la contemporaneità ● Essere in grado di svolgere le principali fasi della ricerca empirica 	<p>I ANNO</p> <p>Psicologia</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Che cos'è la psicologia ● Le origini della psicologia ● Psicologia ingenua e scientifica ● Le principali scuole della psicologia moderna ● Il lavoro dello psicologo ● I metodi di ricerca ● Come percepiamo la realtà ● La percezione: un'attività complessa ● L'architettura della percezione: il ruolo dell'attenzione ● Com'è fatto il cervello umano? ● Le neuroscienze ● Le regole della percezione visiva e schemi gestaltici ● Come impariamo ● Le varie modalità di apprendimento ● Pavlov, Watson, Thorndike, Skinner, Tolman ● L'insight di Kohler ● Cognitivismo e costruttivismo ● L'apprendimento sociale e osservativo di Bandura ● Il socio costruttivismo ● Apprendimento e memoria ● Che cos'è l'intelligenza ● La teoria di Gardner ● Goleman e l'intelligenza emotiva <p>II ANNO</p>

Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

È la capacità di organizzare le informazioni e il tempo, di gestire il proprio percorso di formazione e carriera. Vi rientra, però, anche la spinta a inserire il proprio contributo nei contesti in cui si è chiamati ad intervenire, così come l'abilità di riflettere su se stessi e di autoregolarsi.

Competenza in materia di cittadinanza

Ognuno deve possedere le skill che gli consentono di agire da cittadino consapevole e responsabile, partecipando appieno alla vita sociale e politica del proprio paese

Competenza imprenditoriale

La competenza imprenditoriale si traduce nella capacità creativa di chi sa analizzare la realtà e trovare soluzioni per problemi complessi, utilizzando l'immaginazione, il pensiero strategico, la riflessione critica.

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

In questa particolare competenza rientrano sia la conoscenza del patrimonio culturale (a diversi livelli) sia la capacità di mettere in connessione i singoli elementi che lo compongono, rintracciando le influenze reciproche.

Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

Le competenze matematiche considerate indispensabili sono quelle che permettono di risolvere i problemi legati alla quotidianità. Quelle in campo scientifico e tecnologico, invece, si risolvono nella capacità di comprendere le leggi naturali di base che regolano la vita sulla terra

COMPETENZE**Primo biennio:**

- Essere in grado di comunicare correttamente attraverso la lingua italiana
- Interpretare gli oggetti di studio in rapporto all'esperienza personale
- Utilizzare le conoscenze psicologiche nell'analisi e soluzione dei problemi
- Collocare l'esperienza personale in un contesto di relazioni improntato al rispetto e al riconoscimento reciproco
- Essere in grado di orientarsi nell'ambito della ricerca empirica e saper interpretare dati di ricerca

Secondo biennio:

- Sapersi orientare con i linguaggi propri della cultura nelle sue molteplici dimensioni
- Consapevolezza culturale rispetto alle dinamiche psicosociali
- Saper valutare criticamente gli oggetti di studio
- Favorire l'acquisizione dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane
- Orientarsi nel tessuto socioeconomico a livello nazionale ed europeo

Quinto anno:

- Comprendere le principali dinamiche della realtà sociale
- Comprendere le principali trasformazioni socio-politiche ed economiche della società globale
- Comprendere le caratteristiche e il significato del Welfare State e del Terzo settore.
- Padroneggiare i principi, i metodi e le principali tecniche della ricerca sociale

Psicologia

- Comunicazione e linguaggio
- La struttura della comunicazione
- L'apprendimento del linguaggio
- Le teorie sulla nascita del linguaggio
- Comunicazione verbale e non verbale
- La comunicazione sociale
- La propaganda politica
- La persuasione pubblicitaria
- La psicologia sociale
- Il rapporto tra la persona e il contesto
- Percepire gli altri
- Le dinamiche del gruppo
- Le ricerche di sociometria: Jacob Moreno
- L'influenza sociale
- La psicologia del lavoro
- La motivazione nel lavoro
- Le emozioni nei contesti di lavoro
- Le relazioni nei luoghi di lavoro
- Lo psicologo del lavoro
- Come studiamo
- La motivazione
- Le attribuzioni
- La motivazione ad apprendere
- Le emozioni
- Emozioni e motivazioni
- Imparare ad imparare
- Gli stili cognitivi
- Gli stili di apprendimento

Metodologia di ricerca nelle scienze umane

- Che cos'è la ricerca sociale
- La ricerca empirica e sperimentale
- Metodi quantitativi e qualitativi
- La ricerca in psicologia

III ANNO**Metodologia della ricerca sociale**

- Le caratteristiche principali della ricerca in antropologia
- La ricerca in sociologia: le fasi e i metodi
- Statistica descrittiva

Antropologia

- L'oggetto di studio dell'antropologia.
- Antropologia fisica e antropologia culturale.
- Antropologia, etnografia, etnologia.

- Autori e teorie antropologiche: E.B. Tylor e l'evoluzionismo, B. Malinowski e il funzionalismo, C.Lévi-Strauss e lo strutturalismo, l'antropologia interpretativa di C. Geertz.
- Cultura, ambiente, identità.

Sociologia

- Studiare la società: che cos'è la società, il contesto storico culturale in cui nasce la sociologia, Comte e l'origine della sociologia
- Paradigma della struttura e paradigma dell'azione.
- I "classici" della sociologia: aspetti fondamentali del pensiero di K. Marx, E. Durkheim, M. Weber. Cenni su F.Tonnies, G.Simmel e V.Pareto.

IV ANNO

Metodologia della ricerca

- Quantità e qualità a confronto.
- Le tecniche qualitative (osservazione e ricerca etnografica, intervista qualitativa, l'analisi documentale, l'approccio biografico e le storie di vita, la ricerca azione, lo studio di caso).

Antropologia

- Famiglia, parentela, società
- Magia, sacro, religione
- Economia e politica

Sociologia

- Lo sviluppo della sociologia: funzionalismo, Scuola di Francoforte, sociologie critiche, sociologie comprendenti, Bauman.
- Come funziona la società: il sistema sociale, la stratificazione, la mobilità sociale, status e ruolo, le teorie sulla devianza.
- Società di massa e mass media: origini e caratteri della comunicazione di massa, sistema dei media e forma della civiltà.

V ANNO

Sociologia

- Politica: democrazia e totalitarismo.
- Il welfare state: modelli di welfare; crisi dei modelli; nuove prospettive per il welfare: il terzo settore.
- La società globale: che cos'è la globalizzazione; la

		<p>globalizzazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • economica, politica e culturale; la multiculturalità. • Lavoro e società, dalla teoria alla ricerca sul campo: il concetto di lavoro nelle scienze sociali, il mercato del lavoro. <p>Metodologia della ricerca</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le indagini sociologiche relative al mondo del lavoro: l'organizzazione dell'inchiesta; le interviste. • Esempi di inchieste e indagini sul mondo del lavoro e sul tema della povertà.
--	--	--

LINGUA E CULTURA INGLESE PRIMO BIENNIO		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DI RIFERIMENTO	COMPETENZE/ABILITÀ SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA	NUCLEI ESSENZIALI DELLA DISCIPLINA
<p>Competenza alfabetica funzionale Si concretizza nella piena capacità di comunicare, sia in forma orale che scritta, nella propria lingua, adattando il proprio registro ai contesti e alle situazioni. Fanno parte di questa competenza anche il pensiero critico e la capacità di valutazione della realtà.</p>	<p>Livello A2>B1 (QCER)</p> <p>Comprensione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Capacità di seguire conversazioni abbastanza semplici su argomenti familiari/sociali/culturali studiati. - Comprensione di idee principali in dialoghi e monologhi abbastanza semplici <p>Produzione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Capacità di partecipare a conversazioni abbastanza semplici su argomenti di interesse personale/sociale/culturale studiati. - Utilizzo di frasi abbastanza semplici per descrivere esperienze, opinioni e progetti futuri. - Capacità di chiedere spiegazioni o informazioni aggiuntive quando non si comprende. <p>Comprensione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> - Capacità di comprendere testi abbastanza semplici, come articoli, messaggi e lettere. - Capacità di trovare informazioni specifiche in testi scritti. - Capacità di dedurre il significato di parole sconosciute dal contesto. 	<p>GRAMMATICA</p> <p>Si evidenziano i nuclei fondanti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pronomi personali soggetto • Present simple of <i>to be</i> • <i>There is/there are</i> • Preposizioni di luogo (<i>on, above, under, in, between, opposite, in front of, behind, next to</i>) • Sostantivi numerabili e innumerabili • Pronomi personali complemento • Pronomi interrogativi (<i>What, Which, Where, When, Who, How</i>) • Aggettivi possessivi • Aggettivi e pronomi dimostrativi • Numerali cardinali e ordinali • Plurale dei sostantivi • <i>Have got</i> • Genitivo sassone • Pronomi possessivi + <i>Whose...?</i> • Articoli (<i>a/an, the</i>) • <i>some, any, no</i> • <i>a lot of, lots of, much, many</i>

	<p>Produzione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> - Capacità di scrivere lettere, messaggi o brevi racconti su argomenti familiari/culturali/sociali studiati. - Capacità di rileggere e apportare modifiche a testi per migliorarne la chiarezza. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>little, a little, few, a few, too much, too many</i> • Present simple • Preposizioni di tempo (<i>at, on, in</i>) • Avverbi ed espressioni di frequenza • <i>be like e look like</i> • Imperativo • Subject and object questions • Present continuous. • verbi statici e dinamici • <i>Why/ because. .</i> • Aggettivi e pronomi indefiniti. • Alcuni usi particolari di <i>to have</i> e <i>to be</i>. • <i>Like VS Would like</i> • Modals and semi-modals: <i>can/could/be allowed to/be able to; must/have to; shall/should; may/might; need</i> • Past simple • Verbi regolari • Paradigmi dei verbi irregolari. • Past continuous. • Past simple VS Past continuous • Future forms: Present simple and present continuous with a future meaning; intention and deductions with <i>be going to</i>; predictions and spontaneous decisions with <i>will</i>, requests with <i>will</i>, offers with <i>shall</i> • Present perfect simple (+ <i>ever/never; been VS gone, still/just/already/yet</i>) • <i>meet VS know</i> • Present perfect continuous (+ <i>for/ since</i>) • Past Perfect, Past Perfect continuous • Comparatives of majority, minority and equality; superlatives • <i>too/enough, so/such</i> • Main conjunctions and linkers • Adverbs of manner • Conditionals, "if" clauses (Zero, 1st, 2nd, 3rd) • Subordinate temporali <p>LESSICO</p> <p>l'alfabeto, saluti, dati personali, numeri cardinali, paesi e nazionalità, professioni, la classe, oggetti in</p>
<p>Competenza multilinguistica Prevede la conoscenza del vocabolario di lingue diverse dalla propria, con conseguente abilità nel comunicare sia oralmente che in forma scritta. Infine, fa parte di questa competenza anche l'abilità di inserirsi in contesti socio-culturali diversi dal proprio</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere somiglianze e differenze grammaticali tra l'inglese , L1 e altre lingue conosciute. - Transfer delle competenze linguistiche: Utilizzare strategie apprese in altre lingue per facilitare l'apprendimento dell'inglese. - Riconoscere elementi culturali alla base della comunicazione in inglese e nel confronto con altre lingue. 	
<p>Competenza digitale È la competenza propria di chi sa utilizzare con dimestichezza le nuove tecnologie, con finalità di istruzione, formazione e lavoro. A titolo esemplificativo, fanno parte di questa competenza: l'alfabetizzazione informatica, la sicurezza online, la creazione di contenuti digitali-</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Effettuare ricerche in inglese su argomenti assegnati utilizzando in modo appropriato i principali motori di ricerca e selezionando fonti affidabili. - Creare presentazioni digitali utilizzando software in inglese. - Realizzare brevi video di carattere personale o ambientale. - Utilizzare consapevolmente la posta elettronica per corrispondere in lingua. - Rispettare le regole di comportamento nelle comunicazioni digitali. 	
<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare È la capacità di organizzare le informazioni e il tempo, di gestire il proprio percorso di formazione e carriera. Vi rientra, però, anche la spinta a inserire il proprio contributo nei contesti in cui si è chiamati ad intervenire, così come l'abilità di riflettere su se stessi e di autoregolarsi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Organizzazione efficace del tempo per dedicarsi allo studio della lingua. -Capacità di riflettere sui propri progressi e identificare aree di miglioramento nell'ottica del "Growth Mindset". -Affrontare le difficoltà linguistiche con una mentalità positiva e perseverante. -Lavorare in gruppo per progetti di apprendimento in inglese, contribuendo attivamente. 	

	<p>-Richiedere e accettare feedback costruttivo per migliorare le proprie abilità linguistiche.</p>	
<p>Competenza in materia di cittadinanza Ognuno deve possedere le skill che gli consentono di agire da cittadino consapevole e responsabile, partecipando appieno alla vita sociale e politica del proprio paese</p>	<p>- Comprendere le principali questioni legate al curricolo di educazione civica ed assumere un approccio proattivo, trasferendo quanto appreso nei contesti extrascolastici.</p> <p>- Assumere un atteggiamento attivo, responsabile nelle attività di lavoro cooperativo.</p> <p>- Collaborare e partecipare riconoscendo il ruolo altrui e le proprie responsabilità nel contesto della classe per poi trasferire tali competenze nel contesto extrascolastico.</p>	<p>camera da letto, colori, oggetti personali, descrizione fisica, date e numeri ordinali, la famiglia, musica, sport, routine giornaliera, attività del tempo libero, materie scolastiche, personalità, attività nel tempo libero, divertimento, moneta inglese, attività quotidiane, tempo atmosferico e stagioni, negozi e luoghi in città, cibo e bevande, stanze e mobili in una casa, abbigliamento e moda, tipi di film, computers, caratteristiche geografiche, animali, lavori domestici, veicoli e mezzi di trasporto, oggetti di tutti i giorni, tipi di vacanza, l'ambiente e le maggiori problematiche ambientali.</p>
<p>Competenza imprenditoriale La competenza imprenditoriale si traduce nella capacità creativa di chi sa analizzare la realtà e trovare soluzioni per problemi complessi, utilizzando l'immaginazione, il pensiero strategico, la riflessione critica.</p>	<p>- Pianificare gli step intermedi per la realizzazione di progetti secondo l'approccio task-based</p> <p>- Comprendere l'importanza del lavoro di squadra, saper assegnare compiti, assumersi la propria quota di responsabilità nella realizzazione di progetti</p> <p>- Far fronte alle possibili problematiche sorte nella realizzazione dei progetti con spirito critico, pensando a soluzioni alternative.</p>	<p><u>CONTENUTI CULTURALI</u></p> <p>I seguenti contenuti sono da intendersi come una traccia generale e ampia che verrà necessariamente declinata sulle esigenze delle varie classi e modulata in base alle competenze specifiche del docente.</p>
<p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali In questa particolare competenza rientrano sia la conoscenza del patrimonio culturale (a diversi livelli) sia la capacità di mettere in connessione i singoli elementi che lo compongono, rintracciando le influenze reciproche.</p>	<p>- Conoscere usi, costumi e tradizioni dei paesi di lingua inglese.</p> <p>- Identificare e rispettare le differenze tra culture diverse.</p> <p>- Identificare le analogie tra culture diverse.</p> <p>- Sviluppare una mentalità aperta e curiosa verso culture diverse dalla propria.</p> <p>- Comunicare in modo rispettoso e aperto in contesti multiculturali.</p> <p>- Partecipare a semplici conversazioni su argomenti interculturali, esprimendo opinioni e ascoltando quelle degli altri.</p>	<p>● Il Regno Unito: geografia, landmarks, main traditions</p> <p>● London</p> <p>● The Anglosphere/Global English</p> <p>● Amazing Australia</p> <p>● Healthcare system in the UK and in the USA</p> <p><u>CONTENUTI INTERDISCIPLINARI/ PER IL CURRICULUM DI EDUCAZIONE CIVICA</u></p> <p>Anche questi contenuti sono da intendersi come una traccia generale e ampia che verrà necessariamente declinata sulle esigenze delle varie classi e modulata in base alle competenze specifiche del docente.</p> <p>● Climate Change/ Recycling</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • The Right to Education: Malala • Bullying and Cyberbullying • Fast Fashion/ Upcycling • Social Media and low socialization • Social inclusion Agenda 2030 • Sustainable Cooking • Ethical photography • Sustainable tourism and architecture • Gender Equality • Appreciation of cultural diversity • Digital communication and the environment • A green lifestyle: actions to follow <p><u>CONTENUTI ARTISTICO-CINEMATOGRAFICI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Per ogni anno almeno un film o un cartone animato in lingua di carattere culturale, sociale, psicologico (ad es. <i>Inside Out</i> o <i>Up</i>)
--	--	--

SECONDO BIENNIO		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DI RIFERIMENTO	COMPETENZE/ABILITÀ SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA	NUCLEI ESSENZIALI DELLA DISCIPLINA
<p>Competenza alfabetica funzionale</p> <p>Si concretizza nella piena capacità di comunicare, sia in forma orale che scritta, nella propria lingua, adattando il proprio registro ai contesti e alle situazioni. Fanno parte di questa competenza anche il pensiero critico e la capacità di valutazione della realtà.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • usare in maniera appropriata la terminologia relativa al contesto storico, socio-economico e letterario • leggere e comprendere testi relativi al contesto storico, sociologico e letterario • inquadrare nel tempo e nello spazio le problematiche storico-letterarie e sociali • Comprendere e interpretare testi scritti • comprendere a livello globale e analitico testi descrittivi, argomentativi, brani letterari, brevi saggi • saper sintetizzare/tradurre/parafrasare i testi oggetto di studio 	<p><u>CONTENUTI STORICO-LETTERARI</u></p> <p><u>The Origins (700 BC-1066)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • The Celts • The Romans • The Anglo-Saxons • The Vikings • Anglo-Saxon Literature and Old English • Old English epic poems: <i>Beowulf</i> <p><u>The Middle Ages (1066-1485)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • The Normans and the feudal system • Middle English • Henry II • Lollardy
<p>Competenza multilinguistica</p> <p>Prevede la conoscenza del vocabolario di lingue diverse dalla propria, con conseguente abilità nel comunicare sia</p>	<ul style="list-style-type: none"> • padroneggiare il lessico specifico, gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti 	

<p>oralmente che in forma scritta. Infine, fa parte di questa competenza anche l'abilità d'inserirsi in contesti socio-culturali diversi dal proprio</p>	<ul style="list-style-type: none"> • produrre ed interagire oralmente • prendere parte attiva in discussioni sulle tematiche di studio • fornire informazioni pertinenti su un genere o un'opera letteraria • esprimere un'opinione critica sull'argomento oggetto di studio • drammatizzare quanto studiato dopo aver scritto una semplice sceneggiatura • esprimere in modo semplice e chiaro il proprio punto di vista critico, adducendo motivazione • Comprendere messaggi orali • comprendere un breve brano che descrive un evento storico/culturale o un fenomeno sociale • comprendere una spiegazione relativa alla trama di un'opera e alla biografia di un autore • comprendere globalmente un film in lingua inglese 	<ul style="list-style-type: none"> • Verse Romances: <i>King Arthur</i> • Medieval ballads: <i>Lord Randal; Robin Hood</i> • Medieval narrative poem: G. Chaucer's <i>Canterbury Tales</i> <p><u>The Renaissance (1485-1625)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • The Wars of the Roses and the Tudor dynasty • Early Modern English • Elizabeth I's reign: the Golden Age • Elizabethan Drama • The Globe • Shakespeare, <i>Sonnet 18</i> and <i>Sonnet 130</i> • Shakespeare's plays <p><u>The Puritan Age (1625-60)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Charles I, The Civil War and the Commonwealth • Thomas Hobbes, <i>Leviathan</i> • John Milton, <i>Paradise Lost</i>
<p>Competenza digitale</p> <p>È la competenza propria di chi sa utilizzare con dimestichezza le nuove tecnologie, con finalità d'istruzione, formazione e lavoro. A titolo esemplificativo, fanno parte di questa competenza l'alfabetizzazione informatica, la sicurezza online, la creazione di contenuti digitali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • acquisire il lessico specifico dell'inglese tecnico • utilizzare i <i>new media</i> per produrre contenuti multimediali e multimodali • utilizzare piattaforme di comunicazione in inglese (ad es., <i>Zoom, Teams, Meet</i>) • uso consapevole delle <i>app</i> e degli strumenti di traduzione • sviluppare competenze relative all'alfabetizzazione digitale (<i>digital literacy</i>) 	<p><u>The Restoration (1660-1714)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • The Royal Society and the scientific revolution • Coffee houses • Diarists (Samuel Pepys and John Evelyn) • The Great Fire of 1666 and the rebuilding of London • Aphra Behn, <i>Oroonoko</i> <p><u>The Augustan Age or The Age of Reason (1714-60)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • The rise of the novel • D. Defoe, <i>Robinson Crusoe</i> • J. Swift, <i>Gulliver's Travels</i>
<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p> <p>È la capacità di organizzare le informazioni e il tempo, di gestire il proprio percorso di formazione e carriera. Vi rientra, però, anche la spinta a inserire il proprio contributo nei contesti in cui si è chiamati ad intervenire, così come l'abilità di riflettere su se stessi e di autoregolamentarsi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Imparare ad imparare, credendo nel proprio e nell'altrui potenziale nell'ottica del <i>lifelong learning</i> • Sviluppare consapevolezza riguardo al proprio processo d'apprendimento, mettendo a punto strategie per il miglioramento • Collaborare e partecipare riconoscendo il ruolo altrui e le proprie responsabilità • Sviluppare consapevolezza civile • Partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale • Reperire, organizzare e utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito 	<p><u>The Early Romantic Age or the Age of Sensibility (1760-98)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • The Industrial Revolution • The Sublime • The Gothic Novel: H. Walpole, <i>The Castle of Otranto</i> or A. Radcliffe, <i>The Mysteries of Udolpho</i> • William Blake, <i>Songs of Innocence and of Experience</i> ("The Tyger", "The Lamb", "London") <p><u>The Romantic Age (1798-1837)</u></p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare risorse digitale e strumenti per l'autoapprendimento (piattaforme online, applicazioni, e-learning, podcast) per migliorare di continuo la propria competenza in inglese 	<ul style="list-style-type: none"> • W. Wordsworth, "Preface" to <i>Lyrical Ballads</i> • W. Wordsworth, <i>I Wandered Lonely as a Cloud</i> • S. T. Coleridge, <i>The Rime of the Ancient Mariner</i> • Lord Byron, extract from <i>Lara, a Tale</i> (example of Byronic hero) or <i>She Walks in Beauty</i> • P. B. Shelley, <i>Ode to the West Wind</i> or <i>Ozymandias</i> or <i>England in 1819</i> • John Keats, <i>Ode on a Grecian Urn</i> • M. Shelley, <i>Frankenstein</i>
<p>Competenza in materia di cittadinanza</p> <p>Ognuno deve possedere le <i>skill</i> che gli consentono di agire da cittadino consapevole e responsabile, partecipando appieno alla vita sociale e politica del proprio paese</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lavorare e interagire con altre persone in precise e specifiche attività collettive • Comunicare con persone provenienti da paesi e culture diverse, promuovendo il rispetto reciproco e la comprensione delle differenze • Partecipare a progetti internazionali e programmi europei 	<p><u>CONTENUTI GRAMMATICALI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ripresa dei contenuti del primo biennio in base alle esigenze della classe • Future in the past, future continuous, future perfect simple, future perfect continuous • Periodo ipotetico (ripasso dei condizionali di tipo 0, 1, 2, 3 + misto) • <i>Wish/ if only</i> • <i>Used to and would</i> • Passive: all tenses • have/get sth. done • Reported speech • Defining and non-defining relative clauses • Verb patterns: verb + to-infinitive or -ing form • Linkers of addition (<i>moreover, furthermore, in addition</i>), result (<i>so, as a result, therefore, consequently</i>), reason (<i>because, as, since, because of, due to, owing to</i>), purpose (<i>to, in order to, so as to, so that, in case</i>) and contrast (<i>yet, however, nonetheless, nevertheless, although, even though, though, despite, in spite of</i>) • Main phrasal verbs • Transitions for debates/ class discussions
<p>Competenza imprenditoriale</p> <p>La competenza imprenditoriale si traduce nella capacità creativa di chi sa analizzare la realtà e trovare soluzioni per problemi complessi, utilizzando l'immaginazione, il pensiero strategico, la riflessione critica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare e realizzare attività seguendo la logica della progettazione • Comunicazione efficace in inglese commerciale ed inglese tecnico: stesura di un messaggio di posta elettronica (e-mail) • Presentazioni orali (<i>public speaking</i>) 	
<p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p> <p>In questa particolare competenza rientrano sia la conoscenza del patrimonio culturale (a diversi livelli) sia la capacità di mettere in connessione i singoli elementi che lo compongono, rintracciando le influenze reciproche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • descrivere i principali eventi storici/fenomeni di carattere sociologico utilizzando in modo appropriato la terminologia specifica • Attualizzare tematiche studiate • percepire l'importanza della letteratura e della storia nella formazione personale e trovare nessi con l'attualità (guidati dal docente o in autonomia) • Stabilire nessi con altre discipline • Seguire percorsi interdisciplinari veicolati dal docente • Individuare autonomamente collegamenti con altre discipline 	<p><u>CONTENUTI ARTISTICO-LETTERARI</u></p> <p>Analisi di un'opera d'arte a scelta del docente e/o di un film in lingua collegabili alla presente programmazione. (Ad es. The Bayeux Tapestry; portraits of Elizabeth I; "Elizabeth" directed by Shekhar Kapur; "Romeo and Juliet" directed by Zeffirelli;</p>

		<p>Thomas Gainsborough and landscape painting; English painting in the Romantic Age - Turner and Constable)</p> <p><u>CONTENUTI PER I PCTO E L'ORIENTAMENTO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Curriculum vitae (classi terze) • Job interview <p><u>POSSIBILI COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI/ EDUCAZIONE CIVICA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Magna Carta and the UDHR • The Outcast- <i>Beowulf/ Frankenstein</i> • Utopia and Human Rights • The American Declaration of Independence • GMO/cloning /Cryopreservation-<i>Frankenstein</i> • Respect for nature-Coleridge • Female and protofeminist writers (A. Behn, M. Shelley, J. Austen)
--	--	---

CLASSE QUINTA		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DI RIFERIMENTO	COMPETENZE/ABILITÀ SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA	NUCLEI ESSENZIALI DELLA DISCIPLINA
<p>Competenza alfabetica funzionale</p> <p>Si concretizza nella piena capacità di comunicare, sia in forma orale che scritta, nella propria lingua, adattando il proprio registro ai contesti e alle situazioni. Fanno parte di questa competenza anche il pensiero critico e la capacità di valutazione della realtà.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • usare in maniera appropriata la terminologia relativa al contesto storico, socio-economico e letterario • leggere e comprendere testi relativi al contesto storico, sociologico e letterario • inquadrare nel tempo e nello spazio le problematiche storico-letterarie e sociali • Comprendere e interpretare testi scritti • comprendere a livello globale e analitico testi descrittivi, argomentativi, brani letterari, brevi saggi • saper sintetizzare/tradurre/parafrasare i testi oggetto di studio 	<p><u>CONTENUTI STORICO-LETTERARI</u></p> <p><u>The Victorian Age</u> Historical background: the Victorian Compromise; the social position of women; Imperialism The Victorian novel.</p> <p>C. Dickens, <i>Oliver Twist; Hard Times</i> Temi d'attualità-interdisciplinari : Child Labour, G. Verga -Industrialisation- Education- Pollution- Agenda 2030 Zero Hunger</p> <p>R. L. Stevenson, <i>The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde</i></p>
<p>Competenza multilinguistica</p> <p>Prevede la conoscenza del vocabolario di lingue diverse dalla propria, con conseguente abilità nel comunicare sia oralmente che in forma scritta. Infine, fa parte di questa competenza anche l'abilità d'inserirsi in contesti</p>	<ul style="list-style-type: none"> • padroneggiare il lessico specifico, gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti • produrre ed interagire oralmente 	<p>The Aesthetic Movement O. Wilde, <i>The Picture of Dorian Gray; The Importance of Being Earnest</i></p> <p>R. Kipling, <i>The White Man's Burden</i></p>

<p>socio-culturali diversi dal proprio</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● prendere parte attiva in discussioni sulle tematiche di studio ● fornire informazioni pertinenti su un genere o un'opera letteraria ● esprimere un'opinione critica sull'argomento oggetto di studio ● drammatizzare quanto studiato dopo aver scritto una semplice sceneggiatura ● esprimere in modo semplice e chiaro il proprio punto di vista critico, adducendo motivazione ● Comprendere messaggi orali ● comprendere un breve brano che descrive un evento storico/culturale o un fenomeno sociale ● comprendere una spiegazione relativa alla trama di un'opera e alla biografia di un autore ● comprendere globalmente un film in lingua inglese 	<p>Temi d'attualità-interdisciplinari : the dandy- the double -beauty- art and immortality-G. D'Annunzio</p> <p>The Edwardian Age J. Conrad, <i>Heart of Darkness</i></p> <p>War Poetry R. Brooke, <i>The Soldier</i> W. Owen, <i>Dulce et Decorum Est; Futility</i></p> <p>Temi d'attualità-interdisciplinari: racism, prejudice, colonialism, exploitation</p> <p>Temi d'attualità-interdisciplinari:Trench warfare- G. Ungaretti- Post traumatic Stress Disorder- Current wars</p> <p>The Modern Age Modernism J. Joyce, <i>Dubliners</i>: "Eveline"; "The Dead"</p> <p>V. Woolf, <i>A Room of One's Own; Mrs Dalloway</i></p> <p>Temi d'attualità-interdisciplinari: Women's role, emancipation, Women's rights, World War I paralysis-personal crisis-immigration –J. Joyce and I. Svevo's friendship-the inept</p> <p>The Theatre of the Absurd S. Beckett, <i>Waiting for Godot</i></p> <p>Temi d'attualità-interdisciplinari: existential emptiness-incommunicability- Pirandello's theatre</p> <p>Post-War Literature The Dystopian novel G. Orwell, 1984; <i>Animal Farm</i></p> <p>Temi d'attualità-interdisciplinari: human freedom- Totalitarian regimes - the anti-hero –propaganda</p> <hr/> <p style="text-align: center;"><u>CONTENUTI SOCIO –ECONOMICI</u></p>
<p>Competenza digitale</p> <p>È la competenza propria di chi sa utilizzare con dimestichezza le nuove tecnologie, con finalità d'istruzione, formazione e lavoro. A titolo esemplificativo, fanno parte di questa competenza l'alfabetizzazione informatica, la sicurezza online, la creazione di contenuti digitali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● acquisire il lessico specifico dell'inglese tecnico ● utilizzare i <i>new media</i> per produrre contenuti multimediali e multimodali ● utilizzare piattaforme di comunicazione in inglese (ad es., <i>Zoom, Teams, Meet</i>) ● uso consapevole delle <i>app</i> e degli strumenti di traduzione ● sviluppare competenze relative all'alfabetizzazione digitale (<i>digital literacy</i>) 	<p>Temi d'attualità-interdisciplinari: Women's role, emancipation, Women's rights, World War I paralysis-personal crisis-immigration –J. Joyce and I. Svevo's friendship-the inept</p> <p>The Theatre of the Absurd S. Beckett, <i>Waiting for Godot</i></p> <p>Temi d'attualità-interdisciplinari: existential emptiness-incommunicability- Pirandello's theatre</p> <p>Post-War Literature The Dystopian novel G. Orwell, 1984; <i>Animal Farm</i></p> <p>Temi d'attualità-interdisciplinari: human freedom- Totalitarian regimes - the anti-hero –propaganda</p> <hr/> <p style="text-align: center;"><u>CONTENUTI SOCIO –ECONOMICI</u></p>
<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p> <p>È la capacità di organizzare le informazioni e il tempo, di gestire il proprio percorso di formazione e carriera. Vi rientra, però, anche la spinta a inserire il proprio contributo nei contesti in cui si è chiamati ad intervenire, così come l'abilità di riflettere su se stessi e di autoregolamentarsi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Imparare ad imparare, credendo nel proprio e nell'altrui potenziale nell'ottica del <i>lifelong learning</i> ● Sviluppare consapevolezza riguardo al proprio processo d'apprendimento, mettendo a punto strategie per il miglioramento ● Collaborare e partecipare riconoscendo il ruolo altrui e le proprie responsabilità ● Sviluppare consapevolezza civile ● Partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale ● Reperire, organizzare e utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito ● Utilizzare risorse digitale e strumenti per l'autoapprendimento (piattaforme <i>online</i>, 	<p>Temi d'attualità-interdisciplinari: existential emptiness-incommunicability- Pirandello's theatre</p> <p>Post-War Literature The Dystopian novel G. Orwell, 1984; <i>Animal Farm</i></p> <p>Temi d'attualità-interdisciplinari: human freedom- Totalitarian regimes - the anti-hero –propaganda</p> <hr/> <p style="text-align: center;"><u>CONTENUTI SOCIO –ECONOMICI</u></p>

	applicazioni, <i>e-learning</i> , <i>podcast</i>) per migliorare di continuo la propria competenza in inglese	I seguenti contenuti possono acquisire un taglio interdisciplinare ed essere inseriti nel curriculum di Educazione Civica
Competenza in materia di cittadinanza Ognuno deve possedere le <i>skill</i> che gli consentono di agire da cittadino consapevole e responsabile, partecipando appieno alla vita sociale e politica del proprio paese	<ul style="list-style-type: none"> Lavorare e interagire con altre persone in precise e specifiche attività collettive Comunicare con persone provenienti da paesi e culture diverse, promuovendo il rispetto reciproco e la comprensione delle differenze Partecipare a progetti internazionali e programmi europei 	-IMMIGRATION -Ellis Island: the door to opportunity -Migration: Push and Pull Factors -RACISM -Segregation in the USA and racial prejudice -Rosa Parks -"I have a dream" di Martin Luther King -GLOBALISATION -Pros and Cons of Globalisation -The toll of Globalisation
Competenza imprenditoriale La competenza imprenditoriale si traduce nella capacità creativa di chi sa analizzare la realtà e trovare soluzioni per problemi complessi, utilizzando l'immaginazione, il pensiero strategico, la riflessione critica.	<ul style="list-style-type: none"> Elaborare e realizzare attività seguendo la logica della progettazione Comunicazione efficace in inglese commerciale ed inglese tecnico: stesura di un messaggio di posta elettronica (e-mail) Presentazioni orali (<i>public speaking</i>) 	
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali In questa particolare competenza rientrano sia la conoscenza del patrimonio culturale (a diversi livelli) sia la capacità di mettere in connessione i singoli elementi che lo compongono, rintracciando le influenze reciproche.	<ul style="list-style-type: none"> descrivere i principali eventi storici/fenomeni di carattere sociologico utilizzando in modo appropriato la terminologia specifica Attualizzare tematiche studiate percepire l'importanza della letteratura e della storia nella formazione personale e trovare nessi con l'attualità (guidati dal docente o in autonomia) Stabilire nessi con altre discipline Seguire percorsi interdisciplinari veicolati dal docente Individuare autonomamente collegamenti con altre discipline (quarto anno) 	<p align="center"><u>CONTENUTI ARTISTICO-CINEMATOGRAFICI</u></p> Analisi di almeno un'opera d'arte a scelta del docente (Pre-Raphaelite painters, Vanessa Bell, Edward Hopper, Francis Bacon) o/e di uno o più film in lingua originale collegabili alla presente programmazione. Ad es. <i>A Christmas Carol</i> (2009, directed by R. Zemeckis); <i>Jekyll + Hyde</i> (2006, directed by N. Stillwell); <i>Wilde</i> (1997, directed by B. Gilbert); <i>The Importance of Being Earnest</i> (2009, directed by O. Parker); <i>Mrs Dalloway</i> (1997, directed by M. Gorris); Picasso's <i>GUERNICA</i> ; <i>Orwell 1984</i> directed by M. Radford)

LINGUA E CULTURA FRANCESE PRIMO BIENNIO			
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DI RIFERIMENTO	COMPETENZE/ABILITÀ DISCIPLINA	SPECIFICHE DELLA	NUCLEI ESSENZIALI DELLA DISCIPLINA
Competenza alfabetica funzionale Si concretizza nella piena capacità di comunicare, sia in forma orale che scritta, nella propria lingua, adattando il proprio registro ai contesti e alle situazioni. Fanno parte di questa competenza anche il pensiero critico e la capacità di	<ul style="list-style-type: none"> sviluppo delle competenze nella lingua madre grazie alla riflessione sulla lingua e sul lessico in chiave comparativa 		1° ANNO Contenuti comunicativi: Salutare, congedarsi, chiedere come va. Comunicare in classe. Presentare, presentarsi.

valutazione della realtà.		Chiedere e fornire informazioni personali. Parlare di sé: nome, età, nazionalità, professione, indirizzo. Identificare oggetti e persone. Chiedere e dire l'ora. Parlare della propria giornata. Parlare di azioni quotidiane. Parlare del proprio tempo libero. Parlare della propria famiglia. Parlare di abilità/capacità. Descrivere persone (aspetto fisico, carattere).
<p>Competenza multilinguistica Prevede la conoscenza del vocabolario di lingue diverse dalla propria, con conseguente abilità nel comunicare sia oralmente che in forma scritta. Infine, fa parte di questa competenza anche l'abilità di inserirsi in contesti socio-culturali diversi dal proprio</p>	<p>Durante il primo biennio lo studente dovrà acquisire competenze linguistico-comunicative corrispondenti al livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.</p> <p>Ricezione <u>Comprensione orale e audiovisiva:</u> riesce a comprendere espressioni e parole relativi ai settori di priorità immediata (ad esempio informazioni personali e familiari di base, acquisti, geografia locale, impiego) a patto che l'interlocutore scandisca in maniera chiara, ben articolata e lenta e in linguaggio standard. Riesce a seguire un documento audiovisivo autentico comprendendo i cambiamenti di argomento, le informazioni fattuali e il contenuto principale. <u>Comprensione scritta:</u> riesce a comprendere testi brevi e semplici con un vocabolario di altissima frequenza.</p> <p>Interazione <u>Interazione orale:</u> riesce a comunicare nell'ambito di un'attività semplice e frequente che richieda un semplice scambio di informazioni e/o diretto su argomenti familiari (lavoro, scuola, hobby). È in grado di gestire brevi scambi sociali pur non riuscendo egli stesso a condurre la conversazione. <u>Interazione scritta:</u> riesce a trasmettere informazioni personali abituali, ad esempio in brevi email, lettere, cartoline.</p> <p>Produzione <u>Produzione orale:</u> riesce a descrivere o presentare in maniera semplice sé stesso, persone, condizioni di vita o di lavoro o di scuola, attività quotidiane, interessi, con una serie di brevi espressioni o di frasi. <u>Produzione scritta:</u> riesce a produrre una serie di espressioni e frasi semplici collegate da connettori logico-temporali di base come <i>et, mais, parce que</i>.</p> <p>Mediazione - riesce a trasmettere il punto o i punti principali di brevi e semplici conversazioni o testi su argomenti di tutti i giorni di interesse immediato, a condizione che siano esposti in modo chiaro e in una lingua semplice. - riesce a riassumere il contenuto di brani e conversazioni.</p>	<p>Contenuti grammaticali: Gli articoli determinativi e indeterminativi. La formazione del plurale dei nomi e degli aggettivi (con relative particolarità). La formazione del femminile dei nomi e degli aggettivi (con relative particolarità). I pronomi personali soggetto e il pronome ON. I verbi être, avoir, aller, venir, faire, prendre al presente indicativo. Il presente indicativo dei verbi del primo gruppo in -er (con relative particolarità). I pronomi riflessivi e i verbi pronominali. Gli aggettivi, gli avverbi e i pronomi interrogativi. Le tre forme interrogative (interrogativa totale e parziale). La forma negativa. Le preposizioni semplici e articolate. Gli aggettivi numerali cardinali e ordinali. Gli aggettivi possessivi. I pronomi tonici. Il verbo: il y a. I gallicismi (futur proche).</p> <p>Contenuti lessicali: I saluti. Gli oggetti scolastici e gli oggetti personali. I giorni della settimana, i mesi dell'anno e le stagioni. Le nazioni e le nazionalità. Le azioni quotidiane. Le attività di svago (sport, musica, cultura). Le materie e l'orario scolastico. La famiglia. Gli animali domestici. L'aspetto fisico e il carattere.</p>
<p>Competenza digitale È la competenza propria di chi sa utilizzare con dimestichezza le nuove tecnologie, con finalità di istruzione, formazione e lavoro. A titolo esemplificativo, fanno parte di questa competenza: l'alfabetizzazione informatica, la sicurezza online, la creazione di contenuti digitali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • abilità informatiche di base nell'uso delle applicazioni della google suite, del pacchetto office, nella consultazione di vocabolari online e dei motori di ricerca • realizzazione di presentazioni multimediali, podcast, filmati, cortometraggi, resoconti 	<p>Fonetica: L'alfabeto. I suoni della lingua francese: le vocali, i gruppi di vocali, le consonanti, le nasali. Le consonanti mute in finale di parola. Gli accenti. La liaison.</p>

<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare È la capacità di organizzare le informazioni e il tempo, di gestire il proprio percorso di formazione e carriera. Vi rientra, però, anche la spinta a inserire il proprio contributo nei contesti in cui si è chiamati ad intervenire, così come l'abilità di riflettere su se stessi e di autoregolamentarsi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • sviluppare la consapevolezza di sé, la fiducia nelle proprie capacità • promuovere l'empatia e la comprensione interculturale • migliorare le abilità di comunicazione e collaborazione in contesti diversi • incoraggiare la capacità di lavorare in gruppo • osservazione, ascolto, brainstorming, riflessioni su possibili soluzioni a un problema, formulazione di ipotesi 	<p>2° ANNO Contenuti comunicativi: Descrivere un'abitazione. Situare qualcosa nello spazio. Invitare, accettare, rifiutare. Parlare di gusti e preferenze. Parlare delle proprie abitudini alimentari. Fare la spesa (chiedere, comprare, pagare). Descrivere una ricetta. Esprimere un obbligo o un divieto. Chiedere e dare informazioni in città (luoghi, distanze, indicazioni stradali). Descrivere un vestito. Esprimere un'opinione su un vestito. Comprare un vestito. Parlare del meteo.</p> <p>Contenuti grammaticali: L'imperativo. Gli avverbi di quantità. La forma negativa con plus, jamais, rien. L'articolo partitivo e pas de. I pronomi COD, COI, en, y. La posizione dei pronomi complemento. I verbi del secondo gruppo in -ir. Il passato prossimo. La forma interrogativa con inversione. Gli aggettivi dimostrativi. Il comparativo. Gli aggettivi beau, nouveau, vieux. I pronomi relativi qui, que, dont, où. I gallicismi (passé récent e présent continu). I verbi pouvoir, devoir, vouloir, savoir, boire, voir, partir al presente indicativo.</p> <p>Contenuti lessicali: Le diverse tipologie di abitazione. Le stanze e le parti della casa. I mobili. Le faccende domestiche. I colori. I cibi, le bevande e i pasti. I negozi e i commercianti di generi alimentari. Gli involucri e le quantità. La circolazione in città. I mezzi di trasporto. I luoghi e i servizi pubblici. I negozi di generi non alimentari. Gli spazi ricreativi e culturali. L'abbigliamento, i tessuti e le fantasie.</p>
<p>Competenza in materia di cittadinanza Ognuno deve possedere le skill che gli consentono di agire da cittadino consapevole e responsabile, partecipando appieno alla vita sociale e politica del proprio paese</p>	<ul style="list-style-type: none"> • saper stare insieme • agire per il bene comune • perseguire uno stesso obiettivo (interdipendenza positiva) • muoversi all'interno di regole sociali e civiche non derogabili 	
<p>Competenza imprenditoriale La competenza imprenditoriale si traduce nella capacità creativa di chi sa analizzare la realtà e trovare soluzioni per problemi complessi, utilizzando l'immaginazione, il pensiero strategico, la riflessione critica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • creatività • capacità di pianificare, organizzare, implementare, monitorare, sviluppare, correggere e presentare un progetto • proporre delle idee • autovalutazione e valutazione tra pari 	
<p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali In questa particolare competenza rientrano sia la conoscenza del patrimonio culturale (a diversi livelli) sia la capacità di mettere in connessione i singoli elementi che lo compongono, rintracciando le influenze reciproche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • sviluppare sensibilità verso l'arte e verso le lingue, forma di espressione culturale a pieno titolo 	

**LINGUA E CULTURA FRANCESE
SECONDO BIENNIO**

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DI RIFERIMENTO	COMPETENZE/ABILITÀ SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA	NUCLEI ESSENZIALI DELLA DISCIPLINA
<p>Competenza alfabetica funzionale Si concretizza nella piena capacità di comunicare, sia in forma orale che scritta, nella propria lingua, adattando il proprio registro ai contesti e alle situazioni. Fanno parte di questa competenza anche il pensiero critico e la capacità di valutazione della realtà.</p>	<ul style="list-style-type: none"> sviluppo delle competenze nella lingua madre grazie alla riflessione sulla lingua e sul lessico in chiave comparativa 	<p>3° ANNO Contenuti comunicativi: Fare gli auguri. Descrivere un oggetto. Chiedere e dare un'opinione. Comprare o prenotare un biglietto aereo o ferroviario. Prenotare una camera d'albergo.</p>
<p>Competenza multilinguistica Prevede la conoscenza del vocabolario di lingue diverse dalla propria, con conseguente abilità nel comunicare sia oralmente che in forma scritta. Infine, fa parte di questa competenza anche l'abilità di inserirsi in contesti socio-culturali diversi dal proprio</p>	<p>Durante il secondo biennio lo studente dovrà acquisire competenze linguistico-comunicative corrispondenti al livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.</p> <p>Ricezione <u>Comprensione orale e audiovisiva:</u> riesce a comprendere i punti salienti di un discorso chiaro in lingua standard o in una varietà familiare che tratti argomenti familiari affrontati abitualmente sul lavoro, a scuola, nel tempo libero ecc., compresi dei brevi racconti. Riesce ad afferrare gli elementi principali di programmi TV su argomenti familiari, purché si parli in modo relativamente lento e chiaro. <u>Comprensione scritta:</u> riesce a leggere testi fattuali semplici e lineari su argomenti che si riferiscono al suo campo d'interesse, raggiungendo un sufficiente livello di comprensione.</p> <p>Interazione <u>Interazione orale:</u> riesce a far fronte a una serie di situazioni legate alla vita quotidiana e sociale in maniera autonoma e senza previa preparazione. <u>Interazione scritta:</u> riesce a redigere appunti e lettere personali per chiedere o trasmettere informazioni semplici di interesse immediato e far comprendere i punti che considera importanti, descrivendo nel dettaglio esperienze, sentimenti e avvenimenti.</p> <p>Produzione <u>Produzione orale:</u> riesce a produrre, in modo ragionevolmente scorrevole, una descrizione semplice di uno o più argomenti che rientrano nel suo campo d'interesse, strutturandola in una sequenza lineare di punti. <u>Produzione scritta:</u> su una gamma di argomenti familiari che rientrano nel suo campo d'interesse riesce a produrre testi lineari e coesi, unendo in una sequenza lineare una serie di brevi espressioni distinte.</p> <p>Mediazione</p>	<p>Ascoltare informazioni in stazione o in aeroporto. Parlare al telefono in maniera formale e informale. Essere d'accordo o in disaccordo su qualcosa. Comporre un menù. Ordinare al ristorante e commentare un pasto. Descrivere un animale. Raccontare al passato e descrivere eventi. Esprimere azioni future. Parlare dei sintomi. Dal medico: domandare e dare consigli; domandare un permesso, accordarlo e rifiutarlo; esprimere la preoccupazione e assicurare.</p> <p>Contenuti grammaticali: La differenza tra c'est e il est. Gli avverbi in -ment. Gli imperativi irregolari. L'imperfetto. Il futuro semplice. Le preposizioni davanti ai nomi di città e paesi. Le espressioni di tempo. Il superlativo relativo e assoluto. Il condizionale presente. I pronomi interrogativi variabili. I pronomi dimostrativi. I pronomi dimostrativi neutri. Gli aggettivi e i pronomi indefiniti. L'accordo del participio passato con avoir. La forma restrittiva ne...que. I verbi croire dire, lire, écrire, mettre, ouvrir, suivre, recevoir, connaître, répondre al presente indicativo.</p> <p>Contenuti lessicali: I mestieri e le professioni. Le festività. Le destinazioni e i luoghi di vacanza. I luoghi della ristorazione. Gli animali domestici. Gli animali della fattoria.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - riesce a trasmettere le informazioni presenti in testi informativi chiari e ben strutturati su argomenti noti, personali o di attualità, anche se talvolta i suoi limiti lessicali rendono la formulazione difficile. - riesce a riassumere e analizzare testi di varia tipologia. 	<p>Il corpo umano. Le malattie e le ferite.</p> <p>Contenuti culturali: <u>La Francia e i suoi territori:</u> i territori della Francia metropolitana; la capitale Parigi; la Francia d'Oltremare; il mondo francofono. <u>Società:</u> le abitudini alimentari e l'alimentazione; il curriculum vitae e la lettera di motivazione; analisi di testi relativi alla cultura francese e francofona con particolare riferimento all'ambito socio-economico.</p>
<p>Competenza digitale È la competenza propria di chi sa utilizzare con dimestichezza le nuove tecnologie, con finalità di istruzione, formazione e lavoro. A titolo esemplificativo, fanno parte di questa competenza: l'alfabetizzazione informatica, la sicurezza online, la creazione di contenuti digitali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • abilità informatiche di base nell'uso delle applicazioni della google suite, del pacchetto office, nella consultazione di vocabolari online e dei motori di ricerca • realizzazione di presentazioni multimediali, podcast, filmati, cortometraggi, resoconti 	<p>4° ANNO Contenuti comunicativi: Redigere un articolo. Discutere con qualcuno: prendere, mantenere e cedere la parola; sollecitare e fornire un'opinione personale. Esprimere i sentimenti. Esprimere un desiderio, un augurio. Esprimere la certezza o il dubbio. Intervistare qualcuno. Rimproverare e scusarsi. Parlare di progetti futuri. Argomentare: mettere gli argomenti in successione, aggiungere, proporre un'alternativa, spiegare, concludere.</p>
<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare È la capacità di organizzare le informazioni e il tempo, di gestire il proprio percorso di formazione e carriera. Vi rientra, però, anche la spinta a inserire il proprio contributo nei contesti in cui si è chiamati ad intervenire, così come l'abilità di riflettere su se stessi e di autoregolamentarsi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • sviluppare la consapevolezza di sé, la fiducia nelle proprie capacità • promuovere l'empatia e la comprensione interculturale • migliorare le abilità di comunicazione e collaborazione in contesti diversi • incoraggiare la capacità di lavorare in gruppo • osservazione, ascolto, brainstorming, riflessioni su possibili soluzioni a un problema, formulazione di ipotesi 	<p>Contenuti grammaticali: Gli aggettivi e i pronomi indefiniti. Il trapassato prossimo (plus-que-parfait). L'espressione della causa e della conseguenza. I pronomi possessivi. Il condizionale passato. I pronomi personali doppi. La forma passiva. Il periodo ipotetico. Il congiuntivo presente. Uso del congiuntivo. I pronomi interrogativi invariabili. L'espressione della condizione. Il futuro anteriore. I verbi défendre, réduire, plaire, conquérir, haïr, vaincre, résoudre, battre, i verbi in -indre al presente indicativo.</p>
<p>Competenza in materia di cittadinanza Ognuno deve possedere le skill che gli consentono di agire da cittadino consapevole e responsabile, partecipando appieno alla vita sociale e politica del proprio paese</p>	<ul style="list-style-type: none"> • saper stare insieme • agire per il bene comune • perseguire uno stesso obiettivo (interdipendenza positiva) • muoversi all'interno di regole sociali e civiche non derogabili 	<p>Contenuti lessicali: L'ambiente. Le catastrofi naturali. L'inquinamento. Esprimere amicizia, amore, gioia, delusione, sorpresa, tristezza, vergogna, collera. I rapporti sociali: le buone e le cattive maniere, i valori civici e l'inciviltà.</p>
<p>Competenza imprenditoriale La competenza imprenditoriale si traduce nella capacità creativa di chi sa analizzare la realtà e trovare soluzioni per problemi complessi, utilizzando l'immaginazione, il pensiero strategico, la riflessione critica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • creatività • capacità di pianificare, organizzare, implementare, monitorare, sviluppare, correggere e presentare un progetto • proporre delle idee • autovalutazione e valutazione tra pari 	
<p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali In questa particolare competenza rientrano sia la conoscenza del patrimonio culturale (a diversi livelli) sia la capacità di mettere in connessione i singoli elementi che lo compongono, rintracciando le influenze reciproche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • sviluppare sensibilità verso l'arte e verso le lingue, forma di espressione culturale a pieno titolo 	

		<p>Alcune faccende domestiche. Gli studi universitari. L'informatica.</p> <p>Contenuti culturali: <u>Società:</u> la laicità; il sistema scolastico francese; il linguaggio dei giovani; analisi di testi relativi alla cultura francese e francofona con particolare riferimento all'ambito socio-economico. <u>Storia, letteratura e arte:</u> analisi di brani e opere scelte.</p>
--	--	--

LINGUA E CULTURA FRANCESE CLASSE QUINTA		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DI RIFERIMENTO	COMPETENZE/ABILITÀ SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA	NUCLEI ESSENZIALI DELLA DISCIPLINA
<p>Competenza alfabetica funzionale Si concretizza nella piena capacità di comunicare, sia in forma orale che scritta, nella propria lingua, adattando il proprio registro ai contesti e alle situazioni. Fanno parte di questa competenza anche il pensiero critico e la capacità di valutazione della realtà.</p>	<ul style="list-style-type: none"> sviluppo delle competenze nella lingua madre grazie alla riflessione sulla lingua e sul lessico in chiave comparativa 	<p>Contenuti culturali: <u>Le istituzioni e l'economia:</u> il sistema istituzionale francese; il rapporto della Francia con l'Europa; le caratteristiche dell'economia e le sue sfide per uno sviluppo sostenibile; la globalizzazione.</p> <p><u>La società:</u> il mondo del lavoro; le trasformazioni della società; la musica, il cinema, lo sport; l'immigrazione e il multiculturalismo.</p> <p><u>Storia, letteratura e arte:</u> analisi di brani e opere relative al diciannovesimo, ventesimo e ventunesimo secolo.</p>
<p>Competenza multilinguistica Prevede la conoscenza del vocabolario di lingue diverse dalla propria, con conseguente abilità nel comunicare sia oralmente che in forma scritta. Infine, fa parte di questa competenza anche l'abilità di inserirsi in contesti socio-culturali diversi dal proprio</p>	<p>Durante il secondo biennio lo studente dovrà acquisire competenze linguistico-comunicative corrispondenti al livello B1+ del Quadro Comune Europeo di Riferimento.</p> <p>Ricezione <u>Comprensione orale e audiovisiva:</u> riesce a comprendere informazioni fattuali chiare su argomenti comuni relativi alla vita di tutti i giorni o al lavoro, riconoscendo sia il significato generale sia le informazioni specifiche, purché il discorso sia articolato con chiarezza in una varietà piuttosto familiare. Riesce a comprendere in gran parte molti programmi TV su argomenti di suo interesse personale, quali interviste, brevi conferenze e notiziari, purché si parli piuttosto lentamente e chiaramente. <u>Comprensione scritta:</u> riesce a leggere testi fattuali semplici e lineari su argomenti che si riferiscono al suo campo d'interesse, raggiungendo un sufficiente livello di comprensione.</p> <p>Interazione <u>Interazione orale:</u> riesce a comunicare con discreta sicurezza su argomenti familiari, di routine o no, che lo/la interessino o si riferiscano alla sua professione. Scambia</p>	

	<p>informazioni, le controlla e le conferma, fa fronte a situazioni meno frequenti e spiega perché qualcosa costituisca un problema. Esprime il proprio pensiero su argomenti più astratti, culturali, quali film, libri, musica ecc.</p> <p><u>Interazione scritta:</u> riesce a redigere appunti e lettere personali per chiedere o trasmettere informazioni su argomenti sia astratti sia concreti, esprimendo diverse opinioni e idee e descrivendo nel dettaglio esperienze, sentimenti e avvenimenti.</p> <p>Produzione</p> <p><u>Produzione orale:</u> riesce a produrre, in modo ragionevolmente scorrevole, una descrizione semplice di uno o più argomenti che rientrano nel suo campo d'interesse, strutturandola in una sequenza lineare di punti.</p> <p><u>Produzione scritta:</u> su una gamma di argomenti familiari che rientrano nel suo campo d'interesse riesce a produrre testi lineari e coesi, unendo in una sequenza lineare una serie di brevi espressioni distinte.</p> <p>Mediazione</p> <p>- riesce a trasmettere i punti principali di testi lunghi esposti in una lingua non complicata su argomenti di interesse personale, a condizione che possa controllare il significato di determinate espressioni.</p> <p>- riesce a riassumere e analizzare testi di varia tipologia.</p>	
<p>Competenza digitale</p> <p>È la competenza propria di chi sa utilizzare con dimestichezza le nuove tecnologie, con finalità di istruzione, formazione e lavoro. A titolo esemplificativo, fanno parte di questa competenza: l'alfabetizzazione informatica, la sicurezza online, la creazione di contenuti digitali</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● abilità informatiche di base nell'uso delle applicazioni della google suite, del pacchetto office, nella consultazione di vocabolari online e dei motori di ricerca ● realizzazione di presentazioni multimediali, podcast, filmati, cortometraggi, resoconti 	
<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p> <p>È la capacità di organizzare le informazioni e il tempo, di gestire il proprio percorso di formazione e carriera. Vi rientra, però, anche la spinta a inserire il proprio contributo nei contesti in cui si è chiamati ad intervenire, così come l'abilità di riflettere su se stessi e di autoregolamentarsi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● sviluppare la consapevolezza di sé, la fiducia nelle proprie capacità ● promuovere l'empatia e la comprensione interculturale ● migliorare le abilità di comunicazione e collaborazione in contesti diversi ● incoraggiare la capacità di lavorare in gruppo ● osservazione, ascolto, brainstorming, riflessioni su possibili soluzioni a un problema, formulazione di ipotesi 	
<p>Competenza in materia di cittadinanza</p> <p>Ognuno deve possedere le skill che gli consentono di agire da cittadino consapevole e responsabile, partecipando appieno alla vita sociale e politica del proprio paese</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● saper stare insieme ● agire per il bene comune ● perseguire uno stesso obiettivo (interdipendenza positiva) ● muoversi all'interno di regole sociali e civiche non 	

	derogabili	
Competenza imprenditoriale La competenza imprenditoriale si traduce nella capacità creativa di chi sa analizzare la realtà e trovare soluzioni per problemi complessi, utilizzando l'immaginazione, il pensiero strategico, la riflessione critica.	<ul style="list-style-type: none"> • creatività • capacità di pianificare, organizzare, implementare, monitorare, sviluppare, correggere e presentare un progetto • proporre delle idee • autovalutazione e valutazione tra pari 	
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali In questa particolare competenza rientrano sia la conoscenza del patrimonio culturale (a diversi livelli) sia la capacità di mettere in connessione i singoli elementi che lo compongono, rintracciando le influenze reciproche.	<ul style="list-style-type: none"> • sviluppare sensibilità verso l'arte e verso le lingue, forma di espressione culturale a pieno titolo 	

MATEMATICA PRIMO BIENNIO		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DI RIFERIMENTO	COMPETENZE/ABILITÀ SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA	NUCLEI ESSENZIALI DELLA DISCIPLINA
Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria Le competenze matematiche considerate indispensabili sono quelle che permettono di risolvere i problemi legati alla quotidianità. Quelle in campo scientifica e tecnologico, invece, si risolvono nella capacità di comprendere le leggi naturali di base che regolano la vita sulla terra. Competenza alfabetica funzionale Si concretizza nella piena capacità di comunicare, sia in forma orale che scritta, nella propria lingua, adattando il proprio registro ai contesti e alle situazioni. Fanno parte di questa competenza anche il pensiero critico e la capacità di valutazione della realtà.	<ul style="list-style-type: none"> • Sapere operare con i numeri razionali e irrazionali e applicare le proprietà delle potenze • Sapere operare con monomi, polinomi e frazioni algebriche • Sapere risolvere equazioni di primo grado intere e fratte • Sapere risolvere sistemi lineari sia col metodo algebrico che con quello grafico • Sapere risolvere disequazioni e sistemi di disequazioni • Sapere rappresentare dati con il linguaggio degli insiemi • Sapere dimostrare teoremi sulle figure geometriche utilizzando il metodo ipotetico deduttivo • Sapere risolvere problemi utilizzando i teoremi di Pitagora e di Euclide • Sapere riconoscere e rappresentare grandezze direttamente e grandezze inversamente proporzionali. 	<p style="text-align: center;">I ANNO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Operazioni con i razionali, proprietà delle potenze, calcolo letterale, scomposizione in fattori di polinomi, equazioni di primo grado. 2. Il metodo assiomatico-deduttivo euclideo: triangoli, rette perpendicolari, rette parallele, parallelogrammi. 3 Il linguaggio degli insiemi: insiemi, elementi, sottoinsiemi, intersezione unione e prodotto cartesiano tra insiemi. 4. Descrizione e risoluzione di problemi con equazioni di primo grado 5. Disequazioni di primo grado 6. Sistemi di disequazioni 7. Statistica: raccolta dei dati, rappresentazioni grafiche, diagrammi, indici di posizione centrale (moda, mediana, media) 8. Utilizzo di Excel.
Competenza multilinguistica Prevede la conoscenza del vocabolario di lingue diverse dalla propria, con conseguente abilità nel comunicare sia oralmente che in forma scritta. Infine, fa parte di questa competenza anche l'abilità di inserirsi in contesti socio-culturali diversi dal proprio	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la lingua straniera per leggere testi e risolvere problemi in L2. 	<p style="text-align: center;">II ANNO</p>

<p>Competenza digitale È la competenza propria di chi sa utilizzare con dimestichezza le nuove tecnologie, con finalità di istruzione, formazione e lavoro. A titolo esemplificativo, fanno parte di questa competenza: l'alfabetizzazione informatica, la sicurezza online, la creazione di contenuti digitali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sapere utilizzare gli strumenti informatici per costruire grafici e rappresentare dati • Rappresentare fenomeni e risolvere problemi • Rappresentare ed analizzare dati. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Frazioni algebriche 2. Equazioni fratte 3. Nozioni di probabilità: eventi, probabilità classica, probabilità totale 4. Sistemi lineari 5. Operazioni con i numeri irrazionali 6. Il piano cartesiano e la retta 7. Soluzione grafica di sistemi lineari 8. Proporzionalità diretta e inversa 9. Il metodo assiomatico deduttivo euclideo: equivalenza delle figure piane. 10. Teorema di Pitagora 11. Teoremi di Euclide.
<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare È la capacità di organizzare le informazioni e il tempo, di gestire il proprio percorso di formazione e carriera. Vi rientra, però, anche la spinta a inserire il proprio contributo nei contesti in cui si è chiamati ad intervenire, così come l'abilità di riflettere su se stessi e di autoregolamentarsi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare le regole del calcolo delle probabilità a problemi sulla realtà. 	
<p>Competenza in materia di cittadinanza Ognuno deve possedere le skill che gli consentono di agire da cittadino consapevole e responsabile, partecipando appieno alla vita sociale e politica del proprio paese</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Risolvere problemi nell'ambito dell'educazione civica. 	

MATEMATICA SECONDO BIENNIO		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DI RIFERIMENTO	COMPETENZE/ABILITÀ SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA	NUCLEI ESSENZIALI DELLA DISCIPLINA
<p>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria Le competenze matematiche considerate indispensabili sono quelle che permettono di risolvere i problemi legati alla quotidianità. Quelle in campo scientifica e tecnologico, invece, si risolvono nella capacità di comprendere le leggi naturali di base che regolano la vita sulla terra.</p> <p>Competenza alfabetica funzionale Si concretizza nella piena capacità di comunicare, sia in forma orale che scritta, nella propria lingua, adattando il proprio registro ai contesti e alle situazioni. Fanno parte di questa competenza anche il pensiero critico e la capacità di valutazione della realtà.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere e risolvere equazioni, disequazioni, sistemi di secondo grado e grado superiore. • Conoscere e saper operare con elementi di geometria analitica: retta e coniche • Conoscere e saper operare nel piano cartesiano con alcune isometrie (simmetrie centrali e assiali) • Applicare le regole di calcolo combinatorio al calcolo delle probabilità. • Saper riconoscere e risolvere equazioni e disequazioni esponenziali, logaritmiche e goniometriche • Saper astrarre e formalizzare le conoscenze acquisite • Esprimere i concetti sviluppandoli in modo coerente dal punto di vista logico. • Comprendere il linguaggio specifico della matematica e il suo uso corretto per una esposizione rigorosa 	<p>III ANNO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Equazioni di secondo grado, sistemi di secondo grado. 2. Disequazioni di secondo grado, sistemi di disequazioni di secondo grado. 3. Equazioni e disequazioni di grado superiore al secondo. 4. La parabola 5. La circonferenza 6. L'ellisse 7. L'iperbole 8. Simmetrie rispetto agli assi, rispetto all'origine e rispetto alla bisettrice del I e III quadrante
<p>Competenza multilinguistica Prevede la conoscenza del vocabolario di lingue diverse dalla propria, con conseguente abilità nel comunicare sia oralmente che in forma scritta. Infine, fa parte di questa competenza anche l'abilità di inserirsi in contesti socio-culturali diversi dal proprio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la lingua straniera per leggere testi e risolvere problemi in L2. 	<p>IV ANNO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Le funzioni: definizione, dominio e proprietà 2. La funzione esponenziale 3. Equazioni e disequazioni esponenziali 4. La funzione logaritmica

<p>Competenza digitale È la competenza propria di chi sa utilizzare con dimestichezza le nuove tecnologie, con finalità di istruzione, formazione e lavoro. A titolo esemplificativo, fanno parte di questa competenza: l'alfabetizzazione informatica, la sicurezza online, la creazione di contenuti digitali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi fondamentali di statistica per elaborare un'indagine • Saper rappresentare dati e calcolare valori di sintesi • Acquisire capacità di matematizzare con la padronanza di metodi, strumenti e modelli matematici problemi in diversi ambiti disciplinari mediante l'uso di strategie e linguaggi informatici. 	<p>5. Equazioni e disequazioni logaritmiche 6. Funzioni goniometriche 7. Relazioni fondamentali della goniometria, archi associati 8. Circonferenza goniometrica 9. Equazioni e disequazioni goniometriche elementari.</p>
<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare È la capacità di organizzare le informazioni e il tempo, di gestire il proprio percorso di formazione e carriera. Vi rientra, però, anche la spinta a inserire il proprio contributo nei contesti in cui si è chiamati ad intervenire, così come l'abilità di riflettere su se stessi e di autoregolamentarsi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare fenomeni e risolvere problemi • Estrapolare dalla lettura di un problema le informazioni essenziali distinguendole da quelle non utili alla risoluzione del problema stesso. 	
<p>Competenza in materia di cittadinanza Ognuno deve possedere le skill che gli consentono di agire da cittadino consapevole e responsabile, partecipando appieno alla vita sociale e politica del proprio paese</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Risolvere problemi nell'ambito dell'educazione civica. 	
<p>Competenza imprenditoriale La competenza imprenditoriale si traduce nella capacità creativa di chi sa analizzare la realtà e trovare soluzioni per problemi complessi, utilizzando l'immaginazione, il pensiero strategico, la riflessione critica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Operare con il simbolismo matematico • Applicare le regole della logica in campo matematico. 	

MATEMATICA CLASSE QUINTA		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DI RIFERIMENTO	COMPETENZE/ABILITÀ SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA	NUCLEI ESSENZIALI DELLA DISCIPLINA
<p>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria Le competenze matematiche considerate indispensabili sono quelle che permettono di risolvere i problemi legati alla quotidianità. Quelle in campo scientifica e tecnologico, invece, si risolvono nella capacità di comprendere le leggi naturali di base che regolano la vita sulla terra.</p> <p>Competenza alfabetica funzionale Si concretizza nella piena capacità di comunicare, sia in forma orale che scritta, nella propria lingua, adattando il proprio registro ai contesti e alle situazioni. Fanno parte di questa competenza anche il pensiero critico e la capacità di valutazione della realtà.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper rappresentare una funzione nel piano cartesiano con gli strumenti del calcolo infinitesimale. • Saper riconoscere dal grafico le caratteristiche di una funzione. • Utilizzare metodi, strumenti e modelli matematici in situazioni diverse • Saper calcolare aree di superfici piane. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Le funzioni e le loro proprietà. 2. Definizioni e calcolo di limiti. 3. Teorema unicità del limite, teorema della permanenza del segno, teorema del confronto. 4. Funzione continua e punti di discontinuità. 5. Asintoti. 6. Definizioni e calcolo della derivata di una funzione. 7. Retta tangente al grafico. 8. Teoremi sulle funzioni derivabili. 9. Derivata di ordine superiore.

<p>Competenza multilinguistica Prevede la conoscenza del vocabolario di lingue diverse dalla propria, con conseguente abilità nel comunicare sia oralmente che in forma scritta. Infine, fa parte di questa competenza anche l'abilità di inserirsi in contesti socio-culturali diversi dal proprio</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la lingua straniera per leggere testi e risolvere problemi in L2. 	<p>10. Ricerca di massimi, minimi e flessi di una funzione. 11. Definizione e calcolo di semplici integrali di una funzione. 12. Lettura del grafico di una funzione.</p>
<p>Competenza digitale È la competenza propria di chi sa utilizzare con dimestichezza le nuove tecnologie, con finalità di istruzione, formazione e lavoro. A titolo esemplificativo, fanno parte di questa competenza: l'alfabetizzazione informatica, la sicurezza online, la creazione di contenuti digitali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire capacità di matematizzare con la padronanza di metodi, strumenti e modelli matematici problemi in diversi ambiti disciplinari mediante l'uso di strategie e linguaggi informatici. 	
<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare È la capacità di organizzare le informazioni e il tempo, di gestire il proprio percorso di formazione e carriera. Vi rientra, però, anche la spinta a inserire il proprio contributo nei contesti in cui si è chiamati ad intervenire, così come l'abilità di riflettere su se stessi e di autoregolamentarsi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare fenomeni e risolvere problemi • Estrapolare dalla lettura di un problema le informazioni essenziali distinguendole da quelle non utili alla risoluzione del problema stesso. • Saper inquadrare le teorie matematiche in un contesto storico. 	
<p>Competenza in materia di cittadinanza Ognuno deve possedere le skill che gli consentono di agire da cittadino consapevole e responsabile, partecipando appieno alla vita sociale e politica del proprio paese</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Risolvere problemi nell'ambito dell'educazione civica. • Applicare le funzioni per modellizzare situazioni reali. 	
<p>Competenza imprenditoriale La competenza imprenditoriale si traduce nella capacità creativa di chi sa analizzare la realtà e trovare soluzioni per problemi complessi, utilizzando l'immaginazione, il pensiero strategico, la riflessione critica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Operare con il simbolismo matematico • Applicare le regole della logica in campo matematico. 	

<p style="text-align: center;">FISICA CLASSE TERZA E QUARTA</p>		
<p>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DI RIFERIMENTO</p>	<p>COMPETENZE/ABILITÀ SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA</p>	<p>NUCLEI ESSENZIALI DELLA DISCIPLINA</p>
<p>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria Le competenze matematiche considerate indispensabili sono quelle che permettono di risolvere i problemi legati alla quotidianità. Quelle in campo scientifica e tecnologico, invece, si risolvono nella capacità di comprendere le leggi naturali di base che regolano la vita sulla terra.</p> <p>Competenza alfabetica funzionale</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper individuare i concetti fondamentali e i principi di base che sottostanno un fenomeno fisico • Saper riconoscere, in situazioni diverse, analogie e differenze inquadrando in uno stesso schema logico problematiche differenti • Saper utilizzare il linguaggio specifico della disciplina • Saper modellizzare situazioni reali 	<p style="text-align: center;">TERZO ANNO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Grandezze fisiche fondamentali e relative unità di misura 2. Caratteristiche degli strumenti 3. Il moto rettilineo uniforme 4. Il moto uniformemente accelerato 5. I vettori ed operazioni elementari su di essi

<p>Si concretizza nella piena capacità di comunicare, sia in forma orale che scritta, nella propria lingua, adattando il proprio registro ai contesti e alle situazioni. Fanno parte di questa competenza anche il pensiero critico e la capacità di valutazione della realtà.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper risolvere semplici problemi usando gli strumenti matematici adeguati • Utilizzare la notazione scientifica per esprimere i dati • Saper rappresentare analiticamente e graficamente un moto rettilineo uniforme e un moto uniformemente accelerato • Conoscere e saper operare con i vettori • Riconoscere gli effetti di una o più forze in semplici casi • Saper rappresentare su un piano P,V le principali trasformazioni termodinamiche • Saper risolvere semplici problemi inerenti alle tematiche affrontate 	<p>6. Il moto circolare uniforme e il moto armonico 7. Le forze: forza peso, forza elastica, forze di attrito 8. L'equilibrio dei corpi 9. L'equilibrio dei fluidi</p> <p style="text-align: center;">QUARTO ANNO</p> <p>1. Le leggi della dinamica e i sistemi di riferimento inerziali 2. Il lavoro 3. L'energia cinetica, l'energia potenziale gravitazionale e il principio di conservazione dell'energia meccanica 4. Le leggi di Keplero e la legge di gravitazione universale 5. La temperatura e la dilatazione termica 6. Le leggi dei gas e l'equazione di stato dei gas perfetti 7. Il calore e la sua propagazione 8. I principi della termodinamica 9. Le onde 10. Riflessione e rifrazione della luce</p>
<p>Competenza multilinguistica Prevede la conoscenza del vocabolario di lingue diverse dalla propria, con conseguente abilità nel comunicare sia oralmente che in forma scritta. Infine, fa parte di questa competenza anche l'abilità di inserirsi in contesti socio-culturali diversi dal proprio</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare, nei moduli CLIL, la lingua straniera per leggere testi in lingua originale e per presentare un argomento. • Elaborare semplici presentazioni multimediali • Utilizzare il web in modo critico e consapevole per acquisire informazioni 	
<p>Competenza digitale È la competenza propria di chi sa utilizzare con dimestichezza le nuove tecnologie, con finalità di istruzione, formazione e lavoro. A titolo esemplificativo, fanno parte di questa competenza: l'alfabetizzazione informatica, la sicurezza online, la creazione di contenuti digitali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sapere utilizzare gli strumenti informatici per costruire grafici e rappresentare dati • Rappresentare fenomeni e risolvere problemi • Rappresentare ed analizzare dati. 	
<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare È la capacità di organizzare le informazioni e il tempo, di gestire il proprio percorso di formazione e carriera. Vi rientra, però, anche la spinta a inserire il proprio contributo nei contesti in cui si è chiamati ad intervenire, così come l'abilità di riflettere su se stessi e di autoregolarsi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale. 	
<p>Competenza in materia di cittadinanza Ognuno deve possedere le skill che gli consentono di agire da cittadino consapevole e responsabile, partecipando appieno alla vita sociale e politica del proprio paese</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Risolvere problemi nell'ambito dell'educazione civica. 	

**FISICA
CLASSE QUINTA**

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DI RIFERIMENTO	COMPETENZE/ABILITÀ SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA	NUCLEI ESSENZIALI DELLA DISCIPLINA
---	---	---

<p>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria Le competenze matematiche considerate indispensabili sono quelle che permettono di risolvere i problemi legati alla quotidianità. Quelle in campo scientifica e tecnologico, invece, si risolvono nella capacità di comprendere le leggi naturali di base che regolano la vita sulla terra.</p> <p>Competenza alfabetica funzionale Si concretizza nella piena capacità di comunicare, sia in forma orale che scritta, nella propria lingua, adattando il proprio registro ai contesti e alle situazioni. Fanno parte di questa competenza anche il pensiero critico e la capacità di valutazione della realtà.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere e descrivere fenomeni elettromagnetici • Conoscere e saper applicare le leggi dei principali fenomeni elettromagnetici • Conoscere la natura e le caratteristiche di un'onda elettromagnetica • Analizzare e descrivere alcuni tra i principali sviluppi della fisica del XX secolo 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 1. Le cariche elettriche 2. 2. Il campo elettrico e il potenziale 3. 3. La corrente elettrica e i circuiti 4. 4. Il campo magnetico 5. L'induzione elettromagnetica 6. Le onde elettromagnetiche 7. Elementi di fisica moderna
<p>Competenza multilinguistica Prevede la conoscenza del vocabolario di lingue diverse dalla propria, con conseguente abilità nel comunicare sia oralmente che in forma scritta. Infine, fa parte di questa competenza anche l'abilità di inserirsi in contesti socio-culturali diversi dal proprio</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare, nei moduli CLIL, la lingua straniera per leggere testi in lingua originale e per presentare un argomento. • Elaborare semplici presentazioni multimediali • Utilizzare il web in modo critico e consapevole per acquisire informazioni 	
<p>Competenza digitale È la competenza propria di chi sa utilizzare con dimestichezza le nuove tecnologie, con finalità di istruzione, formazione e lavoro. A titolo esemplificativo, fanno parte di questa competenza: l'alfabetizzazione informatica, la sicurezza online, la creazione di contenuti digitali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sapere utilizzare gli strumenti informatici per costruire grafici e rappresentare dati • Rappresentare fenomeni e risolvere problemi • Rappresentare ed analizzare dati. 	
<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare È la capacità di organizzare le informazioni e il tempo, di gestire il proprio percorso di formazione e carriera. Vi rientra, però, anche la spinta a inserire il proprio contributo nei contesti in cui si è chiamati ad intervenire, così come l'abilità di riflettere su se stessi e di autoregolarsi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale. 	
<p>Competenza in materia di cittadinanza Ognuno deve possedere le skill che gli consentono di agire da cittadino consapevole e responsabile, partecipando appieno alla vita sociale e politica del proprio paese</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Risolvere problemi nell'ambito dell'educazione civica. 	

**SCIENZE NATURALI
PRIMO BIENNIO**

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DI RIFERIMENTO	COMPETENZE/ABILITA' SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA	NUCLEI FONDAMENTALI DELLA DISCIPLINA
Competenza alfabetica funzionale	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire una terminologia adeguata 	<ul style="list-style-type: none"> • L'Universo

<p>Si concretizza nella piena capacità di comunicare, sia in forma orale che scritta, nella propria lingua, adattando il proprio registro ai contesti e alle situazioni. Fanno parte di questa competenza anche il pensiero critico e la capacità di valutazione della realtà.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper descrivere in maniera corretta e con terminologia appropriata fatti e fenomeni ● Saper interpretare grafici, tabelle, disegni schematici ● Sistemare le conoscenze acquisite, collegarle e strutturarle secondo uno schema logico 	<ul style="list-style-type: none"> ● Il Pianeta Terra ● Fenomeni endogeni ● Fenomeni esogeni ● Grandezze e unità di misura ● Teoria atomico-molecolare ● Struttura dell'atomo e legami chimici ● Reazioni chimiche ● Le soluzioni ● Biologia cellulare ● Il corpo umano
<p>Competenza multilinguistica Prevede la conoscenza del vocabolario di lingue diverse dalla propria, con conseguente abilità nel comunicare sia oralmente che in forma scritta. Infine, fa parte di questa competenza anche l'abilità di inserirsi in contesti socio-culturali diversi dal proprio</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare la lingua straniera per affrontare argomenti in lingua originale 	
<p>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria Le competenze matematiche considerate indispensabili sono quelle che permettono di risolvere i problemi legati alla quotidianità. Quelle in campo scientifica e tecnologico, invece, si risolvono nella capacità di comprendere le leggi naturali di base che regolano la vita sulla terra.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Elaborare e interpretare i dati raccolti in esperimenti scientifici ● Saper interpretare grafici, tabelle, disegni schematici 	
<p>Competenza digitale È la competenza propria di chi sa utilizzare con dimestichezza le nuove tecnologie, con finalità di istruzione, formazione e lavoro. A titolo esemplificativo, fanno parte di questa competenza: l'alfabetizzazione informatica, la sicurezza online, la creazione di contenuti digitali</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare il web in modo critico e consapevole per acquisire informazioni ● Elaborare semplici presentazioni multimediali di argomenti per diverse tipologie di destinatari (classe, docenti, ecc.) ● Elaborare e interpretare i dati raccolti in esperimenti scientifici ● Saper interpretare grafici, tabelle, disegni schematici 	
<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare È la capacità di organizzare le informazioni e il tempo, di gestire il proprio percorso di formazione e carriera. Vi rientra, però, anche la spinta a inserire il proprio contributo nei contesti in cui si è chiamati ad intervenire, così come l'abilità di riflettere su se stessi e di autoregolarsi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper lavorare in gruppo in aula e in laboratorio ● Sapersi orientare nello studio personale a partire dal libro di testo ● Acquisire la capacità di porsi con un atteggiamento di ricerca 	
<p>Competenza in materia di cittadinanza Ognuno deve possedere le skill che gli consentono di agire da cittadino consapevole e responsabile, partecipando appieno alla vita sociale e politica del proprio paese</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Essere consapevoli dell'importanza del rapporto dell'uomo con l'ambiente per averne rispetto e tutelarlo ● Essere in grado di agire in modo consapevole, critico e responsabile nell'ambiente scuola e nella società ● Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate 	
<p>Competenza imprenditoriale La competenza imprenditoriale si traduce nella capacità</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Elaborare e interpretare i dati raccolti in esperimenti scientifici 	

<p>creativa di chi sa analizzare la realtà e trovare soluzioni per problemi complessi, utilizzando l'immaginazione, il pensiero strategico, la riflessione critica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper interpretare grafici, tabelle, disegni schematici 	
<p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali In questa particolare competenza rientrano sia la conoscenza del patrimonio culturale (a diversi livelli) sia la capacità di mettere in connessione i singoli elementi che lo compongono, rintracciando le influenze reciproche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate 	

INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA PRIMO BIENNIO		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DI RIFERIMENTO	COMPETENZE/ABILITA' SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA	NUCLEI ESSENZIALI DELLE DISCIPLINA
<p>Competenza alfabetico funzionale Si concretizza nella piena capacità di comunicare, in forma sia orale sia scritta in lingua madre, adattando il proprio registro ai diversi contesti e situazioni. Fanno altresì parte di questa competenza il pensiero critico e la capacità di valutazione della realtà.</p> <p>Competenza multilinguistica Prevede la conoscenza di lingue diverse dalla propria, con relativa abilità nel comunicare oralmente e in forma scritta. Fa parte di questa competenza anche il sapersi inserire in contesti socio-culturali e religiosi diversi dal proprio.</p> <p>Competenza digitale Inerisce il saper utilizzare le nuove tecnologie con una certa dimestichezza. Fanno parte di tale competenza l'alfabetizzazione informatica, la sicurezza online e la creazione di contenuti digitali.</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare Riguarda sia la capacità di organizzare le informazioni e il tempo, gestendo la formazione personale, sia la capacità di riflettere su se stessi.</p> <p>Competenza in materia di cittadinanza Si riferisce alla capacità di agire da cittadino in modo consapevole e responsabile, rendendosi partecipe della vita sociale e politica.</p> <p>Competenza imprenditoriale Si concretizza nella capacità creativa di analizzare la realtà trovando in essa soluzioni adeguate, attraverso l'utilizzo dell'immaginazione, del pensiero strategico e della riflessione critica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggiare la lingua italiana. ● Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni religiose e spirituali. ● Saper analizzare un testo biblico. ● Confrontare e valutare testi biblici e di altre tradizioni religiose e spirituali, riconoscendone e definendone il lessico specifico. ● Individuare i nessi tra il linguaggio religioso-spirituale e gli altri linguaggi. ● Acquisire competenze essenziali nell'utilizzo dell'account Google; ● Saper utilizzare fonti digitali, produrre prodotti multimediali di base, quali presentazioni PowerPoint e video. ● Uso consapevole dell'Intelligenza Artificiale ● Essere in grado di autovalutarsi. ● Problematizzare la propria esperienza esistenziale in relazione alla tradizione cristiano cattolica occidentale. ● Ascoltare rispettosamente altre tradizioni religiose e spirituali, nonché persone non appartenenti ad alcun credo. ● Imparare a lavorare in gruppo e ad esprimere le proprie opinioni argomentandole adeguatamente. ● Essere in grado di agire in modo consapevole, critico e responsabile nell'ambiente scuola e nella società, valorizzando la cittadinanza attiva. 	<p>I ANNO</p> <p><u>Le domande dell'uomo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Segni e simboli della vita religiosa - Tra miti e narrazioni: il linguaggio religioso - Riti e sacrifici - I giovani e le loro domande <p><u>La rivelazione cristiana</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - La promessa - La creazione - Il peccato d'origine - I patriarchi e la loro terra - L'Esodo - La monarchia - Il nome della divinità - L'attesa <p><u>Lo specifico cattolico e le altre confessioni</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Da Gerusalemme a Roma - La Chiesa ortodossa - Lutero e la sua proposta <p><u>La Chiesa delle origini</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Le persecuzioni - Il martirio <p>II ANNO</p> <p><u>Il mistero del male</u></p> <p><u>Il senso della vita e della morte</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - L'escatologia cristiana <p><u>La risposta cristiana e delle altre religioni</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Gli ebrei, nostri fratelli maggiori - L'Islam - Le religioni orientali

<p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali In tale competenza rientrano la conoscenza del patrimonio culturale come la capacità di mettere in connettere i diversi elementi che lo compongono.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper assumere e affrontare empaticamente l'imprevisto. • Imparare a lavorare in gruppo in forma costruttiva e rispettosa. • Essere consapevoli dell'importanza del rapporto dell'uomo con l'ambiente per tutelarlo. • Valutare in modo critico e personale i diversi patrimoni, a partire da quello artistico, del proprio Paese e di quelli altrui. 	<p><u>La Bibbia</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Com'è fatta - Come si legge - Il volto di Dio che ne emerge <p><u>Le relazioni</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Le varie forme dell'amore - L'altro
--	--	---

INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA SECONDO BIENNIO		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DI RIFERIMENTO	COMPETENZE/ABILITA' SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA	NUCLEI ESSENZIALI DELLE DISCIPLINA
<p>Competenza alfabetico funzionale Si concretizza nella piena capacità di comunicare, in forma sia orale sia scritta in lingua madre, adattando il proprio registro ai diversi contesti e situazioni. Fanno altresì parte di questa competenza il pensiero critico e la capacità di valutazione della realtà.</p> <p>Competenza multilinguistica Prevede la conoscenza di lingue diverse dalla propria, con relativa abilità nel comunicare oralmente e in forma scritta. Fa parte di questa competenza anche il sapersi inserire in contesti socio-culturali e religiosi diversi dal proprio.</p> <p>Competenza digitale Inerisce il saper utilizzare le nuove tecnologie con una certa dimestichezza. Fanno parte di tale competenza l'alfabetizzazione informatica, la sicurezza online e la creazione di contenuti digitali.</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare Riguarda sia la capacità di organizzare le informazioni e il tempo, gestendo la formazione personale, sia la capacità di riflettere su se stessi.</p> <p>Competenza in materia di cittadinanza Si riferisce alla capacità di agire da cittadino in modo consapevole e responsabile, rendendosi partecipe della vita sociale e politica.</p> <p>Competenza imprenditoriale Si concretizza nella capacità creativa di analizzare la realtà trovando in essa soluzioni adeguate, attraverso l'utilizzo dell'immaginazione, del pensiero strategico e della riflessione critica.</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la lingua italiana. • Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni religiose e spirituali. • Saper analizzare un testo biblico. • Confrontare e valutare testi biblici e di altre tradizioni religiose e spirituali, riconoscendone e definendone il lessico specifico. • Individuare i nessi tra il linguaggio religioso-spirituale e gli altri linguaggi. • Acquisire competenze essenziali nell'utilizzo dell'account Google; • Saper utilizzare fonti digitali, produrre prodotti multimediali di base, quali presentazioni PowerPoint e video. • Uso consapevole dell'Intelligenza Artificiale • Essere in grado di autovalutarsi. • Problematizzare la propria esperienza esistenziale in relazione alla tradizione cristiano cattolica occidentale. • Ascoltare rispettosamente altre tradizioni religiose e spirituali, nonché persone non appartenenti ad alcun credo. • Imparare a lavorare in gruppo e ad esprimere le proprie opinioni argomentandole adeguatamente. • Essere in grado di agire in modo consapevole, critico e responsabile nell'ambiente scuola e nella società, valorizzando la cittadinanza attiva. • Saper assumere e affrontare empaticamente l'imprevisto. • Imparare a lavorare in gruppo in forma costruttiva e rispettosa. 	<p>III ANNO</p> <p><u>La finitezza</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - L'essere umano e i suoi limiti <p><u>La trascendenza</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Pensare l'aldilà <p><u>La centralità del mistero pasquale</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Dalla presenza all'assenza <p><u>Il Gesù dei Vangeli</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Il Gesù della storia e il Cristo della fede - Comunicare in parabole - I miracoli: tra incredulità e creduloneria <p><u>Le prime comunità</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Una nuova alleanza - Il sacramento e i sacramenti <p><u>Storia umana e storia della salvezza</u></p> <p><u>I grandi temi biblici</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Salvezza - Conversione - Redenzione - Comunione - Grazia - Vita eterna <p><u>La storia della Chiesa medievale</u></p> <p><u>Dalle divisioni all'unità</u></p> <p>IV ANNO</p> <p><u>Fides et ratio alla luce del pensiero filosofico e del progresso scientifico-tecnologico</u></p>

<p>espressione culturali In tale competenza rientrano la conoscenza del patrimonio culturale come la capacità di mettere in connettere i diversi elementi che lo compongono.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Essere consapevoli dell'importanza del rapporto dell'uomo con l'ambiente per tutelarlo. • Valutare in modo critico e personale i diversi patrimoni, a partire da quello artistico, del proprio Paese e di quelli altrui. 	<p><u>La storia della Chiesa moderna</u></p> <p><u>Coscienza, libertà e verità</u></p> <p><u>Bioetica</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Dai diritti dell'uomo alle "infinite" possibilità della tecnica <p><u>La dignità del lavoro</u></p> <p><u>Giustizia sociale</u></p> <p><u>La questione ecologica</u></p>
---	---	--

INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA QUINTO ANNO		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DI RIFERIMENTO	COMPETENZE/ABILITA' SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA	NUCLEI ESSENZIALI DELLE DISCIPLINA
<p>Competenza alfabetico funzionale Si concretizza nella piena capacità di comunicare, in forma sia orale sia scritta in lingua madre, adattando il proprio registro ai diversi contesti e situazioni. Fanno altresì parte di questa competenza il pensiero critico e la capacità di valutazione della realtà.</p> <p>Competenza multilinguistica Prevede la conoscenza di lingue diverse dalla propria, con relativa abilità nel comunicare oralmente e in forma scritta. Fa parte di questa competenza anche il sapersi inserire in contesti socio-culturali e religiosi diversi dal proprio.</p> <p>Competenza digitale Inerisce il saper utilizzare le nuove tecnologie con una certa dimestichezza. Fanno parte di tale competenza l'alfabetizzazione informatica, la sicurezza online e la creazione di contenuti digitali.</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare Riguarda sia la capacità di organizzare le informazioni e il tempo, gestendo la formazione personale, sia la capacità di riflettere su se stessi.</p> <p>Competenza in materia di cittadinanza Si riferisce alla capacità di agire da cittadino in modo consapevole e responsabile, rendendosi partecipe della vita sociale e politica.</p> <p>Competenza imprenditoriale Si concretizza nella capacità creativa di analizzare la realtà trovando in essa soluzioni adeguate, attraverso l'utilizzo dell'immaginazione, del pensiero strategico e della</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la lingua italiana. • Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni religiose e spirituali. • Saper analizzare un testo biblico. • Confrontare e valutare testi biblici e di altre tradizioni religiose e spirituali, riconoscendone e definendone il lessico specifico. • Individuare i nessi tra il linguaggio religioso-spirituale e gli altri linguaggi. • Acquisire competenze essenziali nell'utilizzo dell'account Google; • Saper utilizzare fonti digitali, produrre prodotti multimediali di base, quali presentazioni PowerPoint e video. • Uso consapevole dell'Intelligenza Artificiale • Essere in grado di autovalutarsi. • Problematizzare la propria esperienza esistenziale in relazione alla tradizione cristiano cattolica occidentale. • Ascoltare rispettosamente altre tradizioni religiose e spirituali, nonché persone non appartenenti ad alcun credo. • Imparare a lavorare in gruppo e ad esprimere le proprie opinioni argomentandole adeguatamente. • Essere in grado di agire in modo consapevole, critico e responsabile nell'ambiente scuola e nella società, valorizzando la cittadinanza attiva. • Saper assumere e affrontare empaticamente 	<p>V ANNO</p> <p><u>Il ruolo della religione oggi</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Tra religione e spiritualità <p><u>Il dialogo e la libertà religiosa</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Le nuove vie al trascendente - I Nuovi Movimenti Religiosi <p><u>I documenti della Chiesa</u></p> <p><u>Una vita nuova</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Bella vita o vita bella? <p><u>La Chiesa e il mondo contemporaneo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Fra tradizione e futuro - Nuovi scenari religiosi e spirituali <p><u>Religione e totalitarismi</u></p> <p><u>Fede e globalizzazione</u></p> <p><u>Religione e migrazione</u></p> <p><u>I nuovi modi di comunicare la fede</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Il disagio giovanile nella società "liquida" <p><u>La novità del Concilio Vaticano II</u></p> <p><u>Il matrimonio e la famiglia oggi</u></p> <p><u>La dottrina sociale della Chiesa</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Il bene comune - La sussidiarietà - La solidarietà

<p>riflessione critica.</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali In tale competenza rientrano la conoscenza del patrimonio culturale come la capacità di mettere in connettere i diversi elementi che lo compongono.</p>	<p>l'imprevisto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Imparare a lavorare in gruppo in forma costruttiva e rispettosa. • Essere consapevoli dell'importanza del rapporto dell'uomo con l'ambiente per tutelarlo. • Valutare in modo critico e personale i diversi patrimoni, a partire da quello artistico, del proprio Paese e di quelli altrui. 	
---	--	--

**SCIENZE MOTORIE
PRIMO BIENNIO**

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DI RIFERIMENTO	COMPETENZE/ABILITÀ SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA	NUCLEI ESSENZIALI DELLA DISCIPLINA
<p>Competenza alfabetica funzionale Si concretizza nella piena capacità di comunicare, sia in forma orale che scritta, nella propria lingua, adattando il proprio registro ai contesti e alle situazioni. Fanno parte di questa competenza anche il pensiero critico e la capacità di valutazione della realtà.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Percezione di sé e completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive. <p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare le capacità condizionali • Realizzare movimenti complessi adeguati alle diverse situazioni spazio-temporali di equilibrio, di ritmo, di destrezza (capacità coordinative). • Possedere la coscienza della postura, dello stato di equilibrio, della respirazione e del rilassamento. • Esprimere idee, sentimenti ed immagini attraverso il linguaggio del corpo. 	<p>attività in ambiente naturale (parco, mare)</p> <p>corsi di ed. stradale</p> <p>conoscenza e pratica dei fondamentali sportivi</p> <p>preparazione a tornei sportivi</p> <p>Attività ed esercizi a carico naturale</p> <p>Attività ed esercizi ai piccoli e grandi attrezzi codificati e non</p> <p>Circuiti. Percorsi allenanti.</p> <p>Organizzazione ed arbitraggio degli sport individuali e di squadra.</p> <p>Situazioni di comunicazione attraverso percorsi specifici anche con il ritmo</p> <p>Elementi di teoria (linguaggio specifico e principali apparati)</p>
<p>Competenza digitale È la competenza propria di chi sa utilizzare con dimestichezza le nuove tecnologie, con finalità di istruzione, formazione e lavoro. A titolo esemplificativo, fanno parte di questa competenza: l'alfabetizzazione informatica, la sicurezza online, la creazione di contenuti digitali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico. <p>Abilità:</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> • Sapersi esprimere ed orientare in attività ludiche e sportive in ambiente naturale, nel rispetto del comune patrimonio territoriale • Saper utilizzare strumentazioni digitali e app a fini didattici, per lo sviluppo di capacità motorie 	
<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare È la capacità di organizzare le informazioni e il tempo, di gestire il proprio percorso di formazione e carriera. Vi rientra, però, anche la spinta a inserire il proprio contributo nei contesti in cui si è chiamati ad intervenire, così come l'abilità di riflettere su se stessi e di autoregolamentarsi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sport, regole <i>fair play</i>. <p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Possedere i fondamentali individuali e di squadra di almeno due discipline individuali e due sport di squadra 	
<p>Competenza in materia di cittadinanza Ognuno deve possedere le skill che gli consentono di agire da cittadino consapevole e responsabile, partecipando appieno alla vita sociale e politica del proprio paese</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Salute, benessere, sicurezza e prevenzione. <p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principi fondamentali dell'Educazione Fisica in funzione di un sano stile di vita e di una maturazione della coscienza della propria capacità per superare le difficoltà e le contraddizioni tipiche dell'adolescenza 	
<p>Competenza imprenditoriale La competenza imprenditoriale si traduce nella capacità creativa di chi sa analizzare la realtà e trovare soluzioni per problemi complessi, utilizzando l'immaginazione, il pensiero strategico, la riflessione critica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sport, regole <i>fair play</i>. <p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper organizzare le conoscenze acquisite per realizzare progetti motori autonomi e finalizzati. 	

**SCIENZE MOTORIE
SECONDO BIENNIO**

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DI RIFERIMENTO	COMPETENZE/ABILITÀ SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA	NUCLEI ESSENZIALI DELLA DISCIPLINA
<p>Competenza alfabetica funzionale Si concretizza nella piena capacità di comunicare, sia in forma orale che scritta, nella propria lingua, adattando il proprio registro ai contesti e alle situazioni. Fanno parte di questa competenza anche il pensiero critico e la capacità di valutazione della realtà.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Percezione di sé e completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive. <p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sviluppare le capacità condizionali (forza, velocità, resistenza, mobilità articolare). ● Realizzare movimenti complessi adeguati alle diverse situazioni spazio-temporali di equilibrio, di ritmo, di destrezza (capacità coordinative). ● Possedere la coscienza della postura, dello stato di equilibrio, della respirazione e del rilassamento. ● Esprimere idee, sentimenti ed immagini attraverso il linguaggio del corpo. 	<p>attività in ambiente naturale (parco, mare)</p> <p>corsi di ed. stradale</p> <p>corsi di primo soccorso</p> <p>conoscenza e pratica dei fondamentali sportivi</p> <p>preparazione a tornei sportivi</p> <p>Attività ed esercizi a carico naturale</p> <p>Attività ed esercizi ai piccoli e grandi attrezzi codificati e non</p> <p>Circuiti. Percorsi allenanti.</p>
<p>Competenza multilinguistica Prevede la conoscenza del vocabolario di lingue diverse dalla propria, con conseguente abilità nel comunicare sia oralmente che in forma scritta. Infine, fa parte di questa competenza anche l'abilità di inserirsi in contesti socio-culturali diversi dal proprio</p>		<p>Organizzazione ed arbitraggio degli sport individuali e di squadra.</p> <p>Ricoprire vari ruoli compreso quello di giudice e arbitro.</p> <p>Situazioni di comunicazione attraverso percorsi specifici anche con il ritmo</p>
<p>Competenza digitale È la competenza propria di chi sa utilizzare con dimestichezza le nuove tecnologie, con finalità di istruzione, formazione e lavoro. A titolo esemplificativo, fanno parte di questa competenza: l'alfabetizzazione informatica, la sicurezza online, la creazione di contenuti digitali</p>	<p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico. ● Sapersi esprimere ed orientare in attività ludiche e sportive in ambiente naturale, nel rispetto del comune patrimonio territoriale ● Saper utilizzare strumentazioni digitali e app a fini didattici, per lo sviluppo di capacità motorie 	<p>Elementi di teoria (alimentazione e disturbi alimentari)</p> <p>Saper riconoscere i fattori di rischio che alterano la condizione di salute e benessere.</p>
<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare È la capacità di organizzare le informazioni e il tempo, di gestire il proprio percorso di formazione e carriera. Vi rientra,</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Sport, regole <i>fair play</i>. 	

<p>però, anche la spinta a inserire il proprio contributo nei contesti in cui si è chiamati ad intervenire, così come l'abilità di riflettere su se stessi e di autoregolamentarsi.</p>	<p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Possedere i fondamentali individuali e di squadra di almeno due discipline individuali e due sport di squadra. • 	
<p>Competenza in materia di cittadinanza Ognuno deve possedere le skill che gli consentono di agire da cittadino consapevole e responsabile, partecipando appieno alla vita sociale e politica del proprio paese</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Salute, benessere, sicurezza e prevenzione. <p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principi fondamentali dell'Educazione Fisica in funzione di un sano stile di vita e di una maturazione della coscienza della propria capacità per superare le difficoltà e le contraddizioni tipiche dell'adolescenza 	
<p>Competenza imprenditoriale La competenza imprenditoriale si traduce nella capacità creativa di chi sa analizzare la realtà e trovare soluzioni per problemi complessi, utilizzando l'immaginazione, il pensiero strategico, la riflessione critica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sport, regole <i>fair play</i>. <p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper organizzare le conoscenze acquisite per realizzare progetti motori autonomi e finalizzati. 	

**SCIENZE MOTORIE
CLASSE QUINTA**

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DI RIFERIMENTO	COMPETENZE/ABILITÀ SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA	NUCLEI ESSENZIALI DELLA DISCIPLINA
<p>Competenza alfabetica funzionale Si concretizza nella piena capacità di comunicare, sia in forma orale che scritta, nella propria lingua, adattando il proprio registro ai contesti e alle situazioni. Fanno parte di questa competenza anche il pensiero critico e la capacità di valutazione della realtà.</p>	<p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Percezione di sé e sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive. • Organizzazione ed applicazione di percorsi personali di attività motoria e sportiva e autovalutazione del lavoro. Analisi ed elaborazione dei risultati testati. Saper cogliere e padroneggiare le differenze 	<p>attività in ambiente naturale (parco, mare)</p> <p>corsi di ed. stradale</p> <p>corsi di primo soccorso</p> <p>conoscenza e pratica dei fondamentali sportivi</p>

	<p>ritmiche, realizzare personalizzazioni efficaci nei gesti sportivi. Realizzare progetti motori e sportivi che prevedano una complessa coordinazione globale e segmentaria, individuale e in gruppi, con e senza attrezzi. Padroneggiare gli aspetti non verbali della comunicazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • 	<p>preparazione a tornei sportivi</p> <p>Attività ed esercizi a carico naturale</p> <p>Attività ed esercizi ai piccoli e grandi attrezzi codificati e non</p> <p>Circuiti. Percorsi allenanti.</p>
<p>Competenza digitale È la competenza propria di chi sa utilizzare con dimestichezza le nuove tecnologie, con finalità di istruzione, formazione e lavoro. A titolo esemplificativo, fanno parte di questa competenza: l'alfabetizzazione informatica, la sicurezza online, la creazione di contenuti digitali</p>	<p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico. • Sapersi esprimere ed orientare in attività ludiche e sportive in ambiente naturale, nel rispetto del comune patrimonio territoriale • Saper utilizzare strumentazioni digitali e app a fini didattici, per lo sviluppo di capacità motorie 	<p>Organizzazione ed arbitraggio degli sport individuali e di squadra.</p> <p>Ricoprire vari ruoli compreso quello di giudice e arbitro.</p> <p>Situazioni di comunicazione attraverso percorsi specifici anche con il ritmo</p> <p>Elementi di teoria (Storia dello sport e fatti di cronaca)</p> <p>Saper riconoscere i fattori di rischio che alterano la condizione di salute e benessere.</p>
<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare È la capacità di organizzare le informazioni e il tempo, di gestire il proprio percorso di formazione e carriera. Vi rientra, però, anche la spinta a inserire il proprio contributo nei contesti in cui si è chiamati ad intervenire, così come l'abilità di riflettere su se stessi e di autoregolamentarsi.</p>	<p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sport, regole <i>fair play</i>. • Osservare e interpretare i fenomeni di massa legati al mondo dell'attività motoria e sportiva proposti dalla società. 	
<p>Competenza in materia di cittadinanza Ognuno deve possedere le skill che gli consentono di agire da cittadino consapevole e responsabile, partecipando appieno alla vita sociale e politica del proprio paese</p>	<p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Salute, benessere, sicurezza e prevenzione. • Applicare le norme di prevenzione per la sicurezza e gli elementi fondamentali del primo soccorso. Assumere stili di vita e comportamenti attivi nei confronti della salute, conferendo il giusto valore all'attività fisica. 	

Competenza imprenditoriale

La competenza imprenditoriale si traduce nella capacità creativa di chi sa analizzare la realtà e trovare soluzioni per problemi complessi, utilizzando l'immaginazione, il pensiero strategico, la riflessione critica.

- Sport, regole *fair play*.
- Abilità:
- Osservare e interpretare i fenomeni di massa legati al mondo dell'attività motoria e sportiva proposti dalla società.