



LICEO STATALE LINGUISTICO ED ECONOMICO SOCIALE - VISERBA

Via Missirini 10 – 47922 Rimini - C.F. 91194260401

Tel. 0541 775898

email: rnpm02000n@istruzione.it - rnpm02000n@pec.istruzione.it

LICEO LINGUISTICO

**LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
PRIMO BIENNIO**

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DI RIFERIMENTO	COMPETENZE/ABILITÀ SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA	NUCLEI ESSENZIALI DELLA DISCIPLINA
Competenza alfabetica funzionale Si concretizza nella piena capacità di comunicare, sia in forma orale che scritta, nella propria lingua, adattando il proprio registro ai contesti e alle situazioni. Fanno parte di questa competenza anche il pensiero critico e la capacità di valutazione della realtà.	<ul style="list-style-type: none">● Riconoscere e analizzare le strutture della lingua italiana a livello fonetico, ortografico e morfosintattico● Utilizzare consapevolmente la lingua in rapporto all'uso, al destinatario, allo scopo e alle diverse situazioni comunicative● Comprendere il messaggio contenuto in un testo	Primo anno <u>Riflessione sulla lingua</u> - Ortografia, punteggiatura, lessico, morfologia, sintassi della frase semplice - Gli elementi della comunicazione
Competenza multilinguistica Prevede la conoscenza del vocabolario di lingue diverse dalla propria, con conseguente abilità nel comunicare sia oralmente che in forma scritta. Infine, fa parte di questa competenza anche l'abilità di inserirsi in contesti socio-culturali diversi dal proprio	<ul style="list-style-type: none">● Saper cogliere la relazione tra strutture appartenenti a lingue differenti● Saper leggere e comprendere testi in ambienti comunicativi diversi dal proprio● Saper utilizzare il dizionario	<u>Abilità linguistiche</u> -Il testo e le sue caratteristiche - La coerenza - Riscrivere un testo: il riassunto, la parafrasi - Scrivere testi: testo espositivo, analisi del testo narrativo, testo espositivo-argomentativo
Competenza digitale È la competenza propria di chi sa utilizzare con dimestichezza le nuove tecnologie, con finalità di istruzione, formazione e lavoro. Fanno parte di questa competenza: l'alfabetizzazione informatica, la sicurezza online, la creazione di contenuti digitali	<ul style="list-style-type: none">● Acquisire competenze essenziali nell'utilizzo dell'account Google; utilizzo di fonti digitali, produzione di semplici prodotti multimediali (presentazioni PowerPoint, brevi video)● Uso consapevole dell'Intelligenza Artificiale● Acquisire consapevolezza delle peculiarità del linguaggio digitale	<u>Educazione letteraria</u> <u>Narrativa</u> -Tipi di testo. I generi letterari - Elementi di narratologia -I principali generi letterari: favola, fiaba, novella-racconto, romanzo.
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare È la capacità di organizzare le informazioni e il tempo, di gestire il proprio percorso di formazione e carriera. Vi	<ul style="list-style-type: none">● Acquisire consapevolezza delle proprie potenzialità, gestendo il proprio apprendimento e mantenendosi resilienti	<u>Il mito e l'Epica</u> - il genere del mito e del poema epico; - brani tratti da <i>Illiade</i> e <i>Odissea</i> <u>I Promessi Sposi:</u> lettura integrale o percorsi tematici

rientra, però, anche la spinta a inserire il proprio contributo nei contesti in cui si è chiamati ad intervenire, così come l'abilità di riflettere su se stessi e di autoregolamentarsi.	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri • Apprezzare le diverse identità e tradizioni culturali, in un'ottica di rispetto e di dialogo reciproco 	<p>Secondo anno <u>Riflessione sulla lingua</u> - Sintassi della frase complessa</p> <p><u>Abilità linguistiche</u> - La coesione. I connettivi - Scrivere testi: testo espositivo-argomentativo, analisi del testo poetico, testo argomentativo</p> <p><u>Educazione letteraria</u></p> <p><i>Poesia e teatro</i> - Il genere poetico: livello metrico-ritmico, figure retoriche, scelte lessicali e sintattiche. - Il genere teatrale - Elementi di Storia della Letteratura italiana dalle origini alla poesia toscana pre-illuministica</p> <p><i>Il mito e l'Epica</i> - Brani tratti dall' <i>Eneide</i> ed eventuali altre opere (epica medievale) a scelta dell'insegnante</p> <p><i>I Promessi Sposi</i> - lettura integrale o percorsi tematici</p> <p>- Lettura parziale o integrale di opere di autori italiani e stranieri - Eventuali nozioni di base sul testo musicale/cinematografico/multimediale</p>
Competenza in materia di cittadinanza Ognuno deve possedere le skill che gli consentono di agire da cittadino consapevole e responsabile, partecipando appieno alla vita sociale e politica del proprio paese	<ul style="list-style-type: none"> • Assimilare il senso e la necessità del rispetto e della convivenza civile • Acquisire pensiero critico e capacità di partecipazione democratica • Acquisire comportamenti etici e responsabili verso la società e verso l'ambiente 	
Competenza imprenditoriale La competenza imprenditoriale si traduce nella capacità creativa di chi sa analizzare la realtà e trovare soluzioni per problemi complessi, utilizzando l'immaginazione, il pensiero strategico, la riflessione critica.	<ul style="list-style-type: none"> • Saper assumere e affrontare con empatia le diverse situazioni • Acquisire la capacità di lavorare con gli altri in maniera costruttiva • Affrontare l'incertezza e saperla gestire, nell'ottica del problem solving 	
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali In questa particolare competenza rientrano sia la conoscenza del patrimonio culturale (a diversi livelli) sia la capacità di mettere in connessione i singoli elementi che lo compongono, rintracciando le influenze reciproche.	<ul style="list-style-type: none"> • Saper esprimere idee ed emozioni attraverso le diverse forme artistiche • Sviluppare rispetto ed interesse nei confronti delle differenti manifestazioni culturali • Riconoscere e valorizzare tutte le arti ed espressioni culturali 	

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA SECONDO BIENNIO		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DI RIFERIMENTO	COMPETENZE/ABILITÀ SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA	NUCLEI ESSENZIALI DELLA DISCIPLINA
<p>Competenza alfabetica funzionale Si concretizza nella piena capacità di comunicare, sia in forma orale che scritta, nella propria lingua, adattando il proprio registro ai contesti e alle situazioni. Fanno parte di questa competenza anche il pensiero critico e la capacità di valutazione della realtà.</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali In questa particolare competenza rientrano sia la conoscenza del patrimonio culturale (a diversi livelli) sia la</p>	<p>- Cogliere lo sviluppo della letteratura italiana nella sua dimensione storica intesa come riferimento a un dato contesto e individuare i nessi con le domande storicamente presenti nelle varie epoche;</p> <p>- Saper applicare gli strumenti per la decodifica e l'interpretazione dei testi letterari in prosa e in poesia;</p> <p>- Individuare i rapporti tra la letteratura italiana e le letterature europee;</p>	<p>Classe terza</p> <p>La nascita delle letterature in volgare; Il Dolce Stil novo; Dante Alighieri; La <i>Divina Commedia</i>, lettura canti scelti <i>Inferno</i> Francesco Petrarca; Giovanni Boccaccio; Umanesimo e Rinascimento; Niccolò Machiavelli; Ludovico Ariosto</p>

<p>capacità di mettere in connessione i singoli elementi che lo compongono, rintracciando le influenze reciproche.</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare È la capacità di organizzare le informazioni e il tempo, di gestire il proprio percorso di formazione e carriera. Vi rientra, però, anche la spinta a inserire il proprio contributo nei contesti in cui si è chiamati ad intervenire, così come l'abilità di riflettere su se stessi e di autoregolamentarsi.</p> <p>Competenza digitale È la competenza propria di chi sa utilizzare con dimestichezza le nuove tecnologie, con finalità di istruzione, formazione e lavoro. A titolo esemplificativo, fanno parte di questa competenza: l'alfabetizzazione informatica, la sicurezza online, la creazione di contenuti digitali</p> <p>Competenza in materia di cittadinanza Ognuno deve possedere le skill che gli consentono di agire da cittadino consapevole e responsabile, partecipando appieno alla vita sociale e politica del proprio paese</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Essere in grado di esporre le proprie conoscenze in maniera chiara e con un lessico appropriato utilizzando anche piattaforme digitali differenti; - Leggere e interpretare criticamente i contenuti dei diversi testi letterari in poesia e in prosa; - Operare confronti, paragoni e relazioni tra opere, autori ed espressioni culturali anche di epoche e regioni geografiche diverse; - Esprimere opinioni personali; - Riconoscere il ruolo dell'intellettuale nella società e il suo contributo anche nell'epoca contemporanea 	<p>Classe quarta</p> <p>Torquato Tasso; Il Manierismo e l'epoca Barocca; Galileo Galilei; L'Illuminismo; Carlo Goldoni; Vittorio Alfieri; Giuseppe Parini; Ugo Foscolo; Il Romanticismo; Alessandro Manzoni; Giacomo Leopardi; <i>La Divina Commedia</i>, lettura canti scelti <i>Purgatorio</i>, <i>Paradiso</i>;</p>
---	---	---

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA QUINTO ANNO		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DI RIFERIMENTO	COMPETENZE/ABILITÀ SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA	NUCLEI ESSENZIALI DELLA DISCIPLINA
<p>Competenza alfabetica funzionale Si concretizza nella piena capacità di comunicare, sia in forma orale che scritta, nella propria lingua, adattando il proprio registro ai contesti e alle situazioni. Fanno parte di questa competenza anche il pensiero critico e la capacità di valutazione della realtà.</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali In questa particolare competenza rientrano sia la conoscenza del patrimonio culturale (a diversi livelli) sia la capacità di mettere in connessione i singoli elementi che lo compongono, rintracciando le influenze reciproche.</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare È la capacità di organizzare le informazioni e il tempo, di gestire il proprio percorso di formazione e carriera. Vi rientra, però, anche la spinta a inserire il proprio contributo nei contesti in cui si è chiamati ad intervenire,</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riflettere criticamente sui testi che hanno marcato in maniera profonda l'innovazione delle forme e dei generi letterari tra Ottocento e Novecento, sia nella letteratura italiana che in quelle delle lingue straniere comprese nel curriculum; - Cogliere lo sviluppo della letteratura italiana nella sua dimensione storica intesa come riferimento a un dato contesto e individuare i nessi con le domande storicamente presenti nelle varie epoche; - Saper applicare gli strumenti per la decodifica e l'interpretazione dei testi letterari in prosa e in poesia; - Essere in grado di esporre le proprie conoscenze in maniera chiara e con un lessico appropriato utilizzando anche piattaforme digitali differenti; - Leggere e interpretare criticamente i contenuti dei diversi testi letterari in poesia e in prosa; 	<p>Classe quinta</p> <p>Giacomo Leopardi; Naturalismo e Verismo; Giovanni Verga; Decadentismo e Simbolismo; Giovanni Pascoli; Gabriele D'Annunzio; Le Avanguardie; Italo Svevo; Luigi Pirandello; Giuseppe Ungaretti; Eugenio Montale; Umberto Saba; Primo Levi; Il romanzo e la poesia nel secondo Novecento</p>

<p>così come l'abilità di riflettere su se stessi e di autoregolamentarsi.</p> <p>Competenza digitale È la competenza propria di chi sa utilizzare con dimestichezza le nuove tecnologie, con finalità di istruzione, formazione e lavoro. A titolo esemplificativo, fanno parte di questa competenza: l'alfabetizzazione informatica, la sicurezza online, la creazione di contenuti digitali</p> <p>Competenza in materia di cittadinanza Ognuno deve possedere le skill che gli consentono di agire da cittadino consapevole e responsabile, partecipando appieno alla vita sociale e politica del proprio paese</p>	<p>- Operare confronti, paragoni e relazioni tra opere, autori ed espressioni culturali anche di epoche e regioni geografiche diverse;</p> <p>- Esprimere opinioni personali;</p> <p>- Riconoscere il ruolo dell'intellettuale nella società e il suo contributo anche nell'epoca contemporanea</p>	
---	---	--

STORIA e GEOGRAFIA PRIMO BIENNIO		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DI RIFERIMENTO	COMPETENZE/ABILITÀ SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA	NUCLEI ESSENZIALI DELLA DISCIPLINA
<p>Competenza alfabetica funzionale Si concretizza nella piena capacità di comunicare, sia in forma orale che scritta, nella propria lingua, adattando il proprio registro ai contesti e alle situazioni. Fanno parte di questa competenza anche il pensiero critico e la capacità di valutazione della realtà.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare il lessico storico ● Definire termini e concetti ● Svolgere semplici argomentazioni ● Sintetizzare ● Produrre un breve testo storiografico corredato da fonti 	<p>Storia</p> <p>La preistoria Le civiltà fluviali Le civiltà mediterranee, con particolare attenzione alla civiltà greca e alla civiltà romana Nascita e sviluppo delle religioni monoteiste (giudaismo, cristianesimo, islam) dall'età antica al medioevo Il Tardoantico L'Europa altomedioevale</p> <p>Geografia</p> <p>Il rapporto tra uomo e ambiente: paesaggio, urbanizzazione, sfruttamento delle risorse, sviluppo sostenibile La globalizzazione e le migrazioni: conseguenze socio-culturali, linguistiche, economiche, demografiche La popolazione e la questione demografica L'Unione europea, gli organismi internazionali L'Italia, l'Europa e i suoi Stati principali, i continenti e i loro Stati più rilevanti</p> <p>Per ciascun nucleo tematico si suggerisce di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● affrontare civiltà appartenenti ad altri contesti geografici oltre a quello europeo
<p>Competenza multilinguistica Prevede la conoscenza del vocabolario di lingue diverse dalla propria, con conseguente abilità nel comunicare sia oralmente che in forma scritta. Infine, fa parte di questa competenza anche l'abilità di inserirsi in contesti socio-culturali diversi dal proprio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere le caratteristiche distintive di culture e società diverse dalla propria nella loro evoluzione nel tempo 	
<p>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria La capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo; la capacità di spiegare il mondo attraverso il metodo scientifico e i cambiamenti determinati in esso dall'attività umana</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere, interpretare e comparare dati, grafici, diagrammi 	
<p>Competenza digitale È la competenza propria di chi sa utilizzare con dimestichezza le nuove tecnologie, con finalità di istruzione, formazione e lavoro. A titolo esemplificativo, fanno parte di</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare il web in modo critico e consapevole per acquisire informazioni storiche ● Elaborare semplici prodotti multimediali per diverse tipologie di destinatari 	

<p>questa competenza: l'alfabetizzazione informatica, la sicurezza online, la creazione di contenuti digitali</p>		<ul style="list-style-type: none"> ● introdurre alcune dinamiche socio-economiche rilevanti ● affrontare in maniera comparata i diritti di cittadinanza nel tempo e nello spazio
<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare È la capacità di organizzare le informazioni e il tempo, di gestire il proprio percorso di formazione e carriera. Vi rientra, però, anche la spinta a inserire il proprio contributo nei contesti in cui si è chiamati ad intervenire, così come l'abilità di riflettere su se stessi e di autoregolarsi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare un metodo di studio efficace ● Organizzare i contenuti in una mappa sintetica o in uno schema ● Saper utilizzare/analizzare criticamente fonti scritte, iconografiche e quantitative ● Individuare la questione centrale e gli aspetti secondari di un processo storico ● Individuare cause e conseguenze degli eventi e dei processi storici ● distinguere le cause superficiali da quelle profonde ● Collocare nella sincronia e nella diacronia eventi diversi 	
<p>Competenza in materia di cittadinanza Ognuno deve possedere le competenze che gli consentono di agire da cittadino consapevole e responsabile, partecipando appieno alla vita sociale e politica del proprio paese</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere i diversi orientamenti politici nelle vicende storiche e nel presente ● Motivare le proprie idee e il proprio comportamento ● Ascoltare le motivazioni degli altri ● Rispettare i principi del pluralismo culturale ● Essere consapevoli dell'importanza del rapporto dell'uomo con l'ambiente per averne rispetto e tutelarlo 	
<p>Competenza imprenditoriale La competenza imprenditoriale si traduce nella capacità creativa di chi sa analizzare la realtà e trovare soluzioni per problemi complessi, utilizzando l'immaginazione, il pensiero strategico, la riflessione critica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Pianificare un lavoro di ricerca, anche in gruppo ● Raccogliere ed elaborare dati per la realizzazione di un "prodotto" di carattere storico ● Saper comunicare all' "esterno" i risultati di una ricerca o di un approfondimento tematico 	
<p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali In questa particolare competenza rientrano sia la conoscenza del patrimonio culturale (a diversi livelli) sia la capacità di mettere in connessione i singoli elementi che lo compongono, rintracciando le influenze reciproche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere e inquadrare i fenomeni della storia sul piano politico, economico, sociale e culturale ● Individuare analogie e differenze tra eventi e processi storici ● Confrontare aspetti di civiltà e culture diverse nello spazio e nel tempo 	

STORIA TRIENNIO		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DI RIFERIMENTO	COMPETENZE/ABILITÀ SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA	NUCLEI ESSENZIALI DELLA DISCIPLINA
<p>Competenza alfabetica funzionale Si concretizza nella piena capacità di comunicare, sia in forma orale che scritta, nella propria lingua, adattando il proprio registro ai contesti e alle situazioni. Fanno parte di</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina 	<p>III ANNO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● I principali fenomeni storici, i protagonisti, le dinamiche politiche, economiche e culturali dal basso Medioevo all'epoca Moderna.

<p>questa competenza anche il pensiero critico e la capacità di valutazione della realtà.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper leggere un testo storiografico, cogliendo i nodi salienti dell'interpretazione e i significati specifici del lessico disciplinare. ● Saper leggere una fonte scritta o iconografica cogliendo le specificità del suo linguaggio. ● Argomentare in modo corretto ed efficace, giustificando le proprie tesi e sapendo valutare quelle altrui. ● Condurre una riflessione autonoma. ● Esercitare il pensiero critico. ● Stabilire collegamenti tra la storia e le altre discipline. ● Rielaborare ed esporre i temi trattati in modo articolato e attento alle loro relazioni ● Guardare alla storia come a una dimensione significativa per comprendere le radici del presente ● Orientarsi sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società, alla produzione artistica e culturale 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Impero, papato, signorie, comuni e monarchie centralizzate ○ Gli eventi principali della penisola "italiana" tra il X e il XVII sec. ○ La scoperta e la conquista del Nuovo mondo ○ Riforma, Controriforma e guerre di religione <p><u>IV ANNO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● I principali fenomeni storici, i protagonisti, le dinamiche politiche, economiche e culturali dal XVIII secolo alla fine del XIX secolo <ul style="list-style-type: none"> ○ Le rivoluzioni inglesi e l'assolutismo francese ○ La rivoluzione americana ○ La rivoluzione industriale ○ La rivoluzione francese e Napoleone ○ La Restaurazione e i moti ○ Il Risorgimento ○ L'imperialismo
<p>Competenza multilinguistica Prevede la conoscenza del vocabolario di lingue diverse dalla propria, con conseguente abilità nel comunicare sia oralmente che in forma scritta. Infine, fa parte di questa competenza anche l'abilità di inserirsi in contesti socio-culturali diversi dal proprio</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare, nei moduli cili, la lingua straniera per leggere testi in lingua originale e per presentare un argomento storico. 	<p><u>V ANNO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● I principali fenomeni storici, i protagonisti, le dinamiche politiche, economiche e culturali del Novecento. <ul style="list-style-type: none"> ○ La società di massa ○ L'età giolittiana ○ La Prima guerra mondiale ○ I totalitarismi: fascismo, nazismo e comunismo ○ La Seconda guerra mondiale ○ La Guerra fredda e la decolonizzazione ○ L'Italia repubblicana e la Costituzione italiana
<p>Competenza digitale È la competenza propria di chi sa utilizzare con dimestichezza le nuove tecnologie, con finalità di istruzione, formazione e lavoro. A titolo esemplificativo, fanno parte di questa competenza: l'alfabetizzazione informatica, la sicurezza online, la creazione di contenuti digitali</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare il web in modo critico e consapevole per acquisire informazioni storiche ● Elaborare semplici presentazioni multimediali di argomenti per diverse tipologie di destinatari (classe, docenti, ecc.) 	
<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare È la capacità di organizzare le informazioni e il tempo, di gestire il proprio percorso di formazione e carriera. Vi rientra, però, anche la spinta a inserire il proprio contributo nei contesti in cui si è chiamati ad intervenire, così come l'abilità di riflettere su se stessi e di autoregolamentarsi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Essere in grado di autovalutarsi ● Problematizzare la propria esperienza esistenziale e cognitiva ● Ascoltare le motivazioni degli altri ● Rispettare i principi del pluralismo culturale ● Essere in grado di confrontarsi con gli altri in modo rispettoso ● Essere in grado di risolvere problemi in gruppo ● Imparare a lavorare in gruppo e ad esprimere le proprie opinioni argomentandole adeguatamente 	
<p>Competenza in materia di cittadinanza Ognuno deve possedere le skill che gli consentono di agire da cittadino consapevole e responsabile, partecipando appieno alla vita sociale e politica del proprio paese</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Essere in grado di agire in modo consapevole, critico e responsabile nell'ambiente scuola e nella società, valorizzando la cittadinanza attiva. 	

	<ul style="list-style-type: none"> Essere consapevoli dell'importanza del rapporto dell'uomo con l'ambiente per averne rispetto e tutelarlo 	
Competenza imprenditoriale La competenza imprenditoriale si traduce nella capacità creativa di chi sa analizzare la realtà e trovare soluzioni per problemi complessi, utilizzando l'immaginazione, il pensiero strategico, la riflessione critica.	<ul style="list-style-type: none"> Immaginare che un altro mondo è possibile Pianificare un lavoro di ricerca, anche in gruppo. Raccogliere ed elaborare dati per la realizzazione di un "prodotto" di carattere storico. Organizzare e condurre un dibattito storico 	
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali In questa particolare competenza rientrano sia la conoscenza del patrimonio culturale (a diversi livelli) sia la capacità di mettere in connessione i singoli elementi che lo compongono, rintracciando le influenze reciproche.	<ul style="list-style-type: none"> Valutare in modo critico e personale Individuare i principali eventi della storia dell'Europa e del mondo e collocarli in una dimensione geografica Collocare i principali eventi secondo le corrette coordinate spazio-temporali Individuare analogie e differenze tra eventi storici Produrre elaborati di carattere storico utilizzando saperi e strutture anche di altre discipline Ricostruire processi di trasformazione cogliendo elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità fra civiltà diverse 	
Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria Le competenze matematiche considerate indispensabili sono quelle che permettono di risolvere i problemi legati alla quotidianità. Quelle in campo scientifico e tecnologico, invece, si risolvono nella capacità di comprendere le leggi naturali di base che regolano la vita sulla terra	<ul style="list-style-type: none"> Interpretare dati, grafici e tabelle degli elementi quantitativi utili alla ricerca storica 	

STORIA DELL'ARTE SECONDO BIENNIO - CLASSE TERZA		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DI RIFERIMENTO	COMPETENZE/ABILITÀ SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA	NUCLEI ESSENZIALI DELLA DISCIPLINA
Competenza alfabetica funzionale Si concretizza nella piena capacità di comunicare, sia in forma orale che scritta, nella propria lingua, adattando il proprio registro ai contesti e alle situazioni. Fanno parte di questa competenza anche il pensiero critico e la capacità di valutazione della realtà.	Essere in grado di riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate. Individuare tipologie, generi, iconografie, saperli definire con un linguaggio appropriato. Conoscere la portata innovativa degli artisti presi in esame.	Nel corso della classe terza si affronterà lo studio dell'arte antica nell'area mediterranea e fino all'arte del basso Medioevo. Il monte ore previsto (66 ore annue), richiede necessariamente di operare opportune scelte nella trattazione dei seguenti argomenti, operando anche attraverso nuclei tematici trasversali (urbanistica, arti decorative, ecc). Argomenti: <ul style="list-style-type: none"> l'arte greca, alla radice dell'arte occidentale

	<p>Saper usare in maniera appropriata i termini specifici della disciplina, adottando, ove opportuno, anche la terminologia utilizzata nella lingua originaria.</p> <p>Saper analizzare e sintetizzare gli argomenti trattati, riconoscendo i concetti chiave.</p> <p>Saper argomentare una tesi, anche in forma scritta, creando un file digitale o esponendo verbalmente le proprie ricerche agli altri.</p> <p>Comprendere le nozioni fondamentali di conservazione, valorizzazione e tutela del patrimonio artistico e saperle argomentare.</p> <p>Saper analizzare e sintetizzare gli argomenti trattati, riconoscendo i concetti chiave.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • l'arte etrusca in riferimento all'arte romana • l'arte a Roma, nelle diverse città dell'impero e a Rimini • la prima arte cristiana e la dimensione simbolica delle immagini • l'arte romanica attraverso le costanti formali e i principali centri di sviluppo; • le invenzioni strutturali dell'architettura gotica come presupposto di una nuova spazialità; • la nascita di un nuovo linguaggio figurativo tra la seconda metà del Duecento e la prima metà del Trecento.
<p>Competenza multilinguistica Prevede la conoscenza del vocabolario di lingue diverse dalla propria, con conseguente abilità nel comunicare sia oralmente che in forma scritta. Infine, fa parte di questa competenza anche l'abilità di inserirsi in contesti socio-culturali diversi dal proprio</p>	<p>Saper usare in maniera appropriata i termini specifici della disciplina, adottando, ove opportuno, anche la terminologia utilizzata nella lingua originaria.</p>	
<p>Competenza digitale È la competenza propria di chi sa utilizzare con dimestichezza le nuove tecnologie, con finalità di istruzione, formazione e lavoro. A titolo esemplificativo, fanno parte di questa competenza: l'alfabetizzazione informatica, la sicurezza online, la creazione di contenuti digitali</p>	<p>Saper argomentare una tesi, anche in forma scritta, creando un file digitale o esponendo verbalmente le proprie ricerche agli altri.</p>	
<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare È la capacità di organizzare le informazioni e il tempo, di gestire il proprio percorso di formazione e carriera. Vi rientra, però, anche la spinta a inserire il proprio contributo nei contesti in cui si è chiamati ad intervenire, così come l'abilità di riflettere su se stessi e di autoregolamentarsi.</p>	<p>Saper ricondurre le caratteristiche dell'opera d'arte analizzata allo stile e alle peculiarità dell'artista.</p> <p>Essere in grado di riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate.</p> <p>Saper analizzare e sintetizzare gli argomenti trattati, riconoscendo i concetti chiave.</p> <p>Saper argomentare una tesi, anche in forma scritta, creando un file digitale o esponendo verbalmente le proprie ricerche agli altri.</p> <p>Saper comprendere la necessità di divenire cittadini responsabili per tutelare e valorizzare il patrimonio storico-artistico.</p> <p>Saper analizzare e sintetizzare gli argomenti trattati, riconoscendo i concetti chiave.</p>	

<p>Competenza in materia di cittadinanza Ognuno deve possedere le skill che gli consentono di agire da cittadino consapevole e responsabile, partecipando appieno alla vita sociale e politica del proprio paese</p>	<p>Riconoscere nel patrimonio archeologico, architettonico, artistico e paesaggistico un profondo valore identitario, con particolare attenzione a quello del proprio territorio. Comprendere le nozioni fondamentali di conservazione, valorizzazione e tutela del patrimonio artistico e saperle argomentare. Saper comprendere la necessità di divenire cittadini responsabili per tutelare e valorizzare il patrimonio storico-artistico.</p>	
<p>Competenza imprenditoriale La competenza imprenditoriale si traduce nella capacità creativa di chi sa analizzare la realtà e trovare soluzioni per problemi complessi, utilizzando l'immaginazione, il pensiero strategico, la riflessione critica.</p>	<p>Saper effettuare confronti sincronici e diacronici tra i diversi artisti e tra le diverse generazioni Riconoscere l'evoluzione dello stile nel tempo.</p>	
<p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali In questa particolare competenza rientrano sia la conoscenza del patrimonio culturale (a diversi livelli) sia la capacità di mettere in connessione i singoli elementi che lo compongono, rintracciando le influenze reciproche.</p>	<p>Saper ricondurre le caratteristiche dell'opera d'arte analizzata allo stile e alle peculiarità dell'artista. Essere in grado di riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate. Individuare tipologie, generi, iconografie, saperli definire con un linguaggio appropriato Saper collocare le opere, gli autori e le tematiche trattati nel contesto storico- culturale di riferimento. Saper effettuare confronti sincronici e diacronici tra i diversi artisti e tra le diverse generazioni Conoscere la portata innovativa degli artisti presi in esame. Riconoscere l'evoluzione dello stile nel tempo.</p>	
<p>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria Le competenze matematiche considerate indispensabili sono quelle che permettono di risolvere i problemi legati alla quotidianità. Quelle in campo scientifico e tecnologico, invece, si risolvono nella capacità di comprendere le leggi naturali di base che regolano la vita sulla terra.</p>	<p>Essere in grado di riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate.</p>	

**STORIA DELL'ARTE
SECONDO BIENNIO - CLASSE TERZA**

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DI RIFERIMENTO	COMPETENZE/ABILITÀ SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA	NUCLEI ESSENZIALI DELLA DISCIPLINA
---	---	---

<p>Competenza alfabetica funzionale Si concretizza nella piena capacità di comunicare, sia in forma orale che scritta, nella propria lingua, adattando il proprio registro ai contesti e alle situazioni. Fanno parte di questa competenza anche il pensiero critico e la capacità di valutazione della realtà.</p>	<p>Essere in grado di riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate. Individuare tipologie, generi, iconografie, saperli definire con un linguaggio appropriato. Conoscere la portata innovativa degli artisti presi in esame. Saper usare in maniera appropriata i termini specifici della disciplina, adottando, ove opportuno, anche la terminologia utilizzata nella lingua originaria. Saper analizzare e sintetizzare gli argomenti trattati, riconoscendo i concetti chiave. Saper argomentare una tesi, anche in forma scritta, creando un file digitale o esponendo verbalmente le proprie ricerche agli altri. Comprendere le nozioni fondamentali di conservazione, valorizzazione e tutela del patrimonio artistico e saperle argomentare. Saper analizzare e sintetizzare gli argomenti trattati, riconoscendo i concetti chiave. Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine alla discussione razionale.</p>	<p>Nella classe quarta si affronterà lo studio della produzione artistica dalla fine del Trecento al Seicento, dando particolare risalto all'arte rinascimentale. Argomenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il primo Rinascimento a Firenze e i padri del Rinascimento • la scoperta della prospettiva e le conseguenze per le arti figurative; • I rapporti tra arte italiana e arte fiamminga • I principali centri artistici italiani • Gli iniziatori della "terza maniera" con cenni al Manierismo • Naturalismo e Classicismo nel Barocco • le opere esemplari del Barocco romano
<p>Competenza multilinguistica Prevede la conoscenza del vocabolario di lingue diverse dalla propria, con conseguente abilità nel comunicare sia oralmente che in forma scritta. Infine, fa parte di questa competenza anche l'abilità di inserirsi in contesti socio-culturali diversi dal proprio</p>	<p>Saper usare in maniera appropriata i termini specifici della disciplina, adottando, ove opportuno, anche la terminologia utilizzata nella lingua originaria.</p>	
<p>Competenza digitale È la competenza propria di chi sa utilizzare con dimestichezza le nuove tecnologie, con finalità di istruzione, formazione e lavoro. A titolo esemplificativo, fanno parte di questa competenza: l'alfabetizzazione informatica, la sicurezza online, la creazione di contenuti digitali</p>	<p>Saper argomentare una tesi, anche in forma scritta, creando un file digitale o esponendo verbalmente le proprie ricerche agli altri.</p>	
<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare È la capacità di organizzare le informazioni e il tempo, di gestire il proprio percorso di formazione e carriera. Vi rientra, però, anche la spinta a inserire il proprio contributo nei contesti in cui si è chiamati ad intervenire, così come l'abilità di riflettere su se stessi e di autoregolamentarsi.</p>	<p>Saper ricondurre le caratteristiche dell'opera d'arte analizzata allo stile e alle peculiarità dell'artista. Essere in grado di riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate. Saper analizzare e sintetizzare gli argomenti trattati, riconoscendo i concetti chiave.</p>	

	<p>Saper argomentare una tesi, anche in forma scritta, creando un file digitale o esponendo verbalmente le proprie ricerche agli altri.</p> <p>Saper comprendere la necessità di divenire cittadini responsabili per tutelare e valorizzare il patrimonio storico-artistico.</p> <p>Saper analizzare e sintetizzare gli argomenti trattati, riconoscendo i concetti chiave.</p> <p>Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine alla discussione razionale.</p>	
<p>Competenza in materia di cittadinanza Ognuno deve possedere le skill che gli consentono di agire da cittadino consapevole e responsabile, partecipando appieno alla vita sociale e politica del proprio paese</p>	<p>Riconoscere nel patrimonio archeologico, architettonico, artistico e paesaggistico un profondo valore identitario, con particolare attenzione a quello del proprio territorio.</p> <p>Comprendere le nozioni fondamentali di conservazione, valorizzazione e tutela del patrimonio artistico e saperle argomentare</p> <p>Saper comprendere la necessità di divenire cittadini responsabili per tutelare e valorizzare il patrimonio storico-artistico.</p>	
<p>Competenza imprenditoriale La competenza imprenditoriale si traduce nella capacità creativa di chi sa analizzare la realtà e trovare soluzioni per problemi complessi, utilizzando l'immaginazione, il pensiero strategico, la riflessione critica.</p>	<p>Saper effettuare confronti sincronici e diacronici tra i diversi artisti e tra le diverse generazioni.</p> <p>Riconoscere l'evoluzione dello stile nel tempo.</p> <p>Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine alla discussione razionale.</p>	
<p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali In questa particolare competenza rientrano sia la conoscenza del patrimonio culturale (a diversi livelli) sia la capacità di mettere in connessione i singoli elementi che lo compongono, rintracciando le influenze reciproche.</p>	<p>Saper ricondurre le caratteristiche dell'opera d'arte analizzata allo stile e alle peculiarità dell'artista.</p> <p>Essere in grado di riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate.</p> <p>Individuare tipologie, generi, iconografie, saperli definire con un linguaggio appropriato</p> <p>Saper collocare le opere, gli autori e le tematiche trattati nel contesto storico- culturale di riferimento.</p> <p>Saper effettuare confronti sincronici e diacronici tra i diversi artisti e tra le diverse generazioni</p> <p>Conoscere la portata innovativa degli artisti presi in esame.</p> <p>Riconoscere l'evoluzione dello stile nel tempo.</p>	
<p>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</p>	<p>Essere in grado di riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate.</p>	

<p>Le competenze matematiche considerate indispensabili sono quelle che permettono di risolvere i problemi legati alla quotidianità. Quelle in campo scientifico e tecnologico, invece, si risolvono nella capacità di comprendere le leggi naturali di base che regolano la vita sulla terra.</p>		
--	--	--

STORIA DELL'ARTE CLASSE QUINTA		
---	--	--

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DI RIFERIMENTO	COMPETENZE/ABILITÀ SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA	NUCLEI ESSENZIALI DELLA DISCIPLINA
<p>Competenza alfabetica funzionale Si concretizza nella piena capacità di comunicare, sia in forma orale che scritta, nella propria lingua, adattando il proprio registro ai contesti e alle situazioni. Fanno parte di questa competenza anche il pensiero critico e la capacità di valutazione della realtà.</p>	<p>Essere in grado di riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate. Individuare tipologie, generi, iconografie, saperli definire con un linguaggio appropriato. Conoscere la portata innovativa degli artisti presi in esame. Saper usare in maniera appropriata i termini specifici della disciplina, adottando, ove opportuno, anche la terminologia utilizzata nella lingua originaria. Saper analizzare e sintetizzare gli argomenti trattati, riconoscendo i concetti chiave. Saper argomentare una tesi, anche in forma scritta, creando un file digitale o esponendo verbalmente le proprie ricerche agli altri. Saper analizzare e sintetizzare gli argomenti trattati, riconoscendo i concetti chiave. Comprendere le nozioni fondamentali di conservazione, valorizzazione e tutela del patrimonio artistico e saperle argomentare.</p>	<p>Durante il quinto anno il programma si concentra sull'analisi delle principali correnti a partire dalla fine del Settecento e le tendenze dell'arte contemporanea, con una particolare attenzione all'interdisciplinarietà in vista della preparazione dell'Esame di Stato. Argomenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • la riscoperta dell'antico come ideale civile ed estetico nel movimento neoclassico; • l'arte del Romanticismo con spunti per individuare i suoi legami con il contesto storico, la produzione letteraria, il pensiero filosofico; • i Realismi ottocenteschi e i riflessi del clima politico e sociale • L'Impressionismo con una breve indagine sulla nascita della fotografia e degli studi sull'ottica • le linee di ricerca del Postimpressionismo • Art Nouveau e Secessione. • Le avanguardie storiche, caratteristiche generali e peculiarità • Cenni ai movimenti artistici del Novecento.
<p>Competenza multilinguistica Prevede la conoscenza del vocabolario di lingue diverse dalla propria, con conseguente abilità nel comunicare sia oralmente che in forma scritta. Infine, fa parte di questa competenza anche l'abilità di inserirsi in contesti socio-culturali diversi dal proprio</p>	<p>Saper usare in maniera appropriata i termini specifici della disciplina, adottando, ove opportuno, anche la terminologia utilizzata nella lingua originaria.</p>	
<p>Competenza digitale È la competenza propria di chi sa utilizzare con dimestichezza le nuove tecnologie, con finalità di istruzione, formazione e lavoro. A titolo esemplificativo, fanno parte di questa competenza: l'alfabetizzazione informatica, la sicurezza online, la creazione di contenuti digitali</p>	<p>Saper argomentare una tesi, anche in forma scritta, creando un file digitale o esponendo verbalmente le proprie ricerche agli altri.</p>	

<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare È la capacità di organizzare le informazioni e il tempo, di gestire il proprio percorso di formazione e carriera. Vi rientra, però, anche la spinta a inserire il proprio contributo nei contesti in cui si è chiamati ad intervenire, così come l'abilità di riflettere su se stessi e di autoregolamentarsi.</p>	<p>Saper ricondurre le caratteristiche dell'opera d'arte analizzata allo stile e alle peculiarità dell'artista. Essere in grado di riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate. Saper analizzare e sintetizzare gli argomenti trattati, riconoscendo i concetti chiave. Saper argomentare una tesi, anche in forma scritta, creando un file digitale o esponendo verbalmente le proprie ricerche agli altri. Saper comprendere la necessità di divenire cittadini responsabili per tutelare e valorizzare il patrimonio storico-artistico. Saper analizzare e sintetizzare gli argomenti trattati, riconoscendo i concetti chiave.</p>	
<p>Competenza in materia di cittadinanza Ognuno deve possedere le skill che gli consentono di agire da cittadino consapevole e responsabile, partecipando pienamente alla vita sociale e politica del proprio paese</p>	<p>Riconoscere nel patrimonio archeologico, architettonico, artistico e paesaggistico un profondo valore identitario, con particolare attenzione a quello del proprio territorio. Comprendere le nozioni fondamentali di conservazione, valorizzazione e tutela del patrimonio artistico e saperle argomentare Saper comprendere la necessità di divenire cittadini responsabili per tutelare e valorizzare il patrimonio storico-artistico.</p>	
<p>Competenza imprenditoriale La competenza imprenditoriale si traduce nella capacità creativa di chi sa analizzare la realtà e trovare soluzioni per problemi complessi, utilizzando l'immaginazione, il pensiero strategico, la riflessione critica.</p>	<p>Saper effettuare confronti sincronici e diacronici tra i diversi artisti e tra le diverse generazioni. Riconoscere l'evoluzione dello stile nel tempo.</p>	
<p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali In questa particolare competenza rientrano sia la conoscenza del patrimonio culturale (a diversi livelli) sia la capacità di mettere in connessione i singoli elementi che lo compongono, rintracciando le influenze reciproche.</p>	<p>Saper ricondurre le caratteristiche dell'opera d'arte analizzata allo stile e alle peculiarità dell'artista. Essere in grado di riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate. Individuare tipologie, generi, iconografie, saperli definire con un linguaggio appropriato Saper collocare le opere, gli autori e le tematiche trattati nel contesto storico- culturale di riferimento. Saper effettuare confronti sincronici e diacronici tra i diversi artisti e tra le diverse generazioni</p>	

	<p>Conoscere la portata innovativa degli artisti presi in esame.</p> <p>Riconoscere l'evoluzione dello stile nel tempo.</p>	
<p>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</p> <p>Le competenze matematiche considerate indispensabili sono quelle che permettono di risolvere i problemi legati alla quotidianità. Quelle in campo scientifico e tecnologico, invece, si risolvono nella capacità di comprendere le leggi naturali di base che regolano la vita sulla terra.</p>	<p>Essere in grado di riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate.</p>	

FILOSOFIA TRIENNIO		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DI RIFERIMENTO	COMPETENZE/ABILITÀ SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA	NUCLEI ESSENZIALI DELLA DISCIPLINA
<p>Competenza alfabetica funzionale</p> <p>Si concretizza nella piena capacità di comunicare, sia in forma orale che scritta, nella propria lingua, adattando il proprio registro ai contesti e alle situazioni. Fanno parte di questa competenza anche il pensiero critico e la capacità di valutazione della realtà.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggiare la lingua italiana ● Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche ● Saper esporre in modo chiaro le tesi dei filosofi studiati e le loro argomentazioni ● Saper esporre le conoscenze acquisite con un lessico rigoroso, specifico ed appropriato ● Saper analizzare un testo filosofico ● Cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede. ● Orientarsi sui problemi fondamentali relativi alla metafisica, alla logica, alla fisica, alla psicologia, all'etica, alla politica, all'estetica. ● Confrontare e valutare testi filosofici riconoscendone e definendone il lessico specifico, in riferimento alle categorie essenziali dell'autore studiato e al metodo della sua ricerca filosofica. ● Individuare i nessi tra la filosofia e gli altri linguaggi. 	<p>III ANNO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La nascita della filosofia e i filosofi presocratici ● Socrate, Platone e Aristotele ● Aspetti principali delle filosofie dell'ellenismo e della filosofia cristiana medievale <p>IV ANNO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La rivoluzione scientifica ● Il razionalismo moderno: Cartesio ● La filosofia politica moderna: Hobbes e Locke ● L'empirismo inglese ● L'Illuminismo e Kant <p>V ANNO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Aspetti principali della filosofia hegeliana ● La reazione antihegeliana: Schopenhauer e Kierkegaard ● I maestri del sospetto: Marx, Nietzsche e Freud. ● Aspetti generali del Positivismo ● Almeno un argomento della filosofia del Novecento a scelta tra: <ul style="list-style-type: none"> ○ Esistenzialismo ○ Epistemologia ○ Fenomenologia ○ Pragmatismo ○ Filosofia politica ○ Ermeneutica ○ Filosofia del linguaggio ○ Pensiero ecologista e femminista
<p>Competenza multilinguistica</p> <p>Prevede la conoscenza del vocabolario di lingue diverse dalla propria, con conseguente abilità nel comunicare sia oralmente che in forma scritta. Infine, fa parte di questa competenza anche l'abilità di inserirsi in contesti socio-culturali diversi dal proprio</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare, nei moduli clil, la lingua straniera per leggere testi in lingua originale e per presentare un argomento filosofico. 	

<p>Competenza digitale È la competenza propria di chi sa utilizzare con dimestichezza le nuove tecnologie, con finalità di istruzione, formazione e lavoro. A titolo esemplificativo, fanno parte di questa competenza: l'alfabetizzazione informatica, la sicurezza online, la creazione di contenuti digitali</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare il web in modo critico e consapevole per acquisire informazioni filosofiche.. ● Elaborare semplici presentazioni multimediali di argomenti per diverse tipologie di destinatari (classe, docenti, ecc.) 	
<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare È la capacità di organizzare le informazioni e il tempo, di gestire il proprio percorso di formazione e carriera. Vi rientra, però, anche la spinta a inserire il proprio contributo nei contesti in cui si è chiamati ad intervenire, così come l'abilità di riflettere su se stessi e di autoregolamentarsi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Essere in grado di autovalutarsi ● Problematizzare la propria esperienza esistenziale e cognitiva ● Ascoltare le motivazioni degli altri ● Rispettare i principi del pluralismo culturale ● Essere in grado di confrontarsi con gli altri in modo rispettoso ● Essere in grado di risolvere problemi in gruppo ● Imparare a lavorare in gruppo e ad esprimere le proprie opinioni argomentandole adeguatamente 	
<p>Competenza in materia di cittadinanza Ognuno deve possedere le skill che gli consentono di agire da cittadino consapevole e responsabile, partecipando appieno alla vita sociale e politica del proprio paese</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Essere in grado di agire in modo consapevole, critico e responsabile nell'ambiente scuola e nella società, valorizzando la cittadinanza attiva ● Essere consapevoli dell'importanza del rapporto dell'uomo con l'ambiente per averne rispetto e tutelarlo 	
<p>Competenza imprenditoriale La competenza imprenditoriale si traduce nella capacità creativa di chi sa analizzare la realtà e trovare soluzioni per problemi complessi, utilizzando l'immaginazione, il pensiero strategico, la riflessione critica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Immaginare che un altro mondo è possibile ● Pianificare un lavoro di ricerca, anche in gruppo. ● Raccogliere ed elaborare dati per la realizzazione di un "prodotto" di carattere filosofico. ● Organizzare e condurre un dibattito filosofico. 	
<p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali In questa particolare competenza rientrano sia la conoscenza del patrimonio culturale (a diversi livelli) sia la capacità di mettere in connessione i singoli elementi che lo compongono, rintracciando le influenze reciproche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Valutare in modo critico e personale ● Collocare nel corretto contesto storico e culturale le differenti problematiche e i filosofi di riferimento ● Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee ● Individuare analogie e differenze tra concezioni filosofiche ● Produrre elaborati di carattere filosofico utilizzando saperi e strutture anche di altre discipline 	
<p>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria Le competenze matematiche considerate indispensabili sono quelle che permettono di risolvere i problemi legati alla</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere il lessico e la metodologia scientifica ● Sviluppare un approccio critico nei confronti delle nuove tecnologie 	

quotidianità. Quelle in campo scientifica e tecnologico, invece, si risolvono nella capacità di comprendere le leggi naturali di base che regolano la vita sulla terra

**LATINO
PRIMO BIENNIO**

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DI RIFERIMENTO	COMPETENZE/ABILITÀ SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA	NUCLEI ESSENZIALI DELLA DISCIPLINA
<ul style="list-style-type: none"> ● Competenza alfabetica funzionale ● Competenza multilinguistica ● Capacità di imparare ad imparare 	<p>COMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Analizzare le principali strutture linguistiche latine. ● Saper operare un confronto tra il latino, l'italiano e le altre lingue studiate a livello morfologico, fonetico e lessicale. <p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere gli elementi base della lingua latina in relazione alla fonologia e alla morfologia (nominale e verbale) ● Riconoscere alcune affinità e divergenze tra latino, italiano e altre lingue straniere studiate ● Saper riflettere sulla formazione delle parole e sulla semantica, specie in ottica contrastiva 	<p>Primo anno <i>Fonetica / Morfologia</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Elementi di Fonetica -Flessione verbale (modo Indicativo; Imperativo) e flessione nominale (I, II, III declinazione) -Aggettivi -Avverbi, preposizioni, congiunzioni principali -Pronomi personali e possessivi
<ul style="list-style-type: none"> ● Competenza alfabetica funzionale ● Competenza multilinguistica ● Capacità di imparare ad imparare ● Competenza imprenditoriale (capacità di risolvere problemi complessi) ● Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale 	<p>COMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Analizzare le principali strutture linguistiche latine. ● Saper operare un confronto tra il latino, l'italiano e le altre lingue studiate a livello morfologico, sintattico e lessicale. ● Comprendere globalmente il significato di un testo. ● Essere in grado di trovare le soluzioni migliori per tradurre testi semplici; <p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Saper riconoscere le strutture sintattiche fondamentali della lingua latina e la loro funzione. ● Saper usare il vocabolario in modo consapevole 	<p><i>Sintassi</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Funzione dei casi -I principali complementi -Funzioni dell'aggettivo -Subordinata causale e temporale all'indicativo

	<ul style="list-style-type: none"> • Saper tradurre frasi semplici e versioni. • Saper risalire all'etimologia di alcuni vocaboli italiani • Riconoscere alcune affinità e divergenze tra latino, italiano e altre lingue straniere studiate • Saper analizzare semplici brani d'autore con testo a fronte. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Competenza alfabetica funzionale • Competenza multilinguistica • Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare • Competenza imprenditoriale (capacità di risolvere problemi complessi) • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali 	<p>COMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper operare un confronto tra il latino, l'italiano e le altre lingue studiate a livello lessicale. • Essere in grado di trovare le soluzioni migliori per tradurre operando le scelte lessicali più appropriate <p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper usare il vocabolario in modo consapevole • Saper risalire all'etimologia di alcuni vocaboli italiani • Riconoscere alcune affinità e divergenze lessicali tra latino, italiano e altre lingue straniere studiate 	<p><i>Lessico</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -La formazione delle parole: suffissi e prefissi -Parole e locuzioni latine entrate nel vocabolario italiano -Lingue a confronto
<ul style="list-style-type: none"> • Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare • Competenza in materia di cittadinanza • Competenza digitale • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali 	<p>COMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli aspetti caratterizzanti la civiltà latina e la sua eredità. <p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere alcuni aspetti della società e della cultura di Roma antica 	<p><i>Civiltà, storia e cultura</i></p> <p>La vita quotidiana Il mito</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Competenza alfabetica funzionale • Competenza multilinguistica • Capacità di imparare ad imparare 	<p>COMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare le principali strutture linguistiche latine. • Saper operare un confronto tra il latino, l'italiano e le altre lingue studiate a livello morfologico, fonetico e lessicale. <p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli elementi base della lingua latina in relazione alla morfologia (nominale e verbale) • Riconoscere alcune affinità e divergenze tra latino, italiano e altre lingue straniere studiate 	<p><u>Secondo anno</u></p> <p><i>Morfologia</i></p> <p>Completamento della flessione verbale (modo Congiuntivo; Participio) e della flessione nominale (III, IV,V)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pronomi determinativi; relativi; interrogativi - Gradi dell'aggettivo

	<ul style="list-style-type: none"> • Saper riflettere sulla formazione delle parole e sulla semantica, specie in ottica contrastiva 	
<ul style="list-style-type: none"> • Competenza alfabetica funzionale • Competenza multilinguistica • Capacità di imparare ad imparare • Competenza imprenditoriale (capacità di risolvere problemi complessi) • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale 	<p>COMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare le principali strutture linguistiche latine complesse. • Saper operare un confronto tra il latino, l'italiano e le altre lingue studiate a livello morfologico, sintattico e lessicale. • Comprendere globalmente il significato di un testo. • Essere in grado di trovare le soluzioni migliori per tradurre testi semplici e di media difficoltà <p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere le strutture sintattiche significative della lingua latina e la loro funzione. • Saper usare il vocabolario in modo consapevole • Saper tradurre frasi e versioni semplici e di media difficoltà • Saper risalire all'etimologia di alcuni vocaboli italiani • Riconoscere alcune affinità e divergenze tra latino, italiano e altre lingue straniere studiate • Saper analizzare semplici brani d'autore con testo a fronte. 	<p><i>Sintassi</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Funzioni del participio - Legge dell'antiorità - Subordinata relativa - Congiuntivo esortativo - Funzioni di <i>ut</i>: finale, consecutiva, completiva - <i>Cum</i> narrativo - Subordinate interrogative - Infinitiva - Ablativo assoluto
<ul style="list-style-type: none"> • Competenza alfabetica funzionale • Competenza multilinguistica • Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare • Competenza imprenditoriale (capacità di risolvere problemi complessi) • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali 	<p>COMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper operare un confronto tra il latino, l'italiano e le altre lingue studiate a livello lessicale. • Essere in grado di trovare le soluzioni migliori per tradurre operando le scelte lessicali più appropriate <p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper usare il vocabolario in modo consapevole • Saper risalire all'etimologia di alcuni vocaboli italiani • Riconoscere alcune affinità e divergenze lessicali tra latino, italiano e altre lingue straniere studiate 	<p><i>Lessico</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Parole e locuzioni latine entrate nel vocabolario italiano - Lingue a confronto
<ul style="list-style-type: none"> • Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare • Competenza in materia di cittadinanza 	<p>COMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli aspetti caratterizzanti la civiltà latina e la sua eredità. 	<p><i>Civiltà, storia e cultura</i></p> <p>Vita quotidiana a Roma Percorso su tema o autore</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Competenza digitale • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali 	ABILITÀ <ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere alcuni aspetti della società e della cultura di Roma antica 	
---	--	--

LINGUA E CULTURA FRANCESE PRIMO BIENNIO		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DI RIFERIMENTO	COMPETENZE/ABILITÀ SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA	NUCLEI ESSENZIALI DELLA DISCIPLINA
<p>Competenza alfabetica funzionale Si concretizza nella piena capacità di comunicare, sia in forma orale che scritta, nella propria lingua, adattando il proprio registro ai contesti e alle situazioni. Fanno parte di questa competenza anche il pensiero critico e la capacità di valutazione della realtà.</p>	<p>Sviluppo delle competenze nella lingua madre grazie alla riflessione sulla lingua e sul lessico in chiave comparativa</p>	<p>Primo anno <u>Funzioni comunicative e lessico:</u> Salutare, presentare e presentarsi. I paesi e la nazionalità. I numeri. Giorni della settimana, mesi, stagioni. La data e l'ora. Descrizione fisica e del carattere. Il tempo libero e gli hobby. La famiglia. Gli oggetti della classe, la scuola in Francia e le materie scolastiche. Descrizione di un oggetto.</p>
<p>Competenza multilinguistica Prevede la conoscenza del vocabolario di lingue diverse dalla propria, con conseguente abilità nel comunicare sia oralmente che in forma scritta. Infine, fa parte di questa competenza anche l'abilità di inserirsi in contesti socio-culturali diversi dal proprio</p>	<p>Durante il primo biennio lo studente dovrà acquisire competenze linguistico-comunicative corrispondenti al livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.</p> <p>Ricezione <u>Comprensione orale e audiovisiva:</u> riesce a comprendere espressioni e parole relativi ai settori di priorità immediata (ad esempio informazioni personali e familiari di base, acquisti, geografia locale, impiego) a patto che l'interlocutore scandisca in maniera chiara, ben articolata e lenta e in linguaggio standard. Riesce a seguire un documento audiovisivo autentico comprendendo i cambiamenti di argomento, le informazioni fattuali e il contenuto principale. <u>Comprensione scritta:</u> riesce a comprendere testi brevi e semplici con un vocabolario di altissima frequenza.</p> <p>Interazione <u>Interazione orale:</u> riesce a comunicare nell'ambito di un'attività semplice e frequente che richieda un semplice scambio di informazioni e/o diretto su argomenti familiari (lavoro, scuola, hobby). È in grado di gestire brevi scambi sociali pur non riuscendo egli stesso a condurre la conversazione. <u>Interazione scritta:</u> riesce a trasmettere informazioni personali abituali, ad esempio in brevi email, lettere, cartoline.</p> <p>Produzione <u>Produzione orale:</u> riesce a descrivere o presentare in maniera semplice sé stesso, persone, condizioni di vita o</p>	<p>Descrizione fisica e del carattere. Il tempo libero e gli hobby. La famiglia. Gli oggetti della classe, la scuola in Francia e le materie scolastiche. Descrizione di un oggetto.</p> <p><u>Strutture grammaticali:</u> Pronomi personali soggetto. Gli ausiliari e i verbi del primo gruppo. Differenza fra C'est/Il est. Gli articoli determinativi e indeterminativi. Il femminile dei nomi e degli aggettivi. La frase negativa. I numeri. La frase interrogativa e gli aggettivi interrogativi. La formazione del femminile e del plurale. Le preposizioni semplici ed articolate. Gli aggettivi possessivi. Il y a. Il pronome impersonale "on" I gallicismi. Gli aggettivi dimostrativi. I verbi del secondo gruppo. Gli aggettivi numerali ordinali. La frase interrogativa. I pronomi personali complemento. Oui/si.</p> <p><u>Fonetica:</u> L'alfabeto.</p>

	<p>di lavoro o di scuola, attività quotidiane, interessi, con una serie di brevi espressioni o di frasi. <u>Produzione scritta:</u> riesce a produrre una serie di espressioni e frasi semplici collegate da connettori logico-temporali di base come <i>et, mais, parce que</i>.</p> <p>Mediazione - riesce a trasmettere il punto o i punti principali di brevi e semplici conversazioni o testi su argomenti di tutti i giorni di interesse immediato, a condizione che siano esposti in modo chiaro e in una lingua semplice. - riesce a riassumere il contenuto di brani e conversazioni.</p>	<p>I suoni della lingua francese: le vocali, i gruppi di vocali, le consonanti, le nasali. Le consonanti mute in finale di parola. Gli accenti. La liaison.</p> <p>I contenuti di Educazione Civica (ambiente, sostenibilità, rispetto delle diversità, diritti civili fondamentali, disparità di genere, democrazia digitale, etc.), verranno annualmente selezionati in base ai bisogni della classe, ai progetti e ai temi concordati con il Consiglio di classe.</p> <p>Secondo Anno <u>Funzioni comunicative e lessico:</u> Situare un'azione nel passato. Il lessico dei negozi e della spesa. I mestieri. Indicare la frequenza di un'azione. Dare istruzioni. Indicare la quantità. Al ristorante: il lessico dell'alimentazione. Esprimere il proprio gradimento. Il meteo. La salute. La conversazione telefonica. Le indicazioni stradali. Esporre i propri progetti. Dare o rifiutare un permesso. Fare paragoni.</p> <p><u>Strutture grammaticali:</u> Verbi del terzo gruppo, caratteristiche Il passato prossimo e l'imperfetto L'articolo partitivo Il pronome EN e Y. La frase negativa con gli avverbi. L'imperativo. L'infinito negativo. Il plurale dei nomi e degli aggettivi. I pronomi personali complemento COI e COD e loro posizione. I gallicismi. I comparativi. Gli aggettivi indefiniti. Il futuro semplice. I verbi impersonali. I pronomi relativi e possessivi. I pronomi indefiniti. I pronomi personali soggetto di forma tonica. I verbi impersonali. I pronomi relativi qui, que, dont, où. Les adverbès.</p> <p>I contenuti di Educazione Civica (ambiente, sostenibilità, rispetto delle diversità, diritti civili fondamentali, disparità di genere, democrazia digitale, etc.), verranno annualmente</p>
<p>Competenza digitale È la competenza propria di chi sa utilizzare con dimestichezza le nuove tecnologie, con finalità di istruzione, formazione e lavoro. A titolo esemplificativo, fanno parte di questa competenza: l'alfabetizzazione informatica, la sicurezza online, la creazione di contenuti digitali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • abilità informatiche di base nell'uso delle applicazioni della google suite, del pacchetto office, nella consultazione di vocabolari online e dei motori di ricerca • realizzazione di presentazioni multimediali, podcast, filmati, cortometraggi, resoconti 	
<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare È la capacità di organizzare le informazioni e il tempo, di gestire il proprio percorso di formazione e carriera. Vi rientra, però, anche la spinta a inserire il proprio contributo nei contesti in cui si è chiamati ad intervenire, così come l'abilità di riflettere su se stessi e di autoregolamentarsi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • sviluppare la consapevolezza di sé, la fiducia nelle proprie capacità • promuovere l'empatia e la comprensione interculturale • migliorare le abilità di comunicazione e collaborazione in contesti diversi • incoraggiare la capacità di lavorare in gruppo • osservazione, ascolto, brainstorming, riflessioni su possibili soluzioni a un problema, formulazione di ipotesi 	
<p>Competenza in materia di cittadinanza Ognuno deve possedere le skill che gli consentono di agire da cittadino consapevole e responsabile, partecipando appieno alla vita sociale e politica del proprio paese</p>	<ul style="list-style-type: none"> • saper stare insieme • agire per il bene comune • perseguire uno stesso obiettivo (interdipendenza positiva) • muoversi all'interno di regole sociali e civiche non derogabili 	
<p>Competenza imprenditoriale La competenza imprenditoriale si traduce nella capacità creativa di chi sa analizzare la realtà e trovare soluzioni per problemi complessi, utilizzando l'immaginazione, il pensiero strategico, la riflessione critica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • creatività • capacità di pianificare, organizzare, implementare, monitorare, sviluppare, correggere e presentare un progetto • proporre delle idee • autovalutazione e valutazione tra pari 	
<p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali In questa particolare competenza rientrano sia la conoscenza del patrimonio culturale (a diversi livelli) sia la</p>	<ul style="list-style-type: none"> • sviluppare sensibilità verso l'arte e verso le lingue, forma di espressione culturale a pieno titolo 	

capacità di mettere in connessione i singoli elementi che lo compongono, rintracciando le influenze reciproche.		selezionati in base ai bisogni della classe, ai progetti e ai temi concordati con il Consiglio di classe.
---	--	---

**LINGUA E CULTURA FRANCESE
SECONDO BIENNIO**

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DI RIFERIMENTO	COMPETENZE/ABILITÀ SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA	NUCLEI ESSENZIALI DELLA DISCIPLINA
<p>Competenza alfabetica funzionale Si concretizza nella piena capacità di comunicare, sia in forma orale che scritta, nella propria lingua, adattando il proprio registro ai contesti e alle situazioni. Fanno parte di questa competenza anche il pensiero critico e la capacità di valutazione della realtà.</p>	<ul style="list-style-type: none"> sviluppo delle competenze nella lingua madre grazie alla riflessione sulla lingua e sul lessico in chiave comparativa 	<p>Terzo anno <u>Funzioni comunicative e lessico:</u> Il grande schermo, dalla pagina alla scena; il teatro e il cinema Il corpo e la salute Il meteo Le catastrofi naturali e l'ambiente Il corpo umano La stampa Il mondo del lavoro</p>
<p>Competenza multilinguistica Prevede la conoscenza del vocabolario di lingue diverse dalla propria, con conseguente abilità nel comunicare sia oralmente che in forma scritta. Infine, fa parte di questa competenza anche l'abilità di inserirsi in contesti socio-culturali diversi dal proprio</p>	<p>Durante il secondo biennio lo studente dovrà acquisire competenze linguistico-comunicative corrispondenti al livello B1+ del Quadro Comune Europeo di Riferimento.</p> <p>Ricezione <u>Comprensione orale e audiovisiva:</u> riesce a comprendere informazioni fattuali chiare su argomenti comuni relativi alla vita di tutti i giorni o al lavoro, riconoscendo sia il significato generale sia le informazioni specifiche, purché il discorso sia articolato con chiarezza in una varietà piuttosto familiare. Riesce a comprendere in gran parte molti programmi TV su argomenti di suo interesse personale, quali interviste, brevi conferenze e notiziari, purché si parli piuttosto lentamente e chiaramente. <u>Comprensione scritta:</u> riesce a leggere testi fattuali semplici e lineari su argomenti che si riferiscono al suo campo d'interesse, raggiungendo un sufficiente livello di comprensione.</p> <p>Interazione <u>Interazione orale:</u> riesce a comunicare con discreta sicurezza su argomenti familiari, di routine o no, che lo/la interessino o si riferiscano alla sua professione. Scambia informazioni, le controlla e le conferma, fa fronte a situazioni meno frequenti e spiega perché qualcosa costituisca un problema. Esprime il proprio pensiero su argomenti più astratti, culturali, quali film, libri, musica ecc. <u>Interazione scritta:</u> riesce a redigere appunti e lettere personali per chiedere o trasmettere informazioni su argomenti sia astratti sia concreti, esprimendo diverse opinioni e idee e descrivendo nel dettaglio esperienze, sentimenti e avvenimenti.</p>	<p><u>Strutture grammaticali:</u> Il trapassato prossimo, le espressioni di tempo, l'accordo del participio passato, i pronomi personali doppi, i pronomi personali con l'imperativo, gli avverbi di modo, il condizionale, i pronomi relativi doppi, il periodo ipotetico, il discorso indiretto, l'interrogativa indiretta, il congiuntivo, la subordinata finale, la subordinata concessiva, la forma passiva, il participio presente, il gerundio, le congiunzioni di coordinazione.</p> <p><u>Contenuti letterari:</u> Introduzione allo studio della letteratura. Il medioevo La chanson de geste La letteratura cortese Chrétien de Troyes L'Umanesimo e il Rinascimento. La pleiade François Rabelais Pierre de Ronsard</p>

Produzione

Produzione orale: riesce a produrre, in modo ragionevolmente scorrevole, una descrizione semplice di uno o più argomenti che rientrano nel suo campo d'interesse, strutturandola in una sequenza lineare di punti.

Produzione scritta: su una gamma di argomenti familiari che rientrano nel suo campo d'interesse riesce a produrre testi lineari e coesi, unendo in una sequenza lineare una serie di brevi espressioni distinte.

Mediazione

- riesce a trasmettere i punti principali di testi lunghi esposti in una lingua non complicata su argomenti di interesse personale, a condizione che possa controllare il significato di determinate espressioni.
- riesce a riassumere e analizzare testi di varia tipologia.

Letteratura e competenza testuale

- riesce ad individuare i movimenti letterari.
- riesce ad operare collegamenti tematici interdisciplinari con le letterature delle altre lingue straniere studiate.
- riesce ad interagire in conversazioni su argomenti di civiltà o letteratura.
- riesce a comprendere, analizzare e interpretare testi letterari con riferimento ad una pluralità di generi quali il racconto, il romanzo, la poesia, il testo teatrale, relativi ad autori particolarmente rappresentativi della tradizione letteraria del mondo francofono.
- riesce ad elaborare testi orali e scritti di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, letteratura, cinema, arte.

Percorso Esabac

Oltre a sviluppare quanto sopra elencato, nel percorso Esabac si darà ampia importanza allo studio dei testi letterari e si porrà una particolare attenzione al loro contesto storico, sociale e culturale.

Il confronto fra gli autori della letteratura francese e quelli della italiana ed europea, sarà una componente essenziale dell'apprendimento.

Relativamente allo studio della storia l'alunno dovrà dimostrare:

- di avere acquisito il lessico specifico e attinente alle tematiche storiche affrontate;
- di saper descrivere un testo iconografico e di saperlo contestualizzare nel periodo storico di riferimento;
- di essere consapevole del ruolo dell'interpretazione insita in ogni lettura storica;
- di sviluppare uno sguardo riflessivo sulla realtà che lo circonda;

I contenuti di Educazione Civica (ambiente, sostenibilità, rispetto delle diversità, diritti civili fondamentali, disparità di genere, democrazia digitale, etc.), verranno annualmente selezionati in base ai bisogni della classe, ai progetti e ai temi concordati con il Consiglio di classe.

Quarto annoFunzioni comunicative e lessico:

Conoscere ed esercitare il lessico relativo alle tematiche che verranno affrontate durante l'anno, attinenti per esempio, all'ambito scientifico e tecnologico, all'ambiente, alla discriminazione, alla guerra, alla pubblicità, all'arte, all'ambito del cinema e dello spettacolo, alla stampa. Particolare attenzione verrà posta al perfezionamento della pronuncia e della tonalità nell'espressione.

Strutture grammaticali:

Elementi e strutture di grammatica secondo quanto previsto dal livello B1/B2 del Quadro di Riferimento Europeo per le Lingue

Particolarmente saranno analizzati:

La forma passiva, i diversi tipi di subordinate, uso e utilizzo del gerundio, uso e utilizzo del congiuntivo.

Contenuti letterari:

Il teatro raccontato dai principali autori del secolo; Tragedia e commedia. La Monarchia assoluta e Louis XIV.

L'Illuminismo e i suoi autori:

Fra i vari autori studiati emergono:

Michel de Montaigne

Pierre Corneille

Jean Racine

Molière

Jean de La Fontaine

Descartes

Pascal

Montesquieu

Voltaire

Diderot et l'Encyclopédie

La poesia romantica.

Chateaubriand,

Hugo.

I contenuti di Educazione Civica (ambiente, sostenibilità, rispetto delle diversità, diritti civili fondamentali, disparità di genere, democrazia digitale, etc.), verranno annualmente selezionati in base ai bisogni della classe, ai progetti e ai temi concordati con il Consiglio di classe.

	<p>-di saper individuare temi comuni in una serie di documenti testuali e iconografici.</p> <p>Per quanto concerne lo studio della lingua e della letteratura, le competenze sono le stesse precedentemente elencate. L'alunno del corso Esabac, deve tuttavia sviluppare la capacità di individuare, all'interno dei testi, elementi chiave al fine di sviluppare una valida analisi degli stessi e di affinare la capacità del confronto fra di essi (problématique, itinéraires, groupement de texte). Per fare questo saranno utilizzati tutti gli elementi possibili presenti (temi, generi letterari, stili e così via). Particolare attenzione viene posta al rispetto dei criteri di metodologia e composizione degli scritti sia di Histoire che di Français.</p>	
<p>Competenza digitale È la competenza propria di chi sa utilizzare con dimestichezza le nuove tecnologie, con finalità di istruzione, formazione e lavoro. A titolo esemplificativo, fanno parte di questa competenza: l'alfabetizzazione informatica, la sicurezza online, la creazione di contenuti digitali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • abilità informatiche di base nell'uso delle applicazioni della google suite, del pacchetto office, nella consultazione di vocabolari online e dei motori di ricerca • realizzazione di presentazioni multimediali, podcast, filmati, cortometraggi, resoconti 	
<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare È la capacità di organizzare le informazioni e il tempo, di gestire il proprio percorso di formazione e carriera. Vi rientra, però, anche la spinta a inserire il proprio contributo nei contesti in cui si è chiamati ad intervenire, così come l'abilità di riflettere su se stessi e di autoregolamentarsi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • sviluppare la consapevolezza di sé, la fiducia nelle proprie capacità • promuovere l'empatia e la comprensione interculturale • migliorare le abilità di comunicazione e collaborazione in contesti diversi • incoraggiare la capacità di lavorare in gruppo • osservazione, ascolto, brainstorming, riflessioni su possibili soluzioni a un problema, formulazione di ipotesi 	
<p>Competenza in materia di cittadinanza Ognuno deve possedere le skill che gli consentono di agire da cittadino consapevole e responsabile, partecipando appieno alla vita sociale e politica del proprio paese</p>	<ul style="list-style-type: none"> • saper stare insieme • agire per il bene comune • perseguire uno stesso obiettivo (interdipendenza positiva) • muoversi all'interno di regole sociali e civiche non derogabili 	
<p>Competenza imprenditoriale La competenza imprenditoriale si traduce nella capacità creativa di chi sa analizzare la realtà e trovare soluzioni per problemi complessi, utilizzando l'immaginazione, il pensiero strategico, la riflessione critica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • creatività • capacità di pianificare, organizzare, implementare, monitorare, sviluppare, correggere e presentare un progetto • proporre delle idee • autovalutazione e valutazione tra pari 	
<p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • sviluppare sensibilità verso l'arte e verso le lingue, forma di espressione culturale a pieno titolo 	

In questa particolare competenza rientrano sia la conoscenza del patrimonio culturale (a diversi livelli) sia la capacità di mettere in connessione i singoli elementi che lo compongono, rintracciando le influenze reciproche.

**LINGUA E CULTURA FRANCESE
QUINTO ANNO**

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DI RIFERIMENTO	COMPETENZE/ABILITÀ SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA	NUCLEI ESSENZIALI DELLA DISCIPLINA
<p>Competenza alfabetica funzionale Si concretizza nella piena capacità di comunicare, sia in forma orale che scritta, nella propria lingua, adattando il proprio registro ai contesti e alle situazioni. Fanno parte di questa competenza anche il pensiero critico e la capacità di valutazione della realtà.</p>	<ul style="list-style-type: none"> sviluppo delle competenze nella lingua madre grazie alla riflessione sulla lingua e sul lessico in chiave comparativa 	<p>Per quanto concerne gli aspetti di grammatica vengono approfondite tutte le tematiche affrontate nel corso del quarto anno, man mano che se ne presenti l'occasione attraverso lo studio del materiale affrontato.</p> <p>Contenuto letterario Lo studio dei seguenti autori sarà imprescindibile, poiché si ritiene che essi permettano di affrontare problematiche trasversali comuni a diverse discipline nell'ottica di una visione europea dello sviluppo del pensiero. Tuttavia si lascia ai docenti la libertà di integrare gli autori elencati con altri che essi ritengono significativi.</p>
<p>Competenza multilinguistica Prevede la conoscenza del vocabolario di lingue diverse dalla propria, con conseguente abilità nel comunicare sia oralmente che in forma scritta. Infine, fa parte di questa competenza anche l'abilità di inserirsi in contesti socio-culturali diversi dal proprio</p>	<p>Durante il quinto anno lo studente dovrà acquisire competenze linguistico-comunicative corrispondenti al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.</p> <p>Ricezione <u>Comprensione orale e audiovisiva:</u> riesce a comprendere le idee principali di interventi complessi dal punto di vista della forma e del contenuto su argomenti concreti o astratti e in lingua standard o registro familiare comprese discussioni tecniche con vocabolario specializzato. Riesce a comprendere la maggior parte dei telegiornali e dei programmi di attualità, documentari, interviste e film in lingua standard o registro familiare. <u>Comprensione scritta:</u> riesce a leggere in modo ampiamente autonomo, adattando stile e velocità di lettura ai differenti testi e scopi e usando in modo selettivo le opportune fonti per riferimento e consultazione. Ha un patrimonio lessicale ampio che attiva nella lettura, ma può incontrare difficoltà con espressioni idiomatiche poco frequenti.</p> <p>Interazione <u>Interazione orale:</u> riesce a comunicare con fluidità e spontaneità in un'interazione con madrelingua senza tensioni né da un lato né dall'altro. Riesce ad esporre le proprie opinioni e a sostenere i propri punti di vista con opportune spiegazioni e argomentazioni. <u>Interazione scritta:</u> riesce a dare notizie ed esprimere punti di vista per iscritto in modo efficace e riferendosi a quanto scritto dagli altri.</p>	<p>La poesia della modernità: Baudelaire (vita e opere); la scuola parnassiana e simbolista attraverso le opere di Verlaine e Rimbaud; il movimento surrealista.</p> <p>Il romanzo realista e naturalista: Flaubert, Balzac, Zola, Maupassant.</p> <p>Il XX secolo tra trasgressione e impegno sociale.</p> <p>Il lirismo visivo di Apollinaire.</p> <p>La psicanalisi nel romanzo: A la recherche du temps perdu di Marcel Proust.</p> <p>La disgregazione della sintassi e del linguaggio del XX secolo.</p> <p>Il teatro dell'assurdo e l'incomunicabilità;</p> <p>L'esistenzialismo di Sartre et Camus a confronto;</p> <p>Simone de Beauvoir e la condizione della donna;</p> <p>I principi del Nouveau Roman.</p>

	<p>Produzione</p> <p><u>Produzione orale:</u> riesce a fare una descrizione e una presentazione chiare e dettagliate su una vasta gamma di argomenti relativi al proprio settore di interesse sviluppando e giustificando le proprie idee anche con esempi pertinenti.</p> <p><u>Produzione scritta:</u> riesce a redigere testi chiari e dettagliati su una vasta gamma di argomenti attinenti al proprio settore di interesse facendo la sintesi di informazioni e argomenti attinti da fonti di vario genere.</p> <p>Mediazione</p> <p>- riesce a trasmettere in modo affidabile informazioni dettagliate e argomentazioni, ad es. il punto o i punti salienti contenuti in testi complessi ma ben strutturati, inerenti ai suoi ambiti di interesse professionale, accademico e personale.</p> <p><u>Letteratura e competenza testuale</u></p> <p>- saper commentare un testo letterario, analizzandolo dal punto di vista linguistico e tematico e saperlo ricondurre infine all'autore, al movimento letterario e al contesto storico di cui è espressione;</p> <p>- saper riassumere e commentare per iscritto un testo letterario o di altra natura; i testi letterari saranno infatti affiancati da testi di altro tipo (descrittivi, informativi e argomentativi) dei quali saranno evidenziati di volta in volta i caratteri peculiari.</p> <p>Percorso Esabac</p> <p>Gli alunni continuano il percorso iniziato nel secondo biennio sia per quanto concerne lo studio della letteratura che per quello della storia e dovranno essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> -saper analizzare un testo in ogni suo aspetto -saper mettere in evidenza gli aspetti di continuità e di differenziazione, se ve ne sono, con le altre letterature, facendo emergere l'intertestualità; -saper mettere a confronto testi di letterature diverse e di natura diversa (testo letterario e testo iconografico, ad esempio), cogliendone i punti comuni e le differenze. <p>Competenza fondamentale del percorso Esabac sarà quella di saper analizzare criticamente, confrontare e cogliere i contenuti essenziali di testi di natura diversa, traendo spunto dalla propria conoscenza culturale e interdisciplinare.</p>	
<p>Competenza digitale</p> <p>È la competenza propria di chi sa utilizzare con dimestichezza le nuove tecnologie, con finalità di istruzione, formazione e lavoro. A titolo esemplificativo, fanno parte di</p>	<ul style="list-style-type: none"> • abilità informatiche di base nell'uso delle applicazioni della google suite, del pacchetto office, nella consultazione di vocabolari online e dei motori di ricerca 	

<p>questa competenza: l'alfabetizzazione informatica, la sicurezza online, la creazione di contenuti digitali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • realizzazione di presentazioni multimediali, podcast, filmati, cortometraggi, resoconti 	
<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare È la capacità di organizzare le informazioni e il tempo, di gestire il proprio percorso di formazione e carriera. Vi rientra, però, anche la spinta a inserire il proprio contributo nei contesti in cui si è chiamati ad intervenire, così come l'abilità di riflettere su se stessi e di autoregolamentarsi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • sviluppare la consapevolezza di sé, la fiducia nelle proprie capacità • promuovere l'empatia e la comprensione interculturale • migliorare le abilità di comunicazione e collaborazione in contesti diversi • incoraggiare la capacità di lavorare in gruppo • osservazione, ascolto, brainstorming, riflessioni su possibili soluzioni a un problema, formulazione di ipotesi 	
<p>Competenza in materia di cittadinanza Ognuno deve possedere le skill che gli consentono di agire da cittadino consapevole e responsabile, partecipando appieno alla vita sociale e politica del proprio paese</p>	<ul style="list-style-type: none"> • saper stare insieme • agire per il bene comune • perseguire uno stesso obiettivo (interdipendenza positiva) • muoversi all'interno di regole sociali e civiche non derogabili 	
<p>Competenza imprenditoriale La competenza imprenditoriale si traduce nella capacità creativa di chi sa analizzare la realtà e trovare soluzioni per problemi complessi, utilizzando l'immaginazione, il pensiero strategico, la riflessione critica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • creatività • capacità di pianificare, organizzare, implementare, monitorare, sviluppare, correggere e presentare un progetto • proporre delle idee • autovalutazione e valutazione tra pari 	
<p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali In questa particolare competenza rientrano sia la conoscenza del patrimonio culturale (a diversi livelli) sia la capacità di mettere in connessione i singoli elementi che lo compongono, rintracciando le influenze reciproche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • sviluppare sensibilità verso l'arte e verso le lingue, forma di espressione culturale a pieno titolo 	

**LINGUA E CULTURA TEDESCA
CLASSE PRIMA**

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DI RIFERIMENTO	COMPETENZE/ABILITÀ SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA	NUCLEI ESSENZIALI DELLA DISCIPLINA
--	--	------------------------------------

<p>Competenza multilinguistica Prevede la conoscenza del vocabolario di lingue diverse dalla propria, con conseguente abilità nel comunicare sia oralmente che in forma scritta. Infine, fa parte di questa competenza anche l'abilità di inserirsi in contesti socio-culturali diversi dal proprio</p>	<p>Comprendere messaggi di argomento familiare in lingua standard inerenti alla sfera personale e sociale rilevanti per il livello e l'età.</p> <p>Leggere e comprendere testi riguardanti argomenti familiari con lessico e strutture limitati al livello A1 del Quadro Comune di Riferimento: blog, mail, pagine di diari.</p> <p>Produrre brevi testi orali e scritti su argomenti noti e di interesse personale seppure con errori che però non interrompano la comunicazione</p>	<p>Lessico: conoscere il lessico relativo ad attività quotidiane: presentarsi, salutare, parlare della famiglia, dei propri hobby, della scuola, delle festività, sport, shopping, cibi e bevande.</p> <p>Pronuncia: vocali con Umlaut, suono delle consonanti e di alcuni gruppi consonantici.</p> <p>Grammatica: - la struttura della frase (affermativa, interrogativa, interrogativa-negativa, negativa, diretta, inversa);</p>
<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare È la capacità di organizzare le informazioni e il tempo, di gestire il proprio percorso di formazione e carriera. Vi rientra, però, anche la spinta a inserire il proprio contributo nei contesti in cui si è chiamati ad intervenire, così come l'abilità di riflettere su se stessi e di autoregolamentarsi.</p>	<p>Saper riflettere sulle analogie e le differenze con la lingua italiana e le altre lingue straniere studiate</p> <p>Saper operare scelte linguistiche adeguate al contesto di comunicazione.</p> <p>Saper riflettere sul proprio apprendimento e saper riorientare le proprie strategie cognitive e operative (strategie di apprendimento).</p>	<p>- il verbo al presente e all'imperativo (regolari, irregolari, separabili, inseparabili, modali);</p> <p>- i pronomi personali soggetto, complemento oggetto, complemento di termine;</p> <p>- aggettivi possessivi e genitivo sassone;</p> <p>- articolo determinativo, indeterminativo, negativo e genere dei sostantivi;</p> <p>- avverbi;</p> <p>- preposizioni.</p>
<p>Competenza in materia di cittadinanza Ognuno deve possedere le skill che gli consentono di agire da cittadino consapevole e responsabile, partecipando appieno alla vita sociale e politica del proprio paese</p>	<p>I contenuti (ambiente, sostenibilità, rispetto delle diversità, diritti civili fondamentali, disparità di genere, democrazia digitale, etc.), verranno annualmente selezionati in base ai bisogni della classe, ai progetti e ai temi concordati con il Consiglio di classe.</p>	

**LINGUA E CULTURA TEDESCA
CLASSE SECONDA**

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DI RIFERIMENTO	COMPETENZE/ABILITÀ SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA	NUCLEI ESSENZIALI DELLA DISCIPLINA
<p>Competenza multilinguistica Prevede la conoscenza del vocabolario di lingue diverse dalla propria, con conseguente abilità nel comunicare sia oralmente che in forma scritta. Infine, fa parte di questa competenza anche l'abilità di inserirsi in contesti socio-culturali diversi dal proprio</p>	<p>Consolidamento delle competenze individuate per il primo anno, al fine di promuovere l'acquisizione di un generale profilo di competenza A2/B1 secondo il quale lo studente sarà in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprendere discorsi di una certa lunghezza purché il tema sia familiare; - seguire ed annotare le idee chiave di un discorso, un annuncio, una telefonata, un testo scritto; - comunicare con una certa spontaneità per interagire in una conversazione; - leggere e comprendere testi più articolati quali brevi articoli di giornale facilitati, descrizioni, blog riguardanti argomenti familiari e di attualità con lessico parzialmente noto; - produrre testi orali e scritti per riferire fatti e descrivere situazioni, esprimere il proprio pensiero in semplici sequenze lineari su argomenti noti (culturali, quali film, libri, musica); 	<p>Lessico: conoscere il lessico relativo alla routine quotidiana; a viaggi e vacanze; ai mezzi di trasporto; al tempo atmosferico; parti del corpo, malattie e rimedi; descrivere una città, la propria abitazione; localizzare gli oggetti nello spazio; descrivere una professione e progetti futuri; raccontare al passato.</p> <p>Grammatica: - consolidare la struttura della frase diretta, inversa e secondaria; - i verbi riflessivi e impersonali; - le congiunzioni: <i>weil, wenn, dass</i>; - le interrogative indirette;</p>
<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare È la capacità di organizzare le informazioni e il tempo, di gestire il proprio percorso di formazione e carriera. Vi rientra, però, anche la spinta a inserire il proprio contributo nei contesti in cui si è chiamati ad intervenire, così come l'abilità di riflettere su se stessi e di autoregolamentarsi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - mantenere costante la riflessione sulla lingua confrontandola coi sistemi linguistici delle altre lingue studiate; - essere più autonomo nell'uso delle strategie di apprendimento. 	<ul style="list-style-type: none"> - il Perfekt dei verbi deboli, misti e forti; il Präteritum dei verbi ausiliari e modali; - il futuro; - avverbi; - preposizioni di luogo con dativo / accusativo e doppio caso; preposizioni di tempo;
<p>Competenza in materia di cittadinanza Ognuno deve possedere le skill che gli consentono di agire da cittadino consapevole e responsabile, partecipando appieno alla vita sociale e politica del proprio paese</p>	<p>I contenuti (ambiente, sostenibilità, rispetto delle diversità, diritti civili fondamentali, disparità di genere, democrazia digitale, etc.), verranno annualmente selezionati in base ai bisogni della classe, ai progetti e ai temi concordati con il Consiglio di classe.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - il caso genitivo e preposizioni; - le frasi infinitive e finali; - la declinazione dell'aggettivo, il comparativo, il superlativo; - il Konjunktiv II dei verbi modali e haben.

**LINGUA E CULTURA TEDESCA
CLASSE TERZA**

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DI RIFERIMENTO	COMPETENZE/ABILITÀ SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA	NUCLEI ESSENZIALI DELLA DISCIPLINA
<p>Competenza multilinguistica Prevede la conoscenza del vocabolario di lingue diverse dalla propria, con conseguente abilità nel comunicare sia oralmente che in forma scritta. Infine, fa parte di questa competenza anche l'abilità di inserirsi in contesti socio-culturali diversi dal proprio</p>	<p>Consolidamento delle competenze individuate per il secondo anno, al fine di promuovere l'acquisizione di un profilo di competenza B1 secondo il quale lo studente sarà in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprendere gli elementi principali in un discorso chiaro in lingua standard su argomenti familiari di carattere quotidiano, personale, sociale, culturale e di attualità; - comprendere testi scritti di uso corrente legati alla sfera quotidiana, personale, sociale, culturale e di attualità (breve articoli di giornale, descrizioni, blog, ...); - comunicare con una certa spontaneità e scioltezza per interagire in una conversazione; - partecipare a brevi discussioni su argomenti familiari, di interesse personale o riguardanti la vita quotidiana e sociale, esprimendo vantaggi e svantaggi e il proprio punto di vista; - produrre testi orali e scritti (testi informativi, narrativi e descrittivi) per riferire fatti e descrivere situazioni; - motivare e spiegare brevemente opinioni e progetti; 	<p>Lessico:</p> <p>conoscere il lessico relativo a moda e abbigliamento, esperienze di viaggio (mezzi di trasporto e mete turistiche), mezzi di comunicazione e media; natura e ambiente; ecologia;</p> <p>saper descrivere un avvenimento storico e la propria biografia;</p> <p>saper descrivere persone, il carattere e i sentimenti.</p> <p>Grammatica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - la declinazione dell'aggettivo; - il comparativo e il superlativo relativo in funzione attributiva; - il Präteritum; - le subordinate temporali introdotte da: <i>wenn, als, wann, solange e bis</i>; - le congiunzioni <i>sowohl... als auch; weder... noch; zwar... aber; als ob; obwohl, trotzdem e trotz; je...</i> <i>desto/umso</i>;
<p>Competenza digitale È la competenza propria di chi sa utilizzare con dimestichezza le nuove tecnologie, con finalità di istruzione, formazione e lavoro. A titolo esemplificativo, fanno parte di questa competenza: l'alfabetizzazione informatica, la sicurezza online, la creazione di contenuti digitali</p>	<p>Saper produrre semplici presentazioni digitali sugli argomenti proposti; saper redigere un curriculum digitale; saper redigere una lettera di presentazione per un lavoro.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - i pronomi relativi; - verbi, sostantivi e aggettivi con preposizione obbligatorie; - Konjunktiv II; - Plusquamperfekt; - la frase comparativa; - il periodo ipotetico; - pronomi indefiniti, possessivi e dimostrativi.
<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare È la capacità di organizzare le informazioni e il tempo, di gestire il proprio percorso di formazione e carriera. Vi rientra, però, anche la spinta a inserire il proprio contributo nei contesti in cui si è chiamati ad intervenire, così come l'abilità di riflettere su se stessi e di autoregolarsi.</p>	<p>Riflettere sul sistema lingua (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, aspetti pragmatici, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra il tedesco e altre lingue;</p> <ul style="list-style-type: none"> - raggiungere l'autonomia nell'uso delle strategie di apprendimento. 	<ul style="list-style-type: none"> - i pronomi relativi; - verbi, sostantivi e aggettivi con preposizione obbligatorie; - Konjunktiv II; - Plusquamperfekt; - la frase comparativa; - il periodo ipotetico; - pronomi indefiniti, possessivi e dimostrativi.
<p>Competenza in materia di cittadinanza Ognuno deve possedere le skill che gli consentono di agire da cittadino consapevole e responsabile, partecipando appieno alla vita sociale e politica del proprio paese</p>	<p>I contenuti (ambiente, sostenibilità, rispetto delle diversità, diritti civili fondamentali, disparità di genere, democrazia digitale, etc.), verranno annualmente selezionati in base ai bisogni della classe, ai progetti e ai temi concordati con il Consiglio di classe.</p>	
<p>Competenza imprenditoriale La competenza imprenditoriale si traduce nella capacità creativa di chi sa analizzare la realtà e trovare soluzioni per problemi complessi, utilizzando l'immaginazione, il pensiero strategico, la riflessione critica.</p>	<p>Sviluppare idee creative e propositive in compiti di realtà.</p>	

<p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali In questa particolare competenza rientrano sia la conoscenza del patrimonio culturale (a diversi livelli) sia la capacità di mettere in connessione i singoli elementi che lo compongono, rintracciando le influenze reciproche.</p>	<p>Comprendere aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua; saper interagire in maniera costruttiva e propositiva con persone di cultura diversa.</p>	
--	--	--

**LINGUA E CULTURA TEDESCA
 CLASSE QUARTA**

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DI RIFERIMENTO	COMPETENZE/ABILITÀ SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA	NUCLEI ESSENZIALI DELLA DISCIPLINA
<p>Competenza multilinguistica Prevede la conoscenza del vocabolario di lingue diverse dalla propria, con conseguente abilità nel comunicare sia oralmente che in forma scritta. Infine, fa parte di questa competenza anche l'abilità di inserirsi in contesti socio-culturali diversi dal proprio</p>	<p>Consolidamento delle competenze individuate per il terzo anno, al fine di promuovere l'acquisizione di un profilo di competenza B1/B2 secondo il quale lo studente sarà in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprendere i punti essenziali di un discorso chiaro, su argomenti familiari che si incontrano regolarmente a lavoro, scuola o nel tempo libero (B1); comprendere i punti chiave di un discorso più complesso, riguardo sia temi concreti che astratti (B2); - essere in grado di affrontare situazioni che possono verificarsi durante un viaggio, in zone in cui si parla la lingua in questione (B1); saper interagire con un certo grado di fluidità che rende la conversazione scorrevole (B2); - saper produrre testi su una vasta gamma di argomenti, considerando vantaggi e svantaggi delle varie opzioni (B2); - saper descrivere esperienze ed eventi, speranze ed ambizioni, così come opinioni o piani a breve termine; - saper operare scelte linguistiche adeguate al contesto di comunicazione. 	<p>Lessico</p> <p>Conoscere il lessico relativo a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - scoperte e invenzioni; - discipline scientifiche e ricerca - il mondo della tecnica - arte; libri ed eventi musicali; - termini e fenomeni linguistici, pubblicità; - biografie e personaggi storici; - concetti e termini politici; - caratteristiche e qualità personali; - Unione Europea; - stereotipi e pregiudizi; - modelli familiari; - immigrazione; - globalizzazione.
<p>Competenza digitale È la competenza propria di chi sa utilizzare con dimestichezza le nuove tecnologie, con finalità di istruzione, formazione e lavoro. A titolo esemplificativo, fanno parte di questa competenza: l'alfabetizzazione informatica, la sicurezza online, la creazione di contenuti digitali</p>	<p>Saper produrre semplici presentazioni digitali sugli argomenti proposti. Utilizzare le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio, anche con riferimento a discipline non linguistiche.</p>	<p>Grammatica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - il passivo;
<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare È la capacità di organizzare le informazioni e il tempo, di gestire il proprio percorso di formazione e carriera. Vi rientra, però, anche la spinta a inserire il proprio contributo nei contesti in cui si è chiamati ad intervenire,</p>	<p>Affinare le tecniche di analisi testuale. Prendere appunti, fare schemi, produrre analisi testuali guidate, produrre elaborati scritti relativi ai testi analizzati.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - le preposizioni: <i>dank e laut</i>; - la frase consecutiva; - l'apposizione; - il gerundio;

così come l'abilità di riflettere su se stessi e di autoregolamentarsi.		- il Partizip I; - il participio e gli aggettivi sostantivati; - il verbo <i>lassen</i> ; - il doppio infinito; - le congiunzioni temporali <i>seitdem/seit/nachdem</i> e <i>bevor</i> ;
Competenza in materia di cittadinanza Ognuno deve possedere le skill che gli consentono di agire da cittadino consapevole e responsabile, partecipando appieno alla vita sociale e politica del proprio paese	I contenuti (ambiente, sostenibilità, rispetto delle diversità, diritti civili fondamentali, disparità di genere, democrazia digitale, etc.), verranno annualmente selezionati in base ai bisogni della classe, ai progetti e ai temi concordati con il Consiglio di classe.	- la costruzione attributiva; - il Konjunktiv I; - il Konjunktiv II al passato.
Competenza imprenditoriale La competenza imprenditoriale si traduce nella capacità creativa di chi sa analizzare la realtà e trovare soluzioni per problemi complessi, utilizzando l'immaginazione, il pensiero strategico, la riflessione critica.	Sviluppare idee creative e propositive in compiti di realtà.	
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali In questa particolare competenza rientrano sia la conoscenza del patrimonio culturale (a diversi livelli) sia la capacità di mettere in connessione i singoli elementi che lo compongono, rintracciando le influenze reciproche.	Saper leggere, analizzare e interpretare testi letterari e non di vario genere quali il racconto, il romanzo, la poesia, il testo teatrale, ecc. di autori particolarmente rappresentativi della tradizione letteraria tedesca. Saper comprendere un testo letterario ed analizzarlo nella sua globalità e specificità. Saper individuare le diverse tipologie testuali. Saper utilizzare il lessico specifico. Produrre testi orali e scritti rielaborando i contenuti affrontati. Saper riassumere ciò che si è letto, visto o udito. Saper motivare le proprie opinioni in base alle scelte fatte. Saper analizzare e confrontare testi letterari di epoche diverse con testi letterari italiani o relativi ad altre culture.	Letteratura: Conoscere il lessico letterario specifico. Conoscere il contesto storico, sociale, culturale del periodo dalla Riforma al Romanticismo (i relativi testi vengono scelti dall'insegnante in accordo con la programmazione del consiglio di classe). Si suggeriscono: - il Barocco (Gryphius); - L'Illuminismo (Lessing); - Lo Sturm und Drang (Goethe o Schiller) - Il romanticismo (Novalis- Eichendorff).

LINGUA E CULTURA TEDESCA CLASSE QUINTA		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DI RIFERIMENTO	COMPETENZE/ABILITÀ SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA	NUCLEI ESSENZIALI DELLA DISCIPLINA
Competenza multilinguistica Prevede la conoscenza del vocabolario di lingue diverse dalla propria, con conseguente abilità nel comunicare sia oralmente che in forma scritta. Infine, fa parte di questa competenza anche l'abilità di inserirsi in contesti socio-culturali diversi dal proprio	Consolidamento delle competenze individuate per il quarto anno, al fine di promuovere l'acquisizione di un profilo di competenza B2 secondo il quale lo studente sarà in grado di: - comprendere i punti chiave e i dettagli di un discorso più complesso, riguardo sia temi concreti che astratti (B2); - saper interagire con fluidità con il parlante nativo; - saper produrre testi su una vasta gamma di argomenti, considerando vantaggi e svantaggi delle varie opzioni (B2); - saper descrivere in modo chiaro e dettagliato esperienze ed eventi mediamente complessi sviluppando idee e opinioni proprie;	Grammatica: approfondire le strutture morfo-sintattiche studiate nel corso degli anni precedenti in modo da pervenire ad un livello intermedio superiore o avanzato. Letteratura: Conoscere il lessico letterario specifico.

<p>Competenza digitale È la competenza propria di chi sa utilizzare con dimestichezza le nuove tecnologie, con finalità di istruzione, formazione e lavoro. A titolo esemplificativo, fanno parte di questa competenza: l'alfabetizzazione informatica, la sicurezza online, la creazione di contenuti digitali</p>	<p>Saper produrre semplici presentazioni digitali sugli argomenti proposti. Utilizzare le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio, anche con riferimento a discipline non linguistiche.</p>	<p>Conoscere il contesto storico, sociale, culturale del periodo dal "Realismus" alla "Literatur der Gegenwart" (i relativi testi vengono scelti dall'insegnante in accordo con la programmazione del consiglio di classe) Si suggeriscono: - der Bürgerliche Realismus (Fontane) - die Moderne - Stilpluralismus - Naturalismus - Impressionismus (Hofmannsthal) - Symbolismus (Rilke) - Der Jugendstil (Klimt) - Die Prosa in der Jahrhundertwende (T. Mann, Kafka, Hesse) - Expressionismus (Heym, Trakl) - die Weimarer Republik - die Neue Sachlichkeit - das Dritte Reich - das epische Theater (Brecht) - die Trümmerliteratur (Celan) - die Kurzgeschichte (Böll) - DDR-Literatur (Christa Wolf)</p>
<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare È la capacità di organizzare le informazioni e il tempo, di gestire il proprio percorso di formazione e carriera. Vi rientra, però, anche la spinta a inserire il proprio contributo nei contesti in cui si è chiamati ad intervenire, così come l'abilità di riflettere su se stessi e di autoregolamentarsi.</p>	<p>Saper riflettere sulle analogie e le differenze con la lingua italiana e le altre lingue straniere studiate; saper operare scelte linguistiche adeguate al contesto di comunicazione. Affinare le tecniche di analisi testuale. Prendere appunti, fare schemi, produrre analisi testuali guidate, produrre elaborati scritti relativi ai testi analizzati.</p>	
<p>Competenza in materia di cittadinanza Ognuno deve possedere le skill che gli consentono di agire da cittadino consapevole e responsabile, partecipando appieno alla vita sociale e politica del proprio paese</p>	<p>I contenuti (ambiente, sostenibilità, rispetto delle diversità, diritti civili fondamentali, disparità di genere, democrazia digitale, etc.), verranno annualmente selezionati in base ai bisogni della classe, ai progetti e ai temi concordati con il Consiglio di classe.</p>	
<p>Competenza imprenditoriale La competenza imprenditoriale si traduce nella capacità creativa di chi sa analizzare la realtà e trovare soluzioni per problemi complessi, utilizzando l'immaginazione, il pensiero strategico, la riflessione critica.</p>	<p>Sviluppare idee creative e propositive in compiti di realtà.</p>	
<p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali In questa particolare competenza rientrano sia la conoscenza del patrimonio culturale (a diversi livelli) sia la capacità di mettere in connessione i singoli elementi che lo compongono, rintracciando le influenze reciproche.</p>	<p>Saper leggere, analizzare e interpretare testi letterari e non di vario genere quali il racconto, il romanzo, la poesia, il testo teatrale, ecc. di autori particolarmente rappresentativi della tradizione letteraria tedesca. Saper comprendere un testo letterario ed analizzarlo nella sua globalità e specificità. Saper individuare le diverse tipologie testuali. Saper utilizzare il lessico specifico. Produrre testi orali e scritti rielaborando i contenuti affrontati. Saper riassumere ciò che si è letto, visto o udito. Saper motivare le proprie opinioni in base alle scelte fatte. Saper analizzare e confrontare testi letterari di epoche diverse con testi letterari italiani o relativi ad altre culture.</p>	

**LINGUA E CULTURA SPAGNOLA
CLASSE PRIMA**

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DI RIFERIMENTO	COMPETENZE/ABILITÀ SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA	NUCLEI ESSENZIALI DELLA DISCIPLINA
--	--	------------------------------------

<p>Competenza alfabetica funzionale Si concretizza nella piena capacità di comunicare, sia in forma orale che scritta, nella propria lingua, adattando il proprio registro ai contesti e alle situazioni. Fanno parte di questa competenza anche il pensiero critico e la capacità di valutazione della realtà.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuazione e analisi delle informazioni: Capacità di identificare e dedurre informazioni globali e necessarie da testi di vario tipo su argomenti familiari e di complessità contenuta. ● Produzione di messaggi: comprendere e produrre messaggi e brevi testi orali e scritti relativi alla sfera personale e quotidiana, ● Scrittura di testi brevi: creare brevi testi scritti esprimendo la propria opinione su un ambito conosciuto, utilizzando una struttura adeguata alla tipologia testuale 	<p>Funzioni comunicative e lessico relativi a:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● salutare e presentarsi ● paesi e nazionalità ● ubicazione nello spazio e nel tempo ● aspetto fisico e caratteriale ● famiglia ● ambiente domestico ● scuola ● professioni ● negozi e attività commerciali ● abbigliamento e complementi ● azioni abituali ● mondo dello sport <p>Elementi e strutture grammaticali fondamentali secondo il livello A2 del Quadro di Riferimento Europeo per le Lingue</p>
<p>Competenza multilinguistica Prevede la conoscenza del vocabolario di lingue diverse dalla propria, con conseguente abilità nel comunicare sia oralmente che in forma scritta. Infine, fa parte di questa competenza anche l'abilità di inserirsi in contesti socio-culturali diversi dal proprio</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Formulazione di domande ed espressione di osservazioni relative a un ambito conosciuto. ● Partecipazione a conversazioni, formulando domande e risposte corrette in un linguaggio semplice, per soddisfare necessità immediate o riguardanti temi quotidiani. ● Comunicazione di ordini, istruzioni ed esprimere desideri per il presente e il futuro. ● Richiesta e fornitura di informazioni essenziali. 	
<p>Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie Le competenze matematiche considerate indispensabili sono quelle che permettono di risolvere i problemi legati alla quotidianità. Quelle in campo scientifico e tecnologico, invece, si risolvono nella capacità di comprendere le leggi naturali di base che regolano la vita sulla terra.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Capacità di desumere informazioni da testi brevi per completare esercizi, compilare tabelle con informazioni corrette, acquisire, controllare e confermare dati. 	
<p>Competenza digitale È la competenza propria di chi sa utilizzare con dimestichezza le nuove tecnologie, con finalità di istruzione, formazione e lavoro. A titolo esemplificativo, fanno parte di questa competenza: l'alfabetizzazione informatica, la sicurezza online, la creazione di contenuti digitali</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Creare brevi testi scritti esprimendo la propria opinione su un ambito conosciuto attraverso l'uso di software digitali ● Produrre brevi testi orali esprimendo la propria opinione su un ambito conosciuto attraverso l'uso di software digitali 	
<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare È la capacità di organizzare le informazioni e il tempo, di gestire il proprio percorso di formazione e carriera. Vi rientra, però, anche la spinta a inserire il proprio contributo nei contesti in cui si è chiamati ad intervenire,</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Organizzare il proprio apprendimento anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e metodo di studio. 	

così come l'abilità di riflettere su se stessi e di autoregolamentarsi.		
Competenza in materia di cittadinanza Ognuno deve possedere le skill che gli consentono di agire da cittadino consapevole e responsabile, partecipando appieno alla vita sociale e politica del proprio paese	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione delle opinioni: Saper comprendere l'opinione di qualcuno e valutare se è d'accordo o meno con un'affermazione. • Espressione dei gusti personali: Capacità di parlare dei propri gusti e giustificarli, nella comprensione e rispetto di quelli altrui. 	
Competenza imprenditoriale La competenza imprenditoriale si traduce nella capacità creativa di chi sa analizzare la realtà e trovare soluzioni per problemi complessi, utilizzando l'immaginazione, il pensiero strategico, la riflessione critica.	<ul style="list-style-type: none"> • Sapere usare la lingua per sapersi orientare rispetto a un problema e proporre soluzioni 	
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali In questa particolare competenza rientrano sia la conoscenza del patrimonio culturale (a diversi livelli) sia la capacità di mettere in connessione i singoli elementi che lo compongono, rintracciando le influenze reciproche.	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il valore delle tradizioni dei paesi di lingua spagnola e costruire collegamenti tra le culture altre rispetto alla propria. 	

LINGUA E CULTURA SPAGNOLA CLASSE SECONDA		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DI RIFERIMENTO	COMPETENZE/ABILITÀ SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA	NUCLEI ESSENZIALI DELLA DISCIPLINA
Competenza alfabetica funzionale Si concretizza nella piena capacità di comunicare, sia in forma orale che scritta, nella propria lingua, adattando il proprio registro ai contesti e alle situazioni. Fanno parte di questa competenza anche il pensiero critico e la capacità di valutazione della realtà.	<ul style="list-style-type: none"> • Saper comprendere le informazioni importanti in un dépliant, una brochure, una pubblicità, un volantino, un semplice articolo di giornale su un argomento noto. • Saper comprendere una lettera personale, un'e-mail o una pubblicazione sui social media inerenti contenuti noti. • Leggere e comprendere informazioni su testi riguardanti i vari temi delle unità. 	Funzioni comunicative, lessico relativi a: <ul style="list-style-type: none"> • Mezzi di trasporto • Salute • Alimentazione e spesa • Divertimento • A tavola e al ristorante • Viaggi e vacanze • Desideri, promesse e obblighi • Igiene e cura personale • Città e indicazioni stradali Elementi e strutture grammaticali fondamentali secondo il livello B1 del Quadro di Riferimento Europeo per le Lingue
Competenza multilinguistica Prevede la conoscenza del vocabolario di lingue diverse dalla propria, con conseguente abilità nel comunicare sia oralmente che in forma scritta. Infine, fa parte di questa competenza anche l'abilità di inserirsi in contesti socio-culturali diversi dal proprio	<ul style="list-style-type: none"> • Saper sostenere un semplice dialogo per descrivere un luogo, un oggetto, la propria opinione. • Essere in grado di partecipare a conversazioni su argomenti semplici e interagire nella discussione anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto. 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in scambi dialogici relativi ai viaggi, alle città e al turismo, usando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate. • Ideare un dialogo simulato a partire da una traccia. • Saper parlare dei propri interessi e giustificarli. 	
<p>Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie</p> <p>Le competenze matematiche considerate indispensabili sono quelle che permettono di risolvere i problemi legati alla quotidianità. Quelle in campo scientifico e tecnologico, invece, si risolvono nella capacità di comprendere le leggi naturali di base che regolano la vita sulla terra.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Completamento di esercizi. Capacità di desumere informazioni da testi per completare esercizi, compilare tabelle con informazioni corrette, acquisire, controllare e confermare dati. 	
<p>Competenza digitale</p> <p>È la competenza propria di chi sa utilizzare con dimestichezza le nuove tecnologie, con finalità di istruzione, formazione e lavoro. A titolo esemplificativo, fanno parte di questa competenza: l'alfabetizzazione informatica, la sicurezza online, la creazione di contenuti digitali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper elaborare prodotti multimediali con tecnologie digitali, anche in team working 	
<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p> <p>È la capacità di organizzare le informazioni e il tempo, di gestire il proprio percorso di formazione e carriera. Vi rientra, però, anche la spinta a inserire il proprio contributo nei contesti in cui si è chiamati ad intervenire, così come l'abilità di riflettere su se stessi e di autoregolamentarsi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di organizzare lo studio individuale, autovalutarsi e perseverare nell'apprendimento. • Essere in grado di ascoltare e partecipare alle lezioni, intervenire nel dialogo e nella discussione, formulando quesiti e rispondendo alle domande. 	
<p>Competenza in materia di cittadinanza</p> <p>Ognuno deve possedere le skill che gli consentono di agire da cittadino consapevole e responsabile, partecipando appieno alla vita sociale e politica del proprio paese</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper operare confronti tra la propria cultura e quella straniera. • Discutere su vantaggi e svantaggi del vivere in città o in campagna. • Discutere su vantaggi e svantaggi di alcuni divieti. 	
<p>Competenza imprenditoriale</p> <p>La competenza imprenditoriale si traduce nella capacità creativa di chi sa analizzare la realtà e trovare soluzioni per problemi complessi, utilizzando l'immaginazione, il pensiero strategico, la riflessione critica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sapere usare la lingua per sapersi orientare rispetto a un problema e proporre soluzioni 	

<p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali In questa particolare competenza rientrano sia la conoscenza del patrimonio culturale (a diversi livelli) sia la capacità di mettere in connessione i singoli elementi che lo compongono, rintracciando le influenze reciproche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il valore delle tradizioni dei paesi di lingua spagnola e costruire collegamenti tra le culture altre rispetto alla propria. • Organizzare un itinerario di viaggio con conoscenze specifiche relative a un territorio 	
--	---	--

**LINGUA E CULTURA SPAGNOLA
CLASSE TERZA**

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DI RIFERIMENTO	COMPETENZE/ABILITÀ SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA	NUCLEI ESSENZIALI DELLA DISCIPLINA
<p>Competenza alfabetica funzionale Si concretizza nella piena capacità di comunicare, sia in forma orale che scritta, nella propria lingua, adattando il proprio registro ai contesti e alle situazioni. Fanno parte di questa competenza anche il pensiero critico e la capacità di valutazione della realtà.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper comprendere ed interpretare testi letterari, riconoscendone il genere e collocandoli nel loro contesto storico-culturale, operando confronti e connessioni, legami interculturali. • Saper riassumere informazioni sia in forma scritta che orale rielaborandole con parole proprie. • Saper individuare e organizzare i concetti essenziali in una mappa o in uno schema. 	<p>Funzioni comunicative, lessico relativi a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La città e i suoi luoghi • Geografia e paesaggi • Animali domestici e selvaggi • Ambiente ed ecologia • Dieta e alimentazione • Nutrizione, abitudini alimentari e importanza di una dieta equilibrata • Salute e benessere fisico e mentale, stili di vita sani • Sentimenti ed emozioni • Tecnologia e media
<p>Competenza multilinguistica Prevede la conoscenza del vocabolario di lingue diverse dalla propria, con conseguente abilità nel comunicare sia oralmente che in forma scritta. Infine, fa parte di questa competenza anche l'abilità di inserirsi in contesti socio-culturali diversi dal proprio</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sulla propria lingua e sulla propria realtà culturale attraverso un'analisi comparativa con lingue, culture e civiltà straniere, operando collegamenti e rielaborazioni personali. • Saper sostenere le proprie idee ed argomentarle in un dibattito o in una conversazione. • Saper riferire un tema o un discorso pronunciato da altre persone. • Comprendere criticamente il contenuto di una notizia su un tema di attualità ed esprimere il proprio parere, confrontando diversi punti di vista. 	<p>Elementi e strutture grammaticali secondo quanto previsto dal livello B1 verso B2 del Quadro di Riferimento Europeo per le Lingue.</p> <p>Nuclei tematici di letteratura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Teoria dei generi letterari • Edad Media • Siglo de Oro: Renacimiento
<p>Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie Le competenze matematiche considerate indispensabili sono quelle che permettono di risolvere i problemi legati alla quotidianità. Quelle in campo scientifico e tecnologico, invece, si risolvono nella capacità di comprendere le leggi naturali di base che regolano la vita sulla terra.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Completamento di esercizi: Capacità di desumere informazioni da testi per completare esercizi, compilare tabelle con informazioni corrette, acquisire, controllare e confermare dati. 	

<p>Competenza digitale È la competenza propria di chi sa utilizzare con dimestichezza le nuove tecnologie, con finalità di istruzione, formazione e lavoro. A titolo esemplificativo, fanno parte di questa competenza: l'alfabetizzazione informatica, la sicurezza online, la creazione di contenuti digitali</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper elaborare prodotti multimediali con tecnologie digitali anche in team working 	
<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare È la capacità di organizzare le informazioni e il tempo, di gestire il proprio percorso di formazione e carriera. Vi rientra, però, anche la spinta a inserire il proprio contributo nei contesti in cui si è chiamati ad intervenire, così come l'abilità di riflettere su se stessi e di autoregolamentarsi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Essere in grado di organizzare lo studio individuale, autovalutarsi e perseverare nell'apprendimento. 	
<p>Competenza in materia di cittadinanza Ognuno deve possedere le skill che gli consentono di agire da cittadino consapevole e responsabile, partecipando appieno alla vita sociale e politica del proprio paese</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Consolidare la propria formazione umana, sociale e culturale mediante il contatto con altre realtà in un'educazione interculturale che porti a definire i propri atteggiamenti nei confronti del diverso da sé. ● Conoscere elementi delle civiltà e culture ispaniche ed operare confronti con la cultura e civiltà italiana. 	
<p>Competenza imprenditoriale La competenza imprenditoriale si traduce nella capacità creativa di chi sa analizzare la realtà e trovare soluzioni per problemi complessi, utilizzando l'immaginazione, il pensiero strategico, la riflessione critica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Sapere usare la lingua per sapersi orientare rispetto a un problema e proporre soluzioni 	
<p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali In questa particolare competenza rientrano sia la conoscenza del patrimonio culturale (a diversi livelli) sia la capacità di mettere in connessione i singoli elementi che lo compongono, rintracciando le influenze reciproche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper desumere le tendenze culturali e letterarie di un'epoca descrivendo un'immagine significativa che le rappresenti. ● Individuare ed evidenziare le connessioni tra arte, letterature, filosofia, storia, in un'ottica comparativa ragionata. ● Saper tracciare le linee generali del percorso storico-letterario spagnolo ed alcuni autori più rappresentativi dal Medioevo al Rinascimento. ● Comprendere gli aspetti tematici e formali di un testo letterario, cogliendone l'interdipendenza e lo sviluppo nelle varie epoche. ● Saper utilizzare il lessico relativo alla storia e alla letteratura. 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Relazionare, a livello orale e scritto, in modo sintetico su testi analizzati o su argomenti studiati. 	
--	--	--

LINGUA E CULTURA SPAGNOLA CLASSE QUARTA		
--	--	--

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DI RIFERIMENTO	COMPETENZE/ABILITÀ SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA	NUCLEI ESSENZIALI DELLA DISCIPLINA
<p>Competenza alfabetica funzionale Si concretizza nella piena capacità di comunicare, sia in forma orale che scritta, nella propria lingua, adattando il proprio registro ai contesti e alle situazioni. Fanno parte di questa competenza anche il pensiero critico e la capacità di valutazione della realtà.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper comprendere ed interpretare testi letterari, riconoscendone il genere e collocandoli nel loro contesto storico-culturale, operando confronti e connessioni, legami interculturali. • Saper riassumere informazioni sia in forma scritta che orale rielaborandole con parole proprie. • Saper individuare e organizzare i concetti essenziali in una mappa o in uno schema. 	<p>Funzioni comunicative, lessico relativi a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Musica e arte, generi Letterari e cinematografici • Espressione di opinioni • Mezzi di comunicazione • Espressione di promesse e persuasione • Tecniche ed espressioni per organizzare un racconto o un testo in modo chiaro e coerente. • Comportamenti sociali, legge e giustizia. • Mondo accademico e professionale. • Condizioni probabili ed improbabili • Espressione di rimproveri e proteste <p>Elementi e strutture grammaticali secondo quanto previsto dal livello B2 del Quadro di Riferimento Europeo per le Lingue.</p> <p>Nuclei tematici di letteratura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siglo de Oro e Barocco • Illuminismo • Romanticismo
<p>Competenza multilinguistica Prevede la conoscenza del vocabolario di lingue diverse dalla propria, con conseguente abilità nel comunicare sia oralmente che in forma scritta. Infine, fa parte di questa competenza anche l'abilità di inserirsi in contesti socio-culturali diversi dal proprio</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sulla propria lingua e sulla propria realtà culturale attraverso un'analisi comparativa con lingue, culture e civiltà straniere, operando collegamenti e rielaborazioni personali. • Saper sostenere le proprie idee ed argomentarle in un dibattito o in una conversazione. • Saper riferire un tema o un discorso pronunciato da altre persone. • Comprendere criticamente il contenuto di una notizia su un tema di attualità ed esprimere il proprio parere, confrontando diversi punti di vista. 	
<p>Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie Le competenze matematiche considerate indispensabili sono quelle che permettono di risolvere i problemi legati alla quotidianità. Quelle in campo scientifico e tecnologico, invece, si risolvono nella capacità di comprendere le leggi naturali di base che regolano la vita sulla terra.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Completamento di esercizi: Capacità di desumere informazioni da testi per completare esercizi, compilare tabelle con informazioni corrette, acquisire, controllare e confermare dati. 	
<p>Competenza digitale È la competenza propria di chi sa utilizzare con dimestichezza le nuove tecnologie, con finalità di istruzione, formazione e lavoro. A titolo esemplificativo, fanno parte di questa competenza: l'alfabetizzazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper elaborare prodotti multimedial con tecnologie digitali, anche in team working 	

<p>informatica, la sicurezza online, la creazione di contenuti digitali</p>		
<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare È la capacità di organizzare le informazioni e il tempo, di gestire il proprio percorso di formazione e carriera. Vi rientra, però, anche la spinta a inserire il proprio contributo nei contesti in cui si è chiamati ad intervenire, così come l'abilità di riflettere su se stessi e di autoregolamentarsi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di organizzare lo studio individuale, autovalutarsi e perseverare nell'apprendimento. 	
<p>Competenza in materia di cittadinanza Ognuno deve possedere le skill che gli consentono di agire da cittadino consapevole e responsabile, partecipando appieno alla vita sociale e politica del proprio paese</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidare la propria formazione umana, sociale e culturale mediante il contatto con altre realtà in un'educazione interculturale che porti a definire i propri atteggiamenti nei confronti del diverso da sé. • Conoscere elementi delle civiltà e culture ispaniche ed operare confronti con la cultura e civiltà italiana. 	
<p>Competenza imprenditoriale La competenza imprenditoriale si traduce nella capacità creativa di chi sa analizzare la realtà e trovare soluzioni per problemi complessi, utilizzando l'immaginazione, il pensiero strategico, la riflessione critica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sapere usare la lingua per sapersi orientare rispetto a un problema e proporre soluzioni 	
<p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali In questa particolare competenza rientrano sia la conoscenza del patrimonio culturale (a diversi livelli) sia la capacità di mettere in connessione i singoli elementi che lo compongono, rintracciando le influenze reciproche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper desumere le tendenze culturali e letterarie di un'epoca descrivendo un'immagine significativa che le rappresenti. • Individuare ed evidenziare le connessioni tra arte, letterature, filosofia, storia, in un'ottica comparativa ragionata. • Saper tracciare le linee generali del percorso storico-letterario spagnolo ed alcuni autori più rappresentativi dal Barocco all'Illuminismo. • Comprendere gli aspetti tematici e formali di un testo letterario, cogliendone l'interdipendenza e lo sviluppo nelle varie epoche. • Saper utilizzare il lessico relativo alla storia e alla letteratura. • Relazionare, a livello orale e scritto, in modo sintetico su testi analizzati o su argomenti studiati. 	

CLASSE QUINTA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DI RIFERIMENTO	COMPETENZE/ABILITÀ SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA	NUCLEI ESSENZIALI DELLA DISCIPLINA
<p>Competenza alfabetica funzionale Si concretizza nella piena capacità di comunicare, sia in forma orale che scritta, nella propria lingua, adattando il proprio registro ai contesti e alle situazioni. Fanno parte di questa competenza anche il pensiero critico e la capacità di valutazione della realtà.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riflessione sulle strutture linguistiche: saper riflettere sulle strutture fonologiche, morfologiche e sintattiche della lingua, sugli usi linguistici (funzioni, registri, ecc.) in un'ottica comparativa con la lingua italiana. • Produzione di testi: produrre testi chiari, ben strutturati e articolati su argomenti complessi, controllando le strutture discorsive e utilizzando un lessico adeguato. 	<p>Nuclei tematici di letteratura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Romanticismo • Realismo e Naturalismo • Modernismo e Generazione del '98 • Avanguardie e Generazione del '27 • Franchismo • Transizione ed epoca democratica • Principali autori della letteratura ispanoamericana <p>Ripasso e consolidamento strutture morfosintattiche, lessico, grammatica e funzioni comunicative relativamente al livello B2/C1.</p>
<p>Competenza multilinguistica Prevede la conoscenza del vocabolario di lingue diverse dalla propria, con conseguente abilità nel comunicare sia oralmente che in forma scritta. Infine, fa parte di questa competenza anche l'abilità di inserirsi in contesti socio-culturali diversi dal proprio</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interazione con parlanti nativi: saper interagire con scioltezza e spontaneità con parlanti nativi su temi vari. • Competenze comunicative: acquisire una competenza comunicativa adeguata al contesto e all'interlocutore. 	
<p>Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie Le competenze matematiche considerate indispensabili sono quelle che permettono di risolvere i problemi legati alla quotidianità. Quelle in campo scientifico e tecnologico, invece, si risolvono nella capacità di comprendere le leggi naturali di base che regolano la vita sulla terra.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Analisi Testuale: Saper operare autonomamente analisi testuali su testi conosciuti e non, utilizzando competenze digitali. 	
<p>Competenza digitale È la competenza propria di chi sa utilizzare con dimestichezza le nuove tecnologie, con finalità di istruzione, formazione e lavoro. A titolo esemplificativo, fanno parte di questa competenza: l'alfabetizzazione informatica, la sicurezza online, la creazione di contenuti digitali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione multimediale: comprendere il significato globale e le informazioni specifiche in testi di carattere letterario e socioculturale, inclusi video e documentari. • Creare prodotti multimediali di diverso tipo e con diversi strumenti tecnologici 	
<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare È la capacità di organizzare le informazioni e il tempo, di gestire il proprio percorso di formazione e carriera. Vi rientra, però, anche la spinta a inserire il proprio contributo nei contesti in cui si è chiamati ad intervenire, così come l'abilità di riflettere su se stessi e di autoregolamentarsi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Educazione interculturale: consolidare la propria formazione umana, sociale e culturale mediante il contatto con altre realtà, definendo atteggiamenti nei confronti del diverso. • Riflessione sulla propria lingua: riflettere sulla propria lingua e realtà culturale attraverso analisi comparative con lingue e culture straniere. 	

<p>Competenza in materia di cittadinanza Ognuno deve possedere le skill che gli consentono di agire da cittadino consapevole e responsabile, partecipando appieno alla vita sociale e politica del proprio paese</p>	<ul style="list-style-type: none"> Opinioni su temi attuali: esprimere opinioni su argomenti d'attualità, analizzando pro e contro delle diverse opzioni. 	
<p>Competenza imprenditoriale La competenza imprenditoriale si traduce nella capacità creativa di chi sa analizzare la realtà e trovare soluzioni per problemi complessi, utilizzando l'immaginazione, il pensiero strategico, la riflessione critica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Rielaborazione creativa: raccontare eventi o storie su temi vari di attualità e letteratura mostrando capacità di rielaborazione personale. 	
<p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali In questa particolare competenza rientrano sia la conoscenza del patrimonio culturale (a diversi livelli) sia la capacità di mettere in connessione i singoli elementi che lo compongono, rintracciando le influenze reciproche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Conoscenza delle civiltà ispaniche: conoscere elementi delle civiltà e culture ispaniche, operando confronti con altre culture studiate. Analisi di movimenti letterari: saper collocare un movimento letterario o un autore nel contesto storico-culturale adeguato, evidenziando il loro impatto significativo. 	

LINGUA E LETTERE STRANIERE - INGLESE PRIMO BIENNIO - classe PRIMA		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DI RIFERIMENTO	COMPETENZE/ABILITÀ SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA	CONTENUTI E NUCLEI ESSENZIALI DELLA DISCIPLINA (IN BLU I CONTENUTI OPZIONALI A DISCREZIONE DELLA PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE DEL DOCENTE)
<p>Competenza alfabetica funzionale Si concretizza nella piena capacità di comunicare, sia in forma orale che scritta, nella propria lingua, adattando il proprio registro ai contesti e alle situazioni. Fanno parte di questa competenza anche il pensiero critico e la capacità di valutazione della realtà.</p>	<p>Comprendere globalmente e analiticamente vari tipi di testi (orali e scritti) di complessità contenuta, chiaramente articolati</p> <p>Esprimersi con una corretta intonazione, impostazione fonetica e correttezza ortografica</p> <p>Produrre testi lineari e coesi, collegando logicamente semplici concetti, su tematiche note, utilizzando un registro appropriato, un range lessicale e grammaticale adeguato al livello di competenza linguistica di riferimento (B1+)</p> <p>Descrivere, narrare, sostenere e motivare opinioni personali in una produzione orale o scritta</p> <p>Esprimere un'opinione su un argomento d'attualità\ un argomento di dibattito, indicando vantaggi e svantaggi delle</p>	<p>Vocabulary Consolidamento delle funzioni e del lessico A2-B1 in base all'indagine diagnostica del docente</p> <p>personal information directions everyday objects likes\dislikes routine actions hobbies, sports and leisure school\ school system\ education food health feelings generations and personality films</p>

	diverse opzioni.	houses, furniture, places in town, geographical features electronic devices clothes and fashion crime environment
Competenza multilinguistica Prevede la conoscenza del vocabolario di lingue diverse dalla propria, con conseguente abilità nel comunicare sia oralmente che in forma scritta. Infine, fa parte di questa competenza anche l'abilità di inserirsi in contesti socio-culturali diversi dal proprio	Partecipare a conversazioni su argomenti familiari ed anche astratti, descrivendo esperienze, eventi e opinioni, pur con qualche difficoltà nell'esprimere concetti complessi. Comunicare, riferire e interagire con discreta sicurezza, in una conversazione su questioni familiari, di interesse personale o oggetto di ricerca Riconoscere e utilizzare le principali strutture morfo-sintattiche anche in base al loro scopo comunicativo Utilizzare lessico specifico, collocations e set phrases in modo appropriato allo scopo comunicativo Confrontare diverse strutture linguistiche nelle diverse lingue studiate per cogliere analogie e differenze	I contenuti afferenti a EDUCAZIONE CIVICA (ambiente, sostenibilità, educazione alimentare, rispetto delle diversità, diritti civili fondamentali, disparità di genere, uso consapevole dei media, etc), verranno annualmente selezionati in base ai bisogni della classe, ai progetti e ai temi concordati con il Consiglio di classe Pronunciation: minimal pairs, vowel and consonant sounds, strong and weak forms, word stress, silent letters, phonetic symbols Stress and Intonation Grammar consolidamento strutture A2-B1 present simple and present continuous past simple and past continuous countable and uncountable nouns, determiners adjectives and adverbs comparatives and superlatives too and enough Present Perfect and Past Simple Present perfect simple vs present perfect continuous Future forms Conditional clauses (time clauses): <i>when, as soon as</i> other conditional forms: <i>unless, provided, as long as</i> Passive form Used to Modal verbs– PRESENT (ability, probability, permission, deduction, necessity, obligation, prohibition, advice) Verb patterns: gerund and infinitive after common verbs and structures (B1) Past perfect Reported speech
Competenza digitale È la competenza propria di chi sa utilizzare con dimestichezza le nuove tecnologie, con finalità di istruzione, formazione e lavoro. A titolo esemplificativo, fanno parte di questa competenza: l'alfabetizzazione informatica, la sicurezza online, la creazione di contenuti digitali	Utilizzare strumenti digitali per ricercare informazioni e partecipare a scambi comunicativi online, come discussioni su forum o invio di messaggi, produrre semplici prodotti multimediali per presentare, sondare opinioni e interessi, creare semplici test, etc. Utilizzare il web in modo critico e consapevole per acquisire informazioni	Stress and Intonation Grammar consolidamento strutture A2-B1 present simple and present continuous past simple and past continuous countable and uncountable nouns, determiners adjectives and adverbs comparatives and superlatives too and enough Present Perfect and Past Simple Present perfect simple vs present perfect continuous Future forms Conditional clauses (time clauses): <i>when, as soon as</i> other conditional forms: <i>unless, provided, as long as</i> Passive form Used to Modal verbs– PRESENT (ability, probability, permission, deduction, necessity, obligation, prohibition, advice) Verb patterns: gerund and infinitive after common verbs and structures (B1) Past perfect Reported speech
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare È la capacità di organizzare le informazioni e il tempo, di gestire il proprio percorso di formazione e carriera. Vi rientra, però, anche la spinta a inserire il proprio contributo nei contesti in cui si è chiamati ad intervenire, così come l'abilità di riflettere su se stessi e di autoregolamentarsi.	Autovalutare il proprio livello di inglese, identificare i propri punti deboli e utilizzare strategie per migliorare. partecipare attivamente a gruppi di studio e di discussione su argomenti noti, contribuendo alla discussione e al lavoro di gruppo . Riflettere sulle analogie e le differenze con la lingua italiana e le altre lingue straniere studiate Operare scelte linguistiche adeguate al contesto di comunicazione. Riflettere sul proprio apprendimento e riorientare le proprie strategie cognitive e operative (strategie di apprendimento)	Modal verbs– PRESENT (ability, probability, permission, deduction, necessity, obligation, prohibition, advice) Verb patterns: gerund and infinitive after common verbs and structures (B1) Past perfect Reported speech
Competenza in materia di cittadinanza Ognuno deve possedere le skill che gli consentono di agire da cittadino consapevole e responsabile, partecipando appieno alla vita sociale e politica del proprio paese	Assimilare il senso e la necessità del rispetto e della convivenza civile Acquisire pensiero critico e capacità di partecipazione democratica Acquisire comportamenti etici e responsabili verso la società e verso l'ambiente	Modal verbs– PRESENT (ability, probability, permission, deduction, necessity, obligation, prohibition, advice) Verb patterns: gerund and infinitive after common verbs and structures (B1) Past perfect Reported speech
Competenza imprenditoriale La competenza imprenditoriale si traduce nella capacità creativa di chi sa analizzare la realtà e trovare soluzioni	Analizzare problemi quotidiani, cercando soluzioni e pianificando progetti con risorse limitate. Esprimere idee innovative in contesti scolastici e sociali.	

per problemi complessi, utilizzando l'immaginazione, il pensiero strategico, la riflessione critica.	<p>Affrontare con empatia le diverse situazioni</p> <p>Acquisire la capacità di lavorare con gli altri in maniera costruttiva</p> <p>Affrontare l'incertezza e saperla gestire, nell'ottica del problem solving</p>	
<p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p> <p>In questa particolare competenza rientrano sia la conoscenza del patrimonio culturale (a diversi livelli) sia la capacità di mettere in connessione i singoli elementi che lo compongono, rintracciando le influenze reciproche.</p>	<p>Riconoscere il valore delle tradizioni dei paesi di lingua inglese e costruire collegamenti tra le culture altre rispetto alla propria.</p> <p>Apprezzare le diverse identità e tradizioni culturali, in un'ottica di rispetto e di dialogo reciproco</p>	
<p>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</p> <p>Le competenze matematiche considerate indispensabili sono quelle che permettono di risolvere i problemi legati alla quotidianità. Quelle in campo scientifica e tecnologico, invece, si risolvono nella capacità di comprendere le leggi naturali di base che regolano la vita sulla terra.</p>	<p>Comprendere semplici testi tecnici riguardanti scienza o tecnologia e discutere concetti matematici semplici, risolvendo semplici problemi pratici con l'ausilio della lingua inglese.</p> <p>Comprendere, interpretare e comparare dati, semplici grafici, diagrammi</p>	

<p align="center">LINGUA E LETTERE STRANIERE - INGLESE PRIMO BIENNIO - classe SECONDA</p>		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DI RIFERIMENTO	COMPETENZE/ABILITÀ SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA	CONTENUTI E NUCLEI ESSENZIALI DELLA DISCIPLINA (IN BLU I CONTENUTI OPZIONALI A DISCREZIONE DELLA PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE DEL DOCENTE)
<p>Competenza alfabetica funzionale</p> <p>Si concretizza nella piena capacità di comunicare, sia in forma orale che scritta, nella propria lingua, adattando il proprio registro ai contesti e alle situazioni. Fanno parte di questa competenza anche il pensiero critico e la capacità di valutazione della realtà.</p>	<p>Comprendere globalmente e analiticamente vari tipi di testi (orali e scritti) di complessità adeguata al livello di riferimento (B2)</p> <p>Esprimersi con una corretta intonazione, impostazione fonetica e correttezza ortografica</p> <p>Descrivere, narrare, sostenere e motivare opinioni personali in produzioni orali o scritte lineari e coese, collegando logicamente semplici concetti, su tematiche note, utilizzando un registro appropriato, un range lessicale e grammaticale adeguato al livello di competenza linguistica di riferimento (B2)</p> <p>Esprimere opinioni su un argomento d'attualità\ un argomento di dibattito, indicando vantaggi e svantaggi delle diverse opzioni. cause e conseguenze</p> <p>Fornire motivazione alle proprie opinioni e scelte</p>	<p>ripasso e consolidamento di strutture note; approfondimento lessicale su temi già noti</p> <p>relazioni personali, carattere, personalità,</p> <p>hobby, anche alternativi, e social media</p> <p>identità culturale e diversità, stereotipi e pregiudizi</p> <p>viaggi e turismo.</p> <p>vantaggi e svantaggi delle nuove tecnologie.</p>

	<p>Riconoscere e utilizzare le tipologie testuali: parafrasi, riassunto, questionario, commento</p> <p>Seguire un discorso chiaramente articolato in lingua standard, anche su argomenti non noti, previa introduzione di elementi di lessico specifico o di espressioni linguistiche\termini chiave per la comprensione</p>	<p>teatro, cinema e letteratura: generi, recensioni</p> <p>istruzione, il futuro dell'apprendimento, istruzione e diritti, scelte personali di studio e formazione, sistemi scolastici a confronto; stili di apprendimento e problemi legati all'apprendimento</p>
<p>Competenza multilinguistica Prevede la conoscenza del vocabolario di lingue diverse dalla propria, con conseguente abilità nel comunicare sia oralmente che in forma scritta. Infine, fa parte di questa competenza anche l'abilità di inserirsi in contesti socio-culturali diversi dal proprio</p>	<p>Partecipare a conversazioni su argomenti familiari ed anche astratti, descrivendo esperienze, eventi e opinioni, pur con qualche difficoltà nell'esprimere concetti complessi. Comunicare, riferire e interagire con discreta sicurezza, in una conversazione su questioni familiari, di interesse personale o oggetto di ricerca</p> <p>Riconoscere e utilizzare le principali strutture morfo-sintattiche anche in base al loro scopo comunicativo</p> <p>Utilizzare lessico specifico, collocations e set phrases in modo appropriato allo scopo comunicativo</p> <p>Confrontare diverse strutture linguistiche nelle diverse lingue studiate per cogliere analogie e differenze</p>	<p>diete, cibo, salute e stile di vita</p> <p>obbligo, necessità, divieto. consigli.</p> <p>pregiudizi e stereotipi</p> <p>inquinamento, risorse, ambiente e sostenibilità</p> <p>Le forze della natura. Il cambiamento climatico</p> <p>politica, società e diritti</p> <p>(trending topics, controversial issues)</p> <p>l'immagine pubblica, i modelli positivi</p>
<p>Competenza digitale È la competenza propria di chi sa utilizzare con dimestichezza le nuove tecnologie, con finalità di istruzione, formazione e lavoro. A titolo esemplificativo, fanno parte di questa competenza: l'alfabetizzazione informatica, la sicurezza online, la creazione di contenuti digitali</p>	<p>Utilizzare strumenti digitali per ricercare informazioni e partecipare a scambi comunicativi online, come discussioni su forum o invio di messaggi, produrre semplici prodotti multimediali per presentare, sondare opinioni e interessi, creare test e giochi utili all'apprendimento, etc.</p> <p>Utilizzare il web in modo critico e consapevole per acquisire informazioni e interagire in scambi comunicativi. Produrre contenuti efficaci dal punto di vista comunicativo nell'ambiente del web (es. contenuti podcast. Itinerari virtuali, recensioni, ...)</p>	<p>la comunicazione, il mondo del web,</p> <p>pubblicità e marketing</p> <p>economia e condizioni di lavoro, gig economy, lavoro e carriera, attività formative (apprendistato, volontariato, etc), soft skills, il colloquio di lavoro</p> <p>creatività e inventiva</p>
<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare È la capacità di organizzare le informazioni e il tempo, di gestire il proprio percorso di formazione e carriera. Vi rientra, però, anche la spinta a inserire il proprio contributo nei contesti in cui si è chiamati ad intervenire, così come l'abilità di riflettere su se stessi e di autoregolarsi.</p>	<p>Autovalutare il proprio livello di inglese, identificare i propri punti deboli e utilizzare strategie per migliorarli. partecipare attivamente a gruppi di studio e di discussione su argomenti noti, contribuendo alla discussione e al lavoro di gruppo .</p> <p>Riflettere sulle analogie e le differenze con la lingua italiana e le altre lingue straniere studiate</p> <p>Operare scelte linguistiche adeguate al contesto di comunicazione.</p> <p>Riflettere sul proprio apprendimento e riorientare le proprie strategie cognitive e operative (strategie di apprendimento)</p>	<p>I contenuti afferenti a EDUCAZIONE CIVICA (ambiente, sostenibilità, rispetto delle diversità, diritti civili fondamentali, disparità di genere, democrazia digitale, etc), verranno annualmente selezionati in base ai bisogni della classe, ai progetti e ai temi concordati con il Consiglio di classe</p> <p>Writing:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rephrasing - summarizing key ideas - connecting ideas: connectors and transitions - How to write an Opinion Essay: introduction, body, conclusion. - formal register;
<p>Competenza in materia di cittadinanza Ognuno deve possedere le skill che gli consentono di</p>	<p>Assimilare il senso e la necessità del rispetto e della convivenza civile</p>	

<p>agire da cittadino consapevole e responsabile, partecipando appieno alla vita sociale e politica del proprio paese</p>	<p>Acquisire pensiero critico e capacità di partecipazione democratica Acquisire comportamenti etici e responsabili verso la società e verso l'ambiente</p>	<ul style="list-style-type: none"> - understanding the task and the topic question - how to express arguments in favour and against - how to express\ report opinion - evaluating advantages and disadvantages - how to write the introduction and the conclusion - creating balance
<p>Competenza imprenditoriale La competenza imprenditoriale si traduce nella capacità creativa di chi sa analizzare la realtà e trovare soluzioni per problemi complessi, utilizzando l'immaginazione, il pensiero strategico, la riflessione critica.</p>	<p>Analizzare problemi quotidiani, cercando soluzioni e pianificando progetti con risorse limitate. Esprimere idee innovative in contesti scolastici e sociali. Affrontare con empatia le diverse situazioni Acquisire la capacità di lavorare con gli altri in maniera costruttiva Affrontare l'incertezza e saperla gestire, nell'ottica del problem solving</p>	<ul style="list-style-type: none"> - How to write a formal letter : Enquiry Cover letter, application letter. - How to write a Review - How to write a Report - How to write an Article <p>Strutture grammaticali</p>
<p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali In questa particolare competenza rientrano sia la conoscenza del patrimonio culturale (a diversi livelli) sia la capacità di mettere in connessione i singoli elementi che lo compongono, rintracciando le influenze reciproche.</p>	<p>Abbinare l'apprendimento linguistico all'apprendimento culturale Attualizzare le tematiche letterarie e coglierne le connessioni sociali e culturali. Riflettere sulle relazioni tra letteratura inglese e altre letterature e/o altre espressioni artistiche. Ampliare ed arricchire autonomamente gli interessi culturali e il patrimonio lessicale e semantico. Apprezzare le diverse identità e tradizioni culturali, in un'ottica di rispetto e di dialogo reciproco</p>	<p>Present tenses. Comparative and superlative forms; other comparative forms; as and like; modifiers; past simple and present perfect (simple and continuous); narrative tenses; used to and would. Countable and uncountable nouns; quantifiers; compound adjectives. Future forms; future perfect, future continuous, future time clauses. Expressions for predicting / expressing probability; be bound/ likely.</p>
<p>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria Le competenze matematiche considerate indispensabili sono quelle che permettono di risolvere i problemi legati alla quotidianità. Quelle in campo scientifica e tecnologico, invece, si risolvono nella capacità di comprendere le leggi naturali di base che regolano la vita sulla terra.</p>	<p>Comprendere testi tecnici riguardanti scienza o tecnologia e discutere concetti matematici semplici, risolvendo semplici problemi pratici con l'ausilio della lingua inglese nel livello di riferimento.</p> <p>Comprendere, interpretare e comparare dati, semplici grafici, diagrammi</p>	<p>Modals of prohibition, obligation, advice, necessity, permission, speculation and deduction (present and past). Prefer, 'd rather, I'd prefer, 'd rather\sooner + past simple\ past perfect; 'd better. Indirect questions. It's ages, it's high time. Was/were supposed to /meant to/ due to/ to talk about expected events that didn't happen.</p> <p>Defining and non-defining relative clauses; if-clauses (zero, first, second, third types); mixed conditionals; other conditional forms (as long as, in case, provided, unless, what if); wish and if only to express wish, regret and annoyance; reflexive pronouns (each other \ one another). Articles; verb patterns. Connectors and linkers; be /get used to + gerund; inversion in the if clause.</p> <p>Reported speech; reporting statements that are still true; reporting verbs. Subjunctive with some reporting verbs. Negative gerund, negative infinitive, negative subjunctive. Passive forms. Get \ have something done. Causative verbs (have, make, let,get).</p> <p>Concessive clauses.</p>

**LINGUA E LETTERE STRANIERE - INGLESE
SECONDO BIENNIO - classe TERZA**

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DI RIFERIMENTO	COMPETENZE/ABILITÀ SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA	CONTENUTI E NUCLEI ESSENZIALI DELLA DISCIPLINA (IN BLU I CONTENUTI OPZIONALI A DISCREZIONE DELLA PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE DEL DOCENTE)
<p>Competenza alfabetica funzionale Si concretizza nella piena capacità di comunicare, sia in forma orale che scritta, nella propria lingua, adattando il proprio registro ai contesti e alle situazioni. Fanno parte di questa competenza anche il pensiero critico e la capacità di valutazione della realtà.</p>	<p>Esprimersi con una corretta intonazione, impostazione fonetica e correttezza ortografica</p> <p>Descrivere, narrare, sostenere e motivare opinioni personali in produzioni orali o scritte lineari e coese, collegando logicamente i concetti espressi</p> <p>Padroneggiare il lessico specifico, gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti</p> <p>Padroneggiare l'organizzazione e la struttura del testo scritto per i diversi scopi comunicativi (article, letter, report, etc.) e prendere dimestichezza con il testo scritto di tipo accademico (literary commentary, discursive essay, expository essay, etc.)</p> <p>Leggere, comprendere, analizzare ed interpretare criticamente contenuti delle diverse forme di comunicazione (orale e scritta)</p> <p>Comprendere, analizzare ed interpretare un testo letterario. - cogliere e far emergere le connessioni tra arte, letteratura e storia. - inquadrare un movimento o un fenomeno letterario nel contesto culturale dell'epoca e nelle sue articolazioni letterarie principali - identificare il ruolo e valutare l'impatto culturale di un personaggio letterario o storico</p> <p>Cogliere il rapporto tra produzione artistica e la vicenda umana dell'autore</p>	<p>Completamento, ripasso e consolidamento: lessico, funzioni e strutture B2 (ref. programmazione classe II)</p> <p>Per il completo raggiungimento del profilo di Independent language user (B2) la programmazione declinata per la classe II si intende estesa al primo quadrimestre della classe III</p> <p>ripasso e consolidamento delle strategie comunicative e contenuti richiesti dalla certificazione linguistica Cambridge FCE</p> <p>History-Literature and Culture</p> <p>The Origins : eventi storici e popolazioni collegate alla nascita della nazione inglese e allo sviluppo della lingua inglese</p> <p>The Anglo-Saxons The epic poem – the epic hero – Beowulf</p> <p>Poetry: sound and language devices. Rhythm</p> <p>The Middle Ages The Narrative poem Chaucer – The Canterbury Tales</p>
<p>Competenza multilinguistica Prevede la conoscenza del vocabolario di lingue diverse dalla propria, con conseguente abilità nel comunicare sia oralmente che in forma scritta. Infine, fa parte di questa competenza anche l'abilità di inserirsi in contesti socio-culturali diversi dal proprio</p>	<p>Partecipare a conversazioni su argomenti di interesse culturale e sociale, descrivendo esperienze, eventi e fornendo opinioni adeguatamente motivate</p> <p>Partecipare ad un dibattito formale in particolare saper esprimere la propria e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui</p> <p>Riferire contenuti oggetto di ricerca, avendo operato una scelta critica delle fonti</p>	<p>The Tudors Renaissance and Elizabethan Age Humanism Drama as a literary genre The Sonnet</p> <p>Shakespeare (la scelta delle opere\brani sarà a cura del docente. Almeno tre delle opere proposte dal testo in adozione e alcuni sonetti</p>

	<p>Riconoscere e utilizzare le strutture morfo-sintattiche apprese anche in base al loro scopo comunicativo</p> <p>Utilizzare lessico specifico, collocations e set phrases in modo appropriato allo scopo comunicativo e al registro</p> <p>Confrontare diverse strutture linguistiche nelle diverse lingue studiate per cogliere analogie e differenze</p>	<p>suggested topics (cultural issues): scelta a cura del docente curricolare e del docente madrelingua: love \ human passions\ crime and punishment; real and idealised beauty*; epic and tragic heroes; the Choice; Shakespeare's the bard of today's world: war, migration and revenge. From Hamlet in Syrian refugees camps to Macbeth in Kolkata;</p> <p>Democratic cooperation and civil liberties (from Magna Carta to current days);</p> <p>What makes a good leader?</p> <p>altri argomenti potranno essere individuati all'interno della programmazione di Educazione civica</p>
<p>Competenza digitale È la competenza propria di chi sa utilizzare con dimestichezza le nuove tecnologie, con finalità di istruzione, formazione e lavoro. A titolo esemplificativo, fanno parte di questa competenza: l'alfabetizzazione informatica, la sicurezza online, la creazione di contenuti digitali</p>	<p>Utilizzare strumenti digitali per ricercare informazioni e partecipare a scambi comunicativi online, come discussioni su forum o invio di messaggi, produrre semplici prodotti multimediali per presentare, sondare opinioni e interessi, creare test e giochi utili all'apprendimento, etc.</p> <p>Utilizzare il web in modo critico e consapevole per acquisire informazioni e interagire in scambi comunicativi. Produrre contenuti efficaci dal punto di vista comunicativo nell'ambiente del web (es. contenuti podcast. Itinerari virtuali, recensioni, ...)</p>	
<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare È la capacità di organizzare le informazioni e il tempo, di gestire il proprio percorso di formazione e carriera. Vi rientra, però, anche la spinta a inserire il proprio contributo nei contesti in cui si è chiamati ad intervenire, così come l'abilità di riflettere su se stessi e di autoregolamentarsi.</p>	<p>Autovalutare il proprio livello di inglese, identificare i propri punti deboli e utilizzare strategie per migliorare. partecipare attivamente a gruppi di studio e di discussione su argomenti noti , contribuendo alla discussione e al lavoro di gruppo .</p> <p>Riflettere sulle analogie e le differenze con la lingua italiana e le altre lingue straniere studiate</p> <p>Operare scelte linguistiche adeguate al contesto di comunicazione.</p> <p>Riflettere sul proprio apprendimento e riorientare le proprie strategie cognitive e operative (strategie di apprendimento)</p>	
<p>Competenza in materia di cittadinanza Ognuno deve possedere le skill che gli consentono di agire da cittadino consapevole e responsabile, partecipando appieno alla vita sociale e politica del proprio paese</p>	<p>Assimilare il senso e la necessità del rispetto e della convivenza civile</p> <p>Acquisire pensiero critico e capacità di partecipazione democratica</p> <p>Acquisire comportamenti etici e responsabili verso la società e verso l'ambiente</p>	
<p>Competenza imprenditoriale La competenza imprenditoriale si traduce nella capacità creativa di chi sa analizzare la realtà e trovare soluzioni per problemi complessi, utilizzando l'immaginazione, il pensiero strategico, la riflessione critica.</p>	<p>Analizzare problemi quotidiani, cercando soluzioni e pianificando progetti con risorse limitate.</p> <p>Esprimere idee innovative in contesti scolastici e sociali.</p> <p>Affrontare con empatia le diverse situazioni</p>	

	Acquisire la capacità di lavorare con gli altri in maniera costruttiva Affrontare l'incertezza e saperla gestire, nell'ottica del problem solving	
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali In questa particolare competenza rientrano sia la conoscenza del patrimonio culturale (a diversi livelli) sia la capacità di mettere in connessione i singoli elementi che lo compongono, rintracciando le influenze reciproche.	Abbinare l'apprendimento linguistico all'apprendimento culturale Attualizzare le tematiche letterarie e coglierne le connessioni sociali e culturali. Riflettere sulle relazioni tra letteratura inglese e altre letterature e/o altre espressioni artistiche. Ampliare ed arricchire autonomamente gli interessi culturali e il patrimonio lessicale e semantico. Apprezzare le diverse identità e tradizioni culturali, in un'ottica di rispetto e di dialogo reciproco	
Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria Le competenze matematiche considerate indispensabili sono quelle che permettono di risolvere i problemi legati alla quotidianità. Quelle in campo scientifica e tecnologico, invece, si risolvono nella capacità di comprendere le leggi naturali di base che regolano la vita sulla terra.	Comprendere testi tecnici riguardanti scienza o tecnologia e discutere concetti matematici semplici, risolvendo semplici problemi pratici con l'ausilio della lingua inglese nel livello di riferimento. Comprendere, interpretare e comparare dati, semplici grafici, diagrammi	

LINGUA E LETTERE STRANIERE - INGLESE SECONDO BIENNIO - classe QUARTA		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DI RIFERIMENTO	COMPETENZE/ABILITÀ SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA	CONTENUTI E NUCLEI ESSENZIALI DELLA DISCIPLINA (IN BLU I CONTENUTI OPZIONALI A DISCREZIONE DELLA PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE DEL DOCENTE)
Competenza alfabetica funzionale Si concretizza nella piena capacità di comunicare, sia in forma orale che scritta, nella propria lingua, adattando il proprio registro ai contesti e alle situazioni. Fanno parte di questa competenza anche il pensiero critico e la capacità di valutazione della realtà.	Esprimersi con una corretta intonazione, impostazione fonetica e correttezza ortografica Descrivere, narrare, sostenere e motivare opinioni personali in produzioni orali o scritte lineari e coese, collegando logicamente i concetti espressi Padroneggiare il lessico specifico, gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti Padroneggiare l'organizzazione e la struttura del testo scritto per i diversi scopi comunicativi (article, letter, report, etc.) e prendere dimestichezza con il testo scritto di tipo accademico (literary commentary, discursive essay, expository essay, etc.)	argomenti, lessico, funzioni e strutture, C1: Particolare attenzione viene destinata a - collocations - advanced lexis - pronunciation, intonation, sentence and word stress - homophones and homographs - inversion in negative sentences - inversion for emphasis - discourse markers - transitional phrases - register and fluency - advanced gerunds and infinitives, verb patterns - ellipsis - advanced conditional sentences

	<p>Leggere, comprendere, analizzare ed interpretare criticamente contenuti delle diverse forme di comunicazione (orale e scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprendere, analizzare ed interpretare un testo letterario. - cogliere e far emergere le connessioni tra arte, letteratura e storia. - inquadrare un movimento o un fenomeno letterario nel contesto culturale dell'epoca e nelle sue articolazioni letterarie principali - identificare il ruolo e valutare l'impatto culturale di un personaggio letterario o storico <p>- cogliere il rapporto tra produzione artistica e la vicenda umana dell'autore</p>	<p>- cleft sentences</p> <p>Per il raggiungimento del profilo di Proficient language user (C1) la programmazione di lingua declinata per la classe IV si intende estesa alla classe V</p> <p>Literature and culture</p> <p>Sonnet and Metaphysical poetry – J. Donne (scelta dei testi a cura del docente)</p> <p>Puritan Age - historical context</p>
<p>Competenza multilinguistica Prevede la conoscenza del vocabolario di lingue diverse dalla propria, con conseguente abilità nel comunicare sia oralmente che in forma scritta. Infine, fa parte di questa competenza anche l'abilità di inserirsi in contesti socio-culturali diversi dal proprio</p>	<p>Partecipare a conversazioni su argomenti di interesse culturale e sociale, descrivendo esperienze, eventi e fornendo opinioni adeguatamente motivate</p> <p>partecipare ad un dibattito formale in particolare saper esprimere la propria e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui Riferire contenuti oggetto di ricerca, avendo operato una scelta critica delle fonti</p> <p>Riconoscere e utilizzare le strutture morfo-sintattiche apprese anche in base al loro scopo comunicativo</p> <p>Utilizzare lessico specifico, collocations e set phrases in modo appropriato allo scopo comunicativo e al registro</p> <p>Confrontare diverse strutture linguistiche nelle diverse lingue studiate per cogliere analogie e differenze</p>	<p>Puritanism: social and cultural impact. Puritanism and the rejection of absolutism</p> <p>Milton, Satan's speech.</p> <p>La scelta dei "suggested topics" (cultural issues) si intende a cura del docente curricolare e del docente madrelingua.</p> <p>Altri argomenti potranno essere individuati all'interno della programmazione di Educazione civica e cittadinanza attiva</p> <p>Suggested topics: (from literature to culture and global issues; citizenship): Individual responsibility; Life crossroads</p> <p>Restoration and Augustan Age, historical background</p>
<p>Competenza digitale È la competenza propria di chi sa utilizzare con dimestichezza le nuove tecnologie, con finalità di istruzione, formazione e lavoro. A titolo esemplificativo, fanno parte di questa competenza: l'alfabetizzazione informatica, la sicurezza online, la creazione di contenuti digitali</p>	<p>Utilizzare strumenti digitali per ricercare informazioni e partecipare a scambi comunicativi online, come discussioni su forum o invio di messaggi, produrre semplici prodotti multimediali per presentare, sondare opinioni e interessi, creare test e giochi utili all'apprendimento, etc.</p> <p>Utilizzare il web in modo critico e consapevole per acquisire informazioni e interagire in scambi comunicativi. Produrre contenuti efficaci dal punto di vista comunicativo nell'ambiente del web (es. contenuti podcast. Itinerari virtuali, recensioni, ...)</p>	<p>Enlightenment: - the cultural background</p> <p>The circulation of ideas</p> <p>The rise of the novel</p> <p>The novel as a literary genre</p> <p>Defoe, Robinson Crusoe</p>
<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare È la capacità di organizzare le informazioni e il tempo, di gestire il proprio percorso di formazione e carriera. Vi</p>	<p>Autovalutare il proprio livello di inglese, identificare i propri punti deboli e utilizzare strategie per migliorare. partecipare attivamente a gruppi di studio e di discussione su argomenti noti , contribuendo alla discussione e al lavoro di gruppo .</p>	<p>Swift, Gulliver's Travels (a scelta del docente). Suggested Topics: (from literature to culture and global issues; citizenship): a) from the XVIII cent. to the digital era: the free circulation of ideas. b)</p>

<p>rientra, però, anche la spinta a inserire il proprio contributo nei contesti in cui si è chiamati ad intervenire, così come l'abilità di riflettere su se stessi e di autoregolamentarsi.</p>	<p>Riflettere sulle analogie e le differenze con la lingua italiana e le altre lingue straniere studiate</p> <p>Operare scelte linguistiche adeguate al contesto di comunicazione.</p> <p>Riflettere sul proprio apprendimento e riorientare le proprie strategie cognitive e operative (strategie di apprendimento)</p>	<p>the issue of individual rights. Hobbes\Locke c) tourists, travellers and movers. Colonization, migration and culture. Mass tourism and culture. d) satire and Hogarth's art</p> <p>XVIII cent. An age of Revolutions: French, American, Industrial revolutions (historical and cultural background)</p>
<p>Competenza in materia di cittadinanza Ognuno deve possedere le skill che gli consentono di agire da cittadino consapevole e responsabile, partecipando appieno alla vita sociale e politica del proprio paese</p>	<p>Assimilare il senso e la necessità del rispetto e della convivenza civile Acquisire pensiero critico e capacità di partecipazione democratica Acquisire comportamenti etici e responsabili verso la società e verso l'ambiente</p>	<p>Early Romantic Age: a new sensibility</p> <p>- W. Blake</p> <p>- M. Shelley, Frankenstein scelta a cura del docente: - Gothic Novel - Graveyard poetry</p>
<p>Competenza imprenditoriale La competenza imprenditoriale si traduce nella capacità creativa di chi sa analizzare la realtà e trovare soluzioni per problemi complessi, utilizzando l'immaginazione, il pensiero strategico, la riflessione critica.</p>	<p>Analizzare problemi quotidiani, cercando soluzioni e pianificando progetti con risorse limitate. Esprimere idee innovative in contesti scolastici e sociali. Affrontare con empatia le diverse situazioni Acquisire la capacità di lavorare con gli altri in maniera costruttiva Affrontare l'incertezza e saperla gestire, nell'ottica del problem solving</p>	<p>suggested Topics: (from literature to culture and global issues; ; citizenship): a) effects of industrialization . Work and social justice b) science and ethics</p> <p>Romanticism: the two generations of poets;</p>
<p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali In questa particolare competenza rientrano sia la conoscenza del patrimonio culturale (a diversi livelli) sia la capacità di mettere in connessione i singoli elementi che lo compongono, rintracciando le influenze reciproche.</p>	<p>Abbinare l'apprendimento linguistico all'apprendimento culturale Attualizzare le tematiche letterarie e coglierne le connessioni sociali e culturali. Riflettere sulle relazioni tra letteratura inglese e altre letterature e/o altre espressioni artistiche. Ampliare ed arricchire autonomamente gli interessi culturali e il patrimonio lessicale e semantico. Apprezzare le diverse identità e tradizioni culturali, in un'ottica di rispetto e di dialogo reciproco</p>	<p>- Wordsworth and Coleridge.</p> <p>- Byron, Shelley, Keats (la scelta delle opere a cura del docente)</p> <p>Romantic fiction J. Austen, Pride and Prejudice E. A. Poe (suggested)</p> <p>* Early Victorian Age (historical and cultural background) *Victorian Age: generalmente si affronta in classe 5°, tuttavia alcuni aspetti\autorit possono essere anticipati alla fine del 4° anno</p>
<p>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria Le competenze matematiche considerate indispensabili sono quelle che permettono di risolvere i problemi legati alla quotidianità. Quelle in campo scientifica e tecnologico, invece, si risolvono nella capacità di comprendere le leggi naturali di base che regolano la vita sulla terra.</p>	<p>Comprendere testi tecnici riguardanti scienza o tecnologia e discutere concetti matematici semplici, risolvendo semplici problemi pratici con l'ausilio della lingua inglese nel livello di riferimento.</p> <p>Comprendere, interpretare e comparare dati, semplici grafici, diagrammi</p>	<p>Bronte sisters E. Bronte, Wuthering Heights C. Bronte, Jane Eyre</p> <p>Suggested Topics: (from literature to culture and global issues; ; citizenship): prejudice \ women's condition, marriage\access to education.</p>

**LINGUA E LETTERE STRANIERE - INGLESE
CLASSE QUINTA**

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DI RIFERIMENTO	COMPETENZE/ABILITÀ SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA	CONTENUTI E NUCLEI ESSENZIALI DELLA DISCIPLINA (IN BLU I CONTENUTI OPZIONALI A DISCREZIONE DELLA PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE DEL DOCENTE)
<p>Competenza alfabetica funzionale Si concretizza nella piena capacità di comunicare, sia in forma orale che scritta, nella propria lingua, adattando il proprio registro ai contesti e alle situazioni. Fanno parte di questa competenza anche il pensiero critico e la capacità di valutazione della realtà.</p>	<p>Esprimersi con una corretta intonazione, impostazione fonetica e correttezza ortografica</p> <p>Descrivere, narrare, sostenere e motivare opinioni personali in produzioni orali o scritte lineari e coese, collegando logicamente ed in modo articolato i concetti espressi, utilizzando anche strutture linguistiche complesse (avanzate)</p> <p>Padroneggiare il lessico specifico, gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti, mostrando consapevolezza del registro adatto</p> <p>Narrare un evento o riportare una trama anche in riferimento ad un contesto</p> <p>Comprendere in modo esaustivo testi scritti su argomenti di civiltà, di attualità, di carattere culturale e letterario, compiendo le inferenze necessarie alla comprensione \ interpretazione e alla loro collocazione nel sistema letterario e/o storico-culturale di riferimento</p> <p>Organizzare le informazioni in una trattazione sintetica: scansione in paragrafi, utilizzo di nessi logici appropriati.</p> <p>Produrre testi su temi di attualità o universali, o di argomento letterario, nel rispetto delle regole ortografiche e delle strutture grammaticali, utilizzando un registro, lessico e/o esponenti adeguati, esprimendo opinioni, operando confronti, giustificando scelte</p> <p>Individuare le tematiche principali del testo (lettura diacronica)</p> <p>Cogliere e far emergere le connessioni tra arte, letteratura e storia.</p> <p>Inquadrare un movimento o un fenomeno letterario nel contesto culturale dell'epoca e nelle sue articolazioni letterarie principali</p> <p>Identificare il ruolo e valutare l'impatto culturale di un personaggio letterario o storico</p> <p>Cogliere il rapporto tra produzione artistica e la vicenda umana dell'autore</p>	<p>Per il raggiungimento del profilo di Proficient language user (C1) la programmazione di lingua declinata per la classe IV si intende estesa alla classe V (consolidamento)</p> <p>utilizzare abilità linguistiche nella espressione orale e scritta per il livello B2+ \ C1</p> <p>In particolare</p> <ul style="list-style-type: none"> - half-agreeing and politely disagreeing - listening for detailed information - understanding accents - conveying the main ideas in a text - developing a long turn - expressing ideas with precision - giving background details to an experience - contributing to a group discussion - discussing and interpreting information in a questionnaire \ diagram\ chart - categorizing information identifying attitude and implied meaning - expressing a personal response to a creative text\ literature\ cultural issue - reading notes and expanding them into a spoken presentation\explanation - understanding reasons and consequences - identifying benefits and disadvantages - discussing issues showing sensitivity to different perspectives - extracting and understanding the main points of an argument\ debate - understanding a lecture \ talk and taking notes - understanding complex language \ the sequence in a complex text - using persuasive language - exchanging complex information to solve a problem - reacting to a speaker and relating one's own ideas
<p>Competenza multilinguistica Prevede la conoscenza del vocabolario di lingue diverse dalla propria, con conseguente abilità nel comunicare sia oralmente che in forma scritta. Infine, fa parte di questa</p>	<p>Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva afferenti all'argomento oggetto di studio e prendere appunti in modo personale durante l'ascolto\visione</p>	<p><u>Literature and Culture</u></p>

<p>competenza anche l'abilità di inserirsi in contesti socio-culturali diversi dal proprio</p>	<p>Partecipare a conversazioni su argomenti di interesse culturale e sociale, descrivendo esperienze, eventi e fornendo opinioni adeguatamente motivate</p> <p>Riferire contenuti oggetto di ricerca, avendo operato una scelta critica delle fonti</p> <p>Riconoscere e utilizzare le strutture morfo-sintattiche apprese anche in base al loro scopo comunicativo</p> <p>Utilizzare lessico specifico, collocations e set phrases in modo appropriato allo scopo comunicativo e al registro</p> <p>Confrontare diverse strutture linguistiche nelle diverse lingue studiate per cogliere analogie e differenze</p> <p>Ampliare ed arricchire autonomamente gli interessi culturali e il patrimonio lessicale e semantico</p> <p>Partecipare a un dibattito o ad un tavolo di discussione, attraverso la pratica dell'argomentazione e del confronto, in particolare saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui</p> <p>Utilizzare <i>higher order thinking abilities</i></p> <p>Esporre percorsi tematici e contenuti su temi di attualità e letteratura con un apporto personale significativo e in un'ottica interdisciplinare</p>	<p>si individuano autori e correnti imprescindibili, lasciando margine di integrazione a cura del docente.</p> <p>Victorian Age (Early Victorian age and the Age of Doubt) C. Dickens, Oliver Twist, Hard Times Aestheticism and Decadence O. Wilde. The Picture of Dorian Gray R.L. Stevenson, The Strange Case of Doctor Jeckyll and Mr Hyde</p> <p>altri autori a scelta del docente: Bronte sisters E. Bronte, Wuthering Heights C. Bronte, Jane Eyre N. Hawthorne, The Scarlet Letter H. Melville, Moby-Dick W. Whitman E. Dickinson T. Hardy G. B. Shaw O. Wilde, plays</p>
<p>Competenza digitale È la competenza propria di chi sa utilizzare con dimestichezza le nuove tecnologie, con finalità di istruzione, formazione e lavoro. A titolo esemplificativo, fanno parte di questa competenza: l'alfabetizzazione informatica, la sicurezza online, la creazione di contenuti digitali</p>	<p>Utilizzare strumenti digitali per ricercare informazioni e partecipare a scambi comunicativi online, come discussioni su forum o invio di messaggi, produrre semplici prodotti multimediali per presentare, sondare opinioni e interessi, creare test e giochi utili all'apprendimento, etc.</p> <p>Utilizzare il web in modo critico e consapevole per acquisire informazioni e interagire in scambi comunicativi. Produrre contenuti efficaci dal punto di vista comunicativo nell'ambiente del web (es. contenuti podcast. Itinerari virtuali, recensioni, ...)</p>	<p>La scelta dei "suggested topics" (cultural issues) si intende a cura del docente curricolare e del docente madrelingua. Altri argomenti potranno essere individuati all'interno della programmazione di Educazione civica e cittadinanza attiva</p> <p>Suggested Topics: (from literature to culture and global issues; ; citizenship): a) prejudice \ women's condition, marriage access to education. Gender equality. Gains in women's rights. The path to the right to vote in the UK (the Suffragettes) b) the role of education. Digital technology and university education - "The Log on degree"; teaching learning styles; traditional education and creativity c) the duality of the self: Online and Offline Personae. Privacy, socials and social relationships d) the role of the Arts on the individual's development.</p>
<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare È la capacità di organizzare le informazioni e il tempo, di gestire il proprio percorso di formazione e carriera. Vi rientra, però, anche la spinta a inserire il proprio contributo nei contesti in cui si è chiamati ad intervenire, così come l'abilità di riflettere su se stessi e di autoregolamentarsi.</p>	<p>Autovalutare il proprio livello di inglese, identificare i propri punti deboli e utilizzare strategie per migliorare. partecipare attivamente a gruppi di studio e di discussione su argomenti noti , contribuendo alla discussione e al lavoro di gruppo .</p> <p>Riflettere sulle analogie e le differenze con la lingua italiana e le altre lingue straniere studiate</p> <p>Operare scelte linguistiche adeguate al contesto di comunicazione.</p> <p>Riflettere sul proprio apprendimento e riorientare le proprie strategie cognitive e operative (strategie di apprendimento)</p>	<p>From the Edwardian Age to WW1 – The Modern Age War poets (poesie a scelta del docente) W. B. Yeats</p> <p>Suggested Topic: (from literature to culture and global issues; ; citizenship): a) waging wars and</p>

	<p>Rielaborare quanto è stato appreso o detto, riassumendo, traendo conclusioni e ampliando la discussione, elaborando confronti, esemplificando, facendo riferimenti a fonti</p> <p>Utilizzare voce e linguaggio del corpo in modo efficace nel public speaking o nel cerchio accademico</p>	<p>promoting peace b) War propaganda and indictment of war. The physical and moral toll of war c) art: Paul Nash</p> <p>novel a scelta del docente: J. Conrad, Heart of Darkness D. H. Lawrence E. M. Forster</p>
<p>Competenza in materia di cittadinanza Ognuno deve possedere le skill che gli consentono di agire da cittadino consapevole e responsabile, partecipando appieno alla vita sociale e politica del proprio paese</p>	<p>Assimilare il senso e la necessità del rispetto e della convivenza civile</p> <p>Acquisire pensiero critico e capacità di partecipazione democratica</p> <p>Acquisire comportamenti etici e responsabili verso la società e verso l'ambiente</p>	<p>"The Age of Anxiety" and inter-war years: historical and cultural background</p> <p>Modernism Modern poetry and modern novel J. Joyce, Dubliners T. S. Eliot, The Waste Land a scelta del docente V. Woolf, To the Lighthouse; Mrs Dalloway; J. Joyce, Ulysses; E. Pound</p>
<p>Competenza imprenditoriale La competenza imprenditoriale si traduce nella capacità creativa di chi sa analizzare la realtà e trovare soluzioni per problemi complessi, utilizzando l'immaginazione, il pensiero strategico, la riflessione critica.</p>	<p>Analizzare problemi quotidiani, cercando soluzioni e pianificando progetti con risorse limitate.</p> <p>Esprimere idee innovative in contesti scolastici e sociali.</p> <p>Affrontare con empatia le diverse situazioni</p> <p>Acquisire la capacità di lavorare con gli altri in maniera costruttiva</p> <p>Affrontare l'incertezza e saperla gestire, nell'ottica del problem solving</p>	<p>Suggested Topics: (from literature to culture and global issues; ; citizenship): a) the role of the artist; b) the role of the past and of memory on the individual conscience; c) the modern anti hero</p>
<p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali In questa particolare competenza rientrano sia la conoscenza del patrimonio culturale (a diversi livelli) sia la capacità di mettere in connessione i singoli elementi che lo compongono, rintracciando le influenze reciproche.</p>	<p>Abbinare l'apprendimento linguistico all'apprendimento culturale</p> <p>Attualizzare le tematiche letterarie e coglierne le connessioni sociali e culturali.</p> <p>Riflettere sulle relazioni tra letteratura inglese e altre letterature e/o altre espressioni artistiche.</p> <p>Ampliare ed arricchire autonomamente gli interessi culturali e il patrimonio lessicale e semantico.</p> <p>Apprezzare le diverse identità e tradizioni culturali, in un'ottica di rispetto e di dialogo reciproco</p> <p>Analizzare visioni diverse del rapporto individuo-società nel corso del tempo</p>	<p>WW2, Literature and Commitment Dystopia G. Orwell, Animal Farm; 1984</p> <p>Suggested Topics:(from literature to culture and global issues; ; citizenship): a) Language and the manipulation of the mind; b) public speeches; c) the Psychology of Totalitarianism; d) modern dystopia e) E. Hopper</p> <p>a scelta del docente The American scenario F.S. Fitzgerald, The Great Gatsby E. Hemingway, A Farewell to Arms \ short stories J. Steinbeck, The Grapes of Wrath</p>
<p>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria Le competenze matematiche considerate indispensabili sono quelle che permettono di risolvere i problemi legati alla quotidianità. Quelle in campo scientifica e tecnologico, invece, si risolvono nella capacità di comprendere le leggi naturali di base che regolano la vita sulla terra.</p>	<p>Comprendere testi tecnici riguardanti scienza o tecnologia e discutere concetti matematici semplici, risolvendo semplici problemi pratici con l'ausilio della lingua inglese nel livello di riferimento.</p> <p>Comprendere, interpretare e comparare dati, semplici grafici, diagrammi</p>	<p>Present Age, post-war years (historical and cultural background) Post- war drama. The theatre of the Absurd S. Beckett, Waiting for Godot</p> <p>Voci moderne e contemporanee dal mondo anglofono: ciascun docente declinerà questa parte della propria programmazione sulla base</p>

delle proprie scelte culturali e didattiche e/o in armonia con le scelte del consiglio di classe

**LINGUA E CULTURA CINESE
PRIMO BIENNIO**

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DI RIFERIMENTO	COMPETENZE/ABILITÀ SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA	NUCLEI ESSENZIALI DELLA DISCIPLINA
<p>Competenza alfabetica funzionale Si concretizza nella piena capacità di comunicare, sia in forma orale che scritta, nella propria lingua, adattando il proprio registro ai contesti e alle situazioni. Fanno parte di questa competenza anche il pensiero critico e la capacità di valutazione della realtà.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare espressioni di uso quotidiano tese a soddisfare bisogni di tipo concreto; • Dialogare su argomenti di vita quotidiana, utilizzando un numero limitato di parole, frasi e discorsi semplici strettamente legati alla vita personale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Formulare frasi semplici su argomenti di interesse personale in forma scritta e orale; • Padroneggiare espressioni di uso quotidiano tese a soddisfare bisogni di tipo concreto; • Conoscere le fondamentali regole di grammatica; • Essere in grado di riconoscere e di riprodurre le differenti sillabe della tavola di trascrizione del <i>pinyin</i> con i quattro toni; • Poter capire un numero limitato di discorsi di base semplici che sono legati strettamente alla vita personale o quotidiana; • Riconoscere i principali radicali, scrivere i caratteri rispettando l'ordine dei tratti e saper contare il numero di tratti di un carattere.
<p>Competenza multilinguistica Prevede la conoscenza del vocabolario di lingue diverse dalla propria, con conseguente abilità nel comunicare sia oralmente che in forma scritta. Infine, fa parte di questa competenza anche l'abilità di inserirsi in contesti socio-culturali diversi dal proprio</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Forma orale e scritta con competenze linguistico - comunicative rapportabili orientativamente al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue; • Riflettere sulle diverse strutture della lingua cinese e operare confronti con la lingua madre; • Produrre e comprendere brevi testi scritti e orali, coerenti e coesi, relativi a situazioni di vita quotidiana, all'interesse personale e alle altre situazioni studiate. 	<p>1° anno: La fonetica: il sistema di trascrizione fonetica <i>pinyin</i>, la tavola delle sillabe derivanti dalla combinazione delle iniziali e delle finali del sistema fonetico del cinese (tavola di trascrizione fonetica), le regole di pronuncia, i toni della lingua cinese. La scrittura: il concetto di carattere, tratto e radicale e le regole generali di scrittura.</p>
<p>Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie Le competenze matematiche considerate indispensabili sono quelle che permettono di risolvere i problemi legati alla quotidianità. Quelle in campo scientifico e tecnologico, invece, si risolvono nella capacità di comprendere le leggi naturali di base che regolano la vita sulla terra.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare app e siti internet per lo studio della lingua e cultura; • Sapere utilizzare la piattaforma Google suite; • Utilizzare, produrre e condividere materiale audio e/o video. 	<p>I saluti e le presentazioni. Comunicare la propria nazionalità, parlare dei propri interessi, descrivere la propria famiglia e le attività lavorative. Lessico: la famiglia, le nazionalità, la scuola, gli hobby, i numeri.</p>
<p>Competenza digitale È la competenza propria di chi sa utilizzare con dimestichezza le nuove tecnologie, con finalità di istruzione, formazione e lavoro. A titolo esemplificativo, fanno parte di questa competenza: l'alfabetizzazione informatica, la sicurezza online, la creazione di contenuti digitali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile; • Rafforzare l'interesse per l'apprendimento del cinese e partecipare attivamente alle attività che favoriscono il miglioramento delle competenze linguistiche in cinese. 	<p>Strutture grammaticali: Le strutture delle frasi affermative, negative e interrogative. I pronomi interrogativi, gli avverbi 不, 没, 也, 都. La struttura determinante-determinato (的). Il predicato verbale, i verbi in serie, il verbo avere e le sue peculiarità, i verbi di esistenza, i verbi di moto, i principali verbi ausiliari modali.</p>
<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare È la capacità di organizzare le informazioni e il tempo, di gestire il proprio percorso di formazione e carriera. Vi rientra, però, anche la spinta a inserire il proprio</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare disponibilità all'impegno interculturale, agendo comportamenti basati sul rispetto e sull'accettazione delle differenze, nonché sul rifiuto di ogni forma di discriminazione su base etnica e religiosa; 	<p>I principali classificatori nominali. Il complemento di compagnia e stato in luogo.</p>

<p>contributo nei contesti in cui si è chiamati ad intervenire, così come l'abilità di riflettere su se stessi e di autoregolamentarsi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificare stereotipi, pregiudizi etnici, sociali e culturali presenti nei propri e negli altrui atteggiamenti e comportamenti; • Imparare a utilizzare il linguaggio dei sentimenti, delle emozioni e dei simboli, tenendo conto delle differenze storiche e culturali di cui sono espressione. 	<p>Cultura: I miti e le leggende, i giochi e gli sport tradizionali e contemporanei. Educazione civica: La geografia della Cina. Le festività civili e tradizionali.</p>
<p>Competenza in materia di cittadinanza Ognuno deve possedere le skill che gli consentono di agire da cittadino consapevole e responsabile, partecipando appieno alla vita sociale e politica del proprio paese</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Usare il contesto, le illustrazioni o gli altri elementi della situazione per anticipare il significato di quanto si ascolterà o si leggerà; • Fare richieste fondamentali usando parole ed espressioni semplici con l'aiuto del linguaggio del corpo e di oggetti se necessario. 	<p>2°anno: Pianificare il proprio tempo, organizzare un viaggio, essere in grado di fornire indicazioni in merito a spostamenti nello spazio, chiedere un prezzo e contrattare, chiedere e dare informazioni sul tempo atmosferico. Lessico: le ore, i giorni della settimana, i luoghi di lavoro e di divertimento, i segni zodiacali cinesi, la moneta cinese.</p>
<p>Competenza imprenditoriale La competenza imprenditoriale si traduce nella capacità creativa di chi sa analizzare la realtà e trovare soluzioni per problemi complessi, utilizzando l'immaginazione, il pensiero strategico, la riflessione critica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Entrare in contatto con i valori fondamentali della cultura cinese; • Tramite lo studio della lingua e della cultura cinese, cominciare a fare le prime riflessioni sull'importanza di osservare il mondo da diversi punti di vista. 	<p>Strutture grammaticali: Il predicato aggettivale e nominale. Il raddoppiamento dei verbi. I determinanti di tempo, le congiunzioni, le strutture preposizionali, la struttura “是...的”, la particella modale 了, classificatori nominali relativi al vocabolario studiato, la struttura “...的时候”, l'uso di 还是 e 或者, l'espressione 一点儿, i verbi 坐, 骑 e 开 relativi ai mezzi di trasporto, il complemento di termine. Cultura: Le origini della scrittura cinese, cenni sull'arte tradizionale (porcellana, lacca, giada), la musica di ieri e di oggi, la cucina, la cultura del tè. Educazione civica: La Cina amministrativa: ordinamento dello Stato, popolazione, stemma, bandiera, inno nazionale; Un Paese Due Sistemi e le Zone Economiche Speciali.</p>

LINGUA E CULTURA CINESE SECONDO BIENNIO		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DI RIFERIMENTO	COMPETENZE/ABILITÀ SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA	NUCLEI ESSENZIALI DELLA DISCIPLINA
<p>Competenza alfabetica funzionale Si concretizza nella piena capacità di comunicare, sia in forma orale che scritta, nella propria lingua, adattando il proprio registro ai contesti e alle situazioni. Fanno parte di questa competenza anche il pensiero critico e la capacità di valutazione della realtà.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificare lo scopo di un testo; • Sviluppare l'abilità di comprensione globale e analitica di semplici testi scritti e orali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di leggere correttamente e utilizzare attivamente il lessico appreso; • Padroneggiare una competenza comunicativa che consenta di capire ed esprimersi in situazioni di vita quotidiana e di raccontare oralmente e per iscritto delle esperienze vissute; essere in grado di descrivere in che

<p>Competenza multilinguistica Prevede la conoscenza del vocabolario di lingue diverse dalla propria, con conseguente abilità nel comunicare sia oralmente che in forma scritta. Infine, fa parte di questa competenza anche l'abilità di inserirsi in contesti socio-culturali diversi dal proprio</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Forma orale e scritta con competenze linguistiche - comunicative rapportabili orientativamente al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue; • Mantenere consolidate le competenze acquisite nel biennio in merito alle regole fonetiche e scrittura dei caratteri; • Acquisire competenze comunicative progressivamente più complesse e varie in contesti sociali differenti; • Riflettere sulle diverse strutture della lingua cinese e operare confronti con la lingua madre; • Sviluppare l'abilità di produzione e comprensione scritta di testi semplici, coerenti e coesi. • Comprendere messaggi orali e conversazioni pronunciati in cinese standard riguardanti le situazioni studiate. 	<p>modo avviene un'azione e qual è la sua dimensione temporale;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di ricopiare, con il giusto ordine dei tratti, qualsiasi carattere cinese; • Riconoscere i radicali che compongono un carattere cinese; • Utilizzare, con l'aiuto dell'insegnante, un dizionario per la ricerca dei caratteri; • Conoscere le fondamentali regole sociali della comunità cinese, i momenti storici salienti relativi al periodo antico e i principali concetti filosofici che si riscontrano anche nella società moderna.
<p>Competenza digitale È la competenza propria di chi sa utilizzare con dimestichezza le nuove tecnologie, con finalità di istruzione, formazione e lavoro. A titolo esemplificativo, fanno parte di questa competenza: l'alfabetizzazione informatica, la sicurezza online, la creazione di contenuti digitali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare app e siti internet per lo studio della lingua e cultura; • Sapere utilizzare la piattaforma Google suite; • Utilizzare, produrre e condividere materiale audio e/o video. 	<p>3° anno: I complementi verbali e marcatori aspettuali. Ampliamento del vocabolario relativo alla vita quotidiana: raccontare e commentare episodi accaduti a scuola o nel tempo libero. Approfondire il lessico relativo alla cucina, agli acquisti e i mezzi di trasporto. Imparare i localizzatori, sapere dare indicazioni stradali ed esprimere la distanza tra due luoghi. Uso del dizionario.</p>
<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare È la capacità di organizzare le informazioni e il tempo, di gestire il proprio percorso di formazione e carriera. Vi rientra, però, anche la spinta a inserire il proprio contributo nei contesti in cui si è chiamati ad intervenire, così come l'abilità di riflettere su se stessi e di autoregolamentarsi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Affrontare l'apprendimento delle nuove strutture grammaticali e la memorizzazione di un lessico sempre più vario e ampio, con un metodo di studio autonomo consolidato nel corso del primo biennio; • Rafforzare l'interesse per l'apprendimento del cinese e partecipare attivamente alle attività che favoriscono il miglioramento delle competenze linguistiche in cinese. 	<p>Strutture grammaticali: Il complemento di grado e il complemento di risultato. Le frasi relative con l'utilizzo del 的. Le particelle aspettuali 了, 过 e 着. Le frasi ipotetiche.</p>
<p>Competenza in materia di cittadinanza Ognuno deve possedere le skill che gli consentono di agire da cittadino consapevole e responsabile, partecipando appieno alla vita sociale e politica del proprio paese</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare disponibilità all'impegno interculturale, agendo comportamenti basati sul rispetto e sull'accettazione delle differenze, nonché sul rifiuto di ogni forma di discriminazione su base etnica e religiosa; • Identificare stereotipi, pregiudizi etnici, sociali e culturali presenti nei propri e negli altrui atteggiamenti e comportamenti, nei mass media in testi di studio e ricerca; • Imparare a utilizzare il linguaggio dei sentimenti, delle emozioni e dei simboli, tenendo conto delle differenze storiche e culturali di cui sono espressione. 	<p>Strutture con 先...然后, 不...不..., 以前, 以后, 虽然...但是。</p> <p>Cultura: Il sistema scolastico in Cina, la business etiquette, cenni storici dalle origini fino alla dinastia Tang, il sistema degli esami imperiali.</p> <p>Educazione civica: Studio del patrimonio artistico cinese: la Città proibita, l'esercito di terracotta di Xi'an, i complessi monumentali buddhisti, le montagne sacre e i parchi naturali.</p>
<p>Competenza imprenditoriale La competenza imprenditoriale si traduce nella capacità creativa di chi sa analizzare la realtà e trovare soluzioni per problemi complessi, utilizzando l'immaginazione, il pensiero strategico, la riflessione critica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Usare il contesto, le illustrazioni o gli altri elementi della situazione per anticipare il significato di quanto si ascolterà o si leggerà; • Inferire il significato di nuovi vocaboli basandosi sul contesto; 	<p>4°anno: Ampliamento del vocabolario relativo alla sfera familiare (lavoro, vacanze). Progettare un viaggio di studio in Cina e sapersi esprimere su aspetti</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Identificare lo scopo di un testo e comprenderne il senso generale, anche se sono presenti caratteri o strutture parzialmente sconosciuti. 	<p>che riguardano le questioni pratiche di viaggio (passaporto, visto, alloggio...).</p> <p>Essere in grado di comparare degli avvenimenti, di descrivere le qualità e caratteristiche di un oggetto o di una persona e di formulare dei confronti.</p> <p>Conoscere le principali festività e il lessico relativo.</p>
<p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p> <p>In questa particolare competenza rientrano sia la conoscenza del patrimonio culturale (a diversi livelli) sia la capacità di mettere in connessione i singoli elementi che lo compongono, rintracciando le influenze reciproche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliare gli orizzonti culturali attraverso lo studio di elementi fondamentali dell'ambito storico, filosofico, geografico e relazionale cinese; • Dialogare con varie modalità espressive, sapersi esprimere in modo adeguato nella comunicazione verbale con persone madrelingua cinesi. 	<p>Strutture grammaticali:</p> <p>Il complemento di durata o quantità. I classificatori verbali. Verbi a doppio oggetto. Frase a perno. L'uso del 把. Il complemento direzionale semplice. Strutture che indicano il futuro prossimo (就, 就要, 快, 快要). Le frasi comparative. Le frasi passive con 被. La struttura 除了...以外. Il complemento potenziale.</p> <p>Cultura: alcuni contenuti di storia dagli Yuan fino alla caduta della dinastia Qing, il pensiero filosofico confuciano, daoista e buddhista con analisi di alcuni testi in lingua originale.</p> <p>Educazione civica: Storia dell'immigrazione cinese.</p>
<p>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</p> <p>Le competenze matematiche considerate indispensabili sono quelle che permettono di risolvere i problemi legati alla quotidianità. Quelle in campo scientifico e tecnologico, invece, si risolvono nella capacità di comprendere le leggi naturali di base che regolano la vita sulla terra.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di desumere informazioni da testi brevi per completare esercizi, compilare tabelle con informazioni corrette, acquisire, controllare e confermare dati. 	

**LINGUA E CULTURA CINESE
CLASSE QUINTA**

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DI RIFERIMENTO	COMPETENZE/ABILITÀ SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA	NUCLEI ESSENZIALI DELLA DISCIPLINA
--	--	------------------------------------

<p>Competenza alfabetica funzionale Si concretizza nella piena capacità di comunicare, sia in forma orale che scritta, nella propria lingua, adattando il proprio registro ai contesti e alle situazioni. Fanno parte di questa competenza anche il pensiero critico e la capacità di valutazione della realtà.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificare lo scopo di un testo; • Potenziare lo sviluppo delle capacità di analisi, sintesi, induzione e deduzione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di leggere correttamente un testo senza <i>pinyin</i> che contenga le parole apprese; • Padroneggiare una competenza comunicativa che consenta di capire ed esprimersi in situazioni di vita quotidiane e di raccontare oralmente o per iscritto delle esperienze vissute con il vocabolario studiato;
<p>Competenza multilinguistica Prevede la conoscenza del vocabolario di lingue diverse dalla propria, con conseguente abilità nel comunicare sia oralmente che in forma scritta. Infine, fa parte di questa competenza anche l'abilità di inserirsi in contesti socio-culturali diversi dal proprio</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Forma orale e scritta con competenze linguistiche - comunicative rapportabili orientativamente al Livello B1+ del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue; • Acquisire competenze comunicative progressivamente più complesse e varie in contesti sociali differenti; • Sviluppare l'abilità di produzione e comprensione globale e analitica di testi di livello intermedio scritti e orali; • Comprendere il significato generale di messaggi orali e conversazioni pronunciati in cinese standard anche riguardanti situazioni non studiate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le regole di grammatica previste nel livello B1+ (consolidamento); • Utilizzare con disinvoltura un dizionario per la ricerca dei caratteri; • Conoscere gli aspetti principali relativi alla storia moderna della Cina, alcuni contenuti di letteratura e attualità e saperli narrare con il lessico studiato.
<p>Competenza digitale È la competenza propria di chi sa utilizzare con dimestichezza le nuove tecnologie, con finalità di istruzione, formazione e lavoro. A titolo esemplificativo, fanno parte di questa competenza: l'alfabetizzazione informatica, la sicurezza online, la creazione di contenuti digitali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare app e siti internet per lo studio della lingua e cultura; • Sapere utilizzare la piattaforma Google suite; • Utilizzare, produrre e condividere materiale audio e/o video. 	<p>5° anno: Il concetto di faccia e le interazioni sociali nella società cinese. Testi inerenti agli avvenimenti storici, letterari e artistici del '900 e alle contraddizioni della società cinese nel nuovo millennio.</p>
<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare È la capacità di organizzare le informazioni e il tempo, di gestire il proprio percorso di formazione e carriera. Vi rientra, però, anche la spinta a inserire il proprio contributo nei contesti in cui si è chiamati ad intervenire, così come l'abilità di riflettere su se stessi e di autoregolamentarsi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Affrontare l'apprendimento delle nuove strutture grammaticali e la memorizzazione di un lessico sempre più vario e ampio; • Consolidare l'interesse per l'apprendimento del cinese e partecipare attivamente alle attività che favoriscono il miglioramento delle competenze linguistiche in cinese. 	<p>Strutture grammaticali: L'uso figurato dei complementi direzionali complessi. L'uso figurato dei pronomi interrogativi. Alcune strutture e congiunzioni di ampio impiego nella produzione scritta. Presentazione di alcuni 成语 di particolare interesse culturale.</p>
<p>Competenza in materia di cittadinanza Ognuno deve possedere le skill che gli consentono di agire da cittadino consapevole e responsabile, partecipando appieno alla vita sociale e politica del proprio paese</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare disponibilità all'impegno interculturale, agendo comportamenti basati sul rispetto e sull'accettazione delle differenze, nonché sul rifiuto di ogni forma di discriminazione su base etnica e religiosa; • Identificare stereotipi, pregiudizi etnici, sociali e culturali presenti nei propri e negli altrui atteggiamenti e comportamenti; • Imparare a utilizzare il linguaggio dei sentimenti, delle emozioni e dei simboli, tenendo conto delle differenze storiche e culturali di cui sono espressione. 	<p>Cultura: Studio del periodo storico a partire dalla fondazione della Repubblica Cinese fino agli anni '80, traduzione e analisi di alcuni testi di esponenti del mondo artistico-letterario nella Cina moderna e contemporanea.</p> <p>Educazione civica: La condizione femminile in Cina. La libertà di espressione.</p>

<p>Competenza imprenditoriale Competenza imprenditoriale La competenza imprenditoriale si traduce nella capacità creativa di chi sa analizzare la realtà e trovare soluzioni per problemi complessi, utilizzando l'immaginazione, il pensiero strategico, la riflessione critica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Usare il contesto, le illustrazioni o gli altri elementi della situazione per anticipare il significato di quanto si ascolterà o si leggerà; • Inferire il significato di nuovi vocaboli basandosi sul contesto; • Identificare lo scopo di un testo e comprenderne il senso generale, anche se sono presenti strutture o espressioni sconosciute. 	
<p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali In questa particolare competenza rientrano sia la conoscenza del patrimonio culturale (a diversi livelli) sia la capacità di mettere in connessione i singoli elementi che lo compongono, rintracciando le influenze reciproche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliare gli orizzonti culturali attraverso lo studio di elementi fondamentali dell'ambito storico, artistico e letterario; • Dialogare con varie modalità espressive, sapersi esprimere in modo adeguato nella comunicazione verbale con persone madrelingua cinesi. 	
<p>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di desumere informazioni da testi brevi per completare esercizi, compilare tabelle con informazioni corrette, acquisire, controllare e confermare dati. 	

LINGUA E CULTURA RUSSA TERZA LINGUA PRIMO BIENNIO		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DI RIFERIMENTO	COMPETENZE/ABILITÀ SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA	NUCLEI ESSENZIALI DELLA DISCIPLINA
<p>Competenza alfabetica funzionale Si concretizza nella piena capacità di comunicare, sia in forma orale che scritta, nella propria lingua, adattando il proprio registro ai contesti e alle situazioni. Fanno parte di questa competenza anche il pensiero critico e la capacità di valutazione della realtà.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare espressioni di uso quotidiano tese a soddisfare bisogni di tipo concreto; - Dialogare su argomenti di vita quotidiana, utilizzando un numero limitato di parole, frasi e discorsi semplici strettamente legati alla vita personale. 	<p>CLASSE PRIMA L'alfabeto cirillico stampatello e corsivo. Saluti, presentare se stessi e presentare altri. Lessico della scuola: le regole della classe, i comandi di base, il materiale scolastico. I giorni della settimana. L'orario (forma semplice). Paesi, capitali, lingue straniere e nazionalità. Le professioni. La famiglia. L'abbigliamento: accenni. I numeri cardinali da 0 a 1000. Orientarsi: i luoghi principali della città, i luoghi di interesse e i punti cardinali. Le attività del tempo libero. I colori. Cibi e bevande, i pasti. Strutture grammaticali: <i>Lezioni 1-5 del libro di testo "URA!-1"</i> Il genere dei sostantivi.</p>
<p>Competenza multilinguistica Prevede la conoscenza del vocabolario di lingue diverse dalla propria, con conseguente abilità nel comunicare sia oralmente che in forma scritta. Infine, fa parte di questa competenza anche l'abilità di inserirsi in contesti socio-culturali diversi dal proprio</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Forma orale e scritta con competenze linguistiche - comunicative rapportabili orientativamente al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue; - Riflettere sulle diverse strutture della lingua russa e operare confronti con la lingua madre; - Produrre e comprendere brevi testi scritti e orali, coerenti e coesi, relativi a situazioni di vita quotidiana, all'interesse personale e alle altre situazioni studiate. 	

<p>Competenza digitale È la competenza propria di chi sa utilizzare con dimestichezza le nuove tecnologie, con finalità di istruzione, formazione e lavoro. A titolo esemplificativo, fanno parte di questa competenza: l'alfabetizzazione informatica, la sicurezza online, la creazione di contenuti digitali</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare app e siti internet per lo studio della lingua e cultura; - Sapere utilizzare la piattaforma Google suite; - Utilizzare, produrre e condividere materiale audio e/o video. 	<p>Assenza dell'indicativo presente del verbo "essere" e degli articoli. I pronomi personali soggetto. Il nominativo singolare e plurale di sostantivi e aggettivi. Il nominativo degli aggettivi possessivi. Il verbo "chiamarsi". La frase negativa. I verbi in -ать e -ить al presente indicativo. I verbi che indicano la conoscenza delle lingue e le rispettive reggenze. I verbi irregolari: scrivere, amare, vedere e vivere al presente indicativo. I verbi con suffisso -ова- e -ева- al presente indicativo.</p>
<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare È la capacità di organizzare le informazioni e il tempo, di gestire il proprio percorso di formazione e carriera. Vi rientra, però, anche la spinta a inserire il proprio contributo nei contesti in cui si è chiamati ad intervenire, così come l'abilità di riflettere su se stessi e di autoregolamentarsi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile; - Rafforzare l'interesse per l'apprendimento del russo e partecipare attivamente alle attività che favoriscono il miglioramento delle competenze linguistiche in russo. 	<p>Il passato del verbo essere. Il prepositivo singolare di sostantivi e aggettivi. Il complemento di stato in luogo. I verbi mangiare e bere al presente indicativo. Le strutture delle frasi affermative, negative e interrogative. I numeri cardinali da 0 a 1000. Orientarsi: i luoghi principali della città, i luoghi di interesse e i punti cardinali. Le attività del tempo libero. I colori. Cibi e bevande, i pasti.</p>
<p>Competenza in materia di cittadinanza Ognuno deve possedere le skill che gli consentono di agire da cittadino consapevole e responsabile, partecipando appieno alla vita sociale e politica del proprio paese</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare disponibilità all'impegno interculturale, agendo comportamenti basati sul rispetto e sull'accettazione delle differenze, nonché sul rifiuto di ogni forma di discriminazione su base etnica e religiosa; - Identificare stereotipi, pregiudizi etnici, sociali e culturali presenti nei propri e negli altrui atteggiamenti e comportamenti; - Imparare a utilizzare il linguaggio dei sentimenti, delle emozioni, tenendo conto delle differenze storiche e culturali di cui sono espressione. 	<p>Strutture grammaticali: <i>Lezioni 1-5 del libro di testo "URA!-1"</i> Il genere dei sostantivi. Assenza dell'indicativo presente del verbo "essere" e degli articoli. I pronomi personali soggetto. Il nominativo singolare e plurale di sostantivi e aggettivi. Il nominativo degli aggettivi possessivi. Il verbo "chiamarsi". La frase negativa. I verbi in -ать e -ить al presente indicativo. I verbi che indicano la conoscenza delle lingue e le rispettive reggenze. I verbi irregolari: scrivere, amare, vedere e vivere al presente indicativo. I verbi con suffisso -ова- e -ева- al presente</p>
<p>Competenza imprenditoriale La competenza imprenditoriale si traduce nella capacità creativa di chi sa analizzare la realtà e trovare soluzioni per problemi complessi, utilizzando l'immaginazione, il pensiero strategico, la riflessione critica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Usare il contesto, le illustrazioni o gli altri elementi della situazione per anticipare il significato di quanto si ascolterà o si leggerà; - Fare richieste fondamentali usando parole ed espressioni semplici con l'aiuto del linguaggio del corpo e di oggetti se necessario. 	<p>I colori. Cibi e bevande, i pasti.</p>
<p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali In questa particolare competenza rientrano sia la conoscenza del patrimonio culturale (a diversi livelli) sia la capacità di mettere in connessione i singoli elementi che lo compongono, rintracciando le influenze reciproche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Entrare in contatto con i valori fondamentali della cultura russa; • Tramite lo studio della lingua e della cultura russa, cominciare a fare le prime riflessioni sull'importanza di osservare il mondo da diversi punti di vista. 	<p>Assenza dell'indicativo presente del verbo "essere" e degli articoli. I pronomi personali soggetto. Il nominativo singolare e plurale di sostantivi e aggettivi. Il nominativo degli aggettivi possessivi. Il verbo "chiamarsi". La frase negativa. I verbi in -ать e -ить al presente indicativo. I verbi che indicano la conoscenza delle lingue e le rispettive reggenze. I verbi irregolari: scrivere, amare, vedere e vivere al presente indicativo. I verbi con suffisso -ова- e -ева- al presente</p>

indicativo.
Il passato del verbo essere.
Il prepositivo singolare di sostantivi e aggettivi.
Il complemento di stato in luogo.
I verbi mangiare e bere al presente indicativo.
Le strutture delle frasi affermative, negative e interrogative.

Cultura:
Storia della lingua russa e dell'alfabeto cirillico.
I nomi propri russi, il significato e la formazione del patronimico.
La Matrioška.
Il Capodanno, il Natale ortodosso e le tradizioni russe. Ded Moroz e Sneguročka.
Il calendario giuliano.
Masleniza.
Le uova Fabergé.
Le vacanze dei russi.
Mosca e San Pietroburgo: monumenti principali.

Educazione civica:
La geografia della Russia.
Le festività civili e tradizionali.
La conoscenza del sé.
Le regole della classe, i comandi di base e il lessico scolastico.

CLASSE SECONDA
Pianificare il proprio tempo, organizzare un viaggio, essere in grado di fornire indicazioni in merito a spostamenti nello spazio, chiedere un prezzo e contrattare, chiedere e dare informazioni sul tempo atmosferico.
Lessico: Il cibo e i sapori.
Le nazionalità.
Descrizione fisica di una persona.
L'abbigliamento e fare acquisti in un negozio. Il tempo atmosferico e il clima. Le parti della giornata. I giorni, i mesi e le stagioni. Gli impegni della settimana.
Le attività al mare, in città e in montagna.
Le materie scolastiche e l'orario scolastico.
Le regole di comportamento a scuola.
Televisione e cinema. Musica: generi musicali e cantanti russi.

Strutture grammaticali:
Lezioni 6-8 del libro di testo "URA!-1"
Avverbi di frequenza.
Il genitivo singolare.
Il nominativo degli aggettivi possessivi.
I verbi in -еть con alternanza consonantica.
Il complemento di tempo determinato per parti del giorno, ore, giorni, mesi e stagioni.

		<p>L'accusativo dei sostantivi animati e dei pronomi personali. Il verbo volere al presente e passato indicativo. Il passato dei verbi regolari in -ать, -ить e -еть. Il passato dei verbi essere e bere. Le congiunzioni: и, а, но. I verbi riflessivi al presente e passato. <i>Lezioni 1-2 del libro di testo "URA!-2".</i> I verbi dell'area semantica "studiare". I verbi in -ся. I numeri cardinali e ordinali. Le forme impersonali per esprimere permesso e divieto: надо, можно, нельзя. Il prepositivo singolare e plurale di sostantivi, aggettivi e pronomi personali. Il complemento di argomento. Il verbo играть e le reggenze nei significati di: giocare, suonare, recitare. Il dativo dei pronomi personali. Il verbo "piacere".</p> <p>La declinazione di год per esprimere l'età. Cultura: Il calendario festivo russo-ortodosso. Il Natale ortodosso. I souvenir russi. Augurare buon compleanno. Maslenica e i bliny. Le abitudini alimentari in Russia. Piatti tipici. Il tempo libero in Russia. Il sistema scolastico russo. La musica preferita dai russi. Educazione civica: Alimentazione sana: le ricette tradizionali. La Federazione Russa amministrativa: ordinamento dello Stato, popolazione, stemma, bandiera, inno nazionale. Le regole della scuola, comportamento. Lo stile della vita e salute.</p>
--	--	--

LINGUA E CULTURA RUSSA SECONDO BIENNIO		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DI RIFERIMENTO	COMPETENZE/ABILITÀ SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA	NUCLEI ESSENZIALI DELLA DISCIPLINA
Competenza alfabetica funzionale Si concretizza nella piena capacità di comunicare, sia in forma orale che scritta, nella propria lingua, adattando il	<ul style="list-style-type: none"> ● Identificare lo scopo di un testo; ● Sviluppare l'abilità di comprensione globale e analitica di 	Avverbi di frequenza. I mezzi di trasporto. Indicazioni stradali. Il tempo atmosferico.

<p>proprio registro ai contesti e alle situazioni. Fanno parte di questa competenza anche il pensiero critico e la capacità di valutazione della realtà.</p>	<p>semplici testi scritti e orali.</p>	<p>La casa, le stanze della casa, i mobile della casa. L'abbigliamento. Centro commerciale.</p>
<p>Competenza multilinguistica Prevede la conoscenza del vocabolario di lingue diverse dalla propria, con conseguente abilità nel comunicare sia oralmente che in forma scritta. Infine, fa parte di questa competenza anche l'abilità di inserirsi in contesti socio-culturali diversi dal proprio</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Forma orale e scritta con competenze linguistico - comunicative rapportabili orientativamente al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue; • Mantenere consolidate le competenze acquisite nel biennio in merito alle regole fonetiche e scrittura del corsivo cirillico; • Acquisire competenze comunicative progressivamente più complesse e varie in contesti sociali differenti; • Riflettere sulle diverse strutture della lingua russa e operare confronti con la lingua madre; • Sviluppare l'abilità di produzione e comprensione scritta di testi semplici, coerenti e coesi. Comprendere messaggi orali e conversazioni pronunciati in russo standard riguardanti le situazioni studiate. 	<p>Aggettivi per descrivere la personalità. Le parti del corpo. Le malattie. Aspetto fisico di una persona. I complementi verbali e marcatori aspettuali. Ampliamento del vocabolario relativo alla vita quotidiana: raccontare e commentare episodi accaduti a scuola o nel tempo libero. Approfondire il lessico relativo alla cucina, agli acquisti e i mezzi di trasporto. Imparare i localizzatori, sapere dare indicazioni stradali ed esprimere la distanza tra due luoghi. Uso del dizionario. Strutture grammaticali: <i>Lezioni 1-8 del libro di testo ("URA!"-2).</i> I verbi in –ся. I verbi studiare. Gli aggettivi numerali ordinali. Le forme impersonali надо, можно, нельзя. Il complemento di argomento. Il prepositivo plurale dei sostantivi, degli aggettivi e dei pronomi personali. Il verbo giocare. Il verbo piacere. Chiedere e dire l'età. Che giorno è oggi. La data. Le costruzioni impersonali. Il futuro del verbo essere. Le frasi impersonali con soggetto logico espresso. Il verbo portare. Il complemento di moto a luogo. Il presente dei verbi in -ova-, -eva. Il futuro dei verbi imperfettivi. L'avverbio e la preposizione "dopo". I verbi di moto senza prefisso. Il genitivo singolare degli aggettivi Indicare l'assenza, la posizione di qualcuno o di qualcosa. Il caso dativo singolare e plurale di aggettivi e sostantivi. L'aspetto verbale al passato Introduzione al genitivo plurale. La reggenza dei numeri cardinali e degli avverbi di quantità. Il caso strumentale.</p>
<p>Competenza digitale È la competenza propria di chi sa utilizzare con dimestichezza le nuove tecnologie, con finalità di istruzione, formazione e lavoro. A titolo esemplificativo, fanno parte di questa competenza: l'alfabetizzazione informatica, la sicurezza online, la creazione di contenuti digitali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare app e siti internet per lo studio della lingua e cultura; • Sapere utilizzare la piattaforma Google suite; • Utilizzare, produrre e condividere materiale audio e/o video. 	
<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare È la capacità di organizzare le informazioni e il tempo, di gestire il proprio percorso di formazione e carriera. Vi rientra, però, anche la spinta a inserire il proprio contributo nei contesti in cui si è chiamati ad intervenire, così come l'abilità di riflettere su se stessi e di autoregolamentarsi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Affrontare l'apprendimento delle nuove strutture grammaticali e la memorizzazione di un lessico sempre più vario e ampio, con un metodo di studio autonomo consolidato nel corso del primo biennio; • Rafforzare l'interesse per l'apprendimento del russo e partecipare attivamente alle attività che favoriscono il miglioramento delle competenze linguistiche in russo. 	
<p>Competenza in materia di cittadinanza Ognuno deve possedere le skill che gli consentono di agire da cittadino consapevole e responsabile, partecipando appieno alla vita sociale e politica del proprio paese</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare disponibilità all'impegno interculturale, agendo comportamenti basati sul rispetto e sull'accettazione delle differenze, nonché sul rifiuto di ogni forma di discriminazione su base etnica e religiosa; • Identificare stereotipi, pregiudizi etnici, sociali e culturali presenti nei propri e negli altrui atteggiamenti e comportamenti, nei mass media in testi di studio e ricerca; • Imparare a utilizzare il linguaggio dei sentimenti, delle 	

	emozioni, tenendo conto delle differenze storiche e culturali di cui sono espressione.	L'uso dell'aspetto verbale al passato: il perfettivo per indicare azioni in sequenza.
<p>Competenza imprenditoriale La competenza imprenditoriale si traduce nella capacità creativa di chi sa analizzare la realtà e trovare soluzioni per problemi complessi, utilizzando l'immaginazione, il pensiero strategico, la riflessione critica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Usare il contesto, le illustrazioni o gli altri elementi della situazione per anticipare il significato di quanto si ascolterà o si leggerà; • Inferire il significato di nuovi vocaboli basandosi sul contesto; • Identificare lo scopo di un testo e comprenderne il senso generale, anche se sono presenti strutture parzialmente sconosciuti. 	<p>Il genitivo plurale dei sostantivi deboli. La struttura perifrastica per il possesso. I complimenti di stato in luogo e moto a luogo con sostantivi che indicano persone. Il comparativo di maggioranza dei principali aggettivi e il secondo termine di paragone. L'uso dell'aspetto verbale al futuro. L'accusativo plurale dei sostantivi animati.</p>
<p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali In questa particolare competenza rientrano sia la conoscenza del patrimonio culturale (a diversi livelli) sia la capacità di mettere in connessione i singoli elementi che lo compongono, rintracciando le influenze reciproche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliare gli orizzonti culturali attraverso lo studio di elementi fondamentali dell'ambito storico, filosofico, geografico e relazionale russo; • Dialogare con varie modalità espressive, sapersi esprimere in modo adeguato nella comunicazione verbale con persone madrelingua russi. 	<p>Cultura: L'Anello d'Oro delle antiche città russe. Le tradizioni russe. La città più fredda nel mondo. Le feste russe: Rozhdestvo, Ded Moroz i Snegurochka, Maslenitsa, Pasqua. La geografia della Russia. Mosca (MGU, Biblioteca statale e Bolšoj Teatr). San Pietroburgo: principali monumenti della città. Il russo ieri e oggi. La Rus'Kieviana. La scrittura in Russia. Tempo libero e sport. Il sistema scolastico russo: scuola, università, liceo di Charskoe Selo, tradizioni. La prima università in Russia. Sviluppo dell'istruzione in Russia da Pietro Grande ai giorni nostri. I passatempi tipici russi: la dača, la banja, la pesca, lo sci, il circo. Tempo libero e sport. La musica classica, i compositori, teatro e il balletto russo. Anton Pavlovich Chekov. Racconto "Светлая личность". I mass media e i social network in Russia. La cucina nazionale: cibi e bevande. L'ospitalità. La cucina italiana in Russia. La favola russa "Гуси-лебеди" (Le oche-cigno).</p> <p>Educazione civica: Le regole di comportamento della biblioteca della scuola.</p>

<p>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria Le competenze matematiche considerate indispensabili sono quelle che permettono di risolvere i problemi legati alla quotidianità. Quelle in campo scientifica e tecnologico, invece, si risolvono nella capacità di comprendere le leggi naturali di base che regolano la vita sulla terra.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di desumere informazioni da testi brevi per completare esercizi, compilare tabelle con informazioni corrette, acquisire, controllare e confermare dati. 	
--	--	--

LINGUA E CULTURA RUSSA CLASSE QUINTA		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DI RIFERIMENTO	COMPETENZE/ABILITÀ SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA	NUCLEI ESSENZIALI DELLA DISCIPLINA
<p>Competenza alfabetica funzionale Si concretizza nella piena capacità di comunicare, sia in forma orale che scritta, nella propria lingua, adattando il proprio registro ai contesti e alle situazioni. Fanno parte di questa competenza anche il pensiero critico e la capacità di valutazione della realtà.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificare lo scopo di un testo • Potenziare lo sviluppo delle capacità di analisi, sintesi, induzione e deduzione. 	<p>Testi inerenti agli avvenimenti storici, letterari e artistici dal XIX al XXI secolo. Lessico di azioni di una giornata. Oggetti della casa. L'abbigliamento. Lessico di un negozio di abbigliamento.</p>
<p>Competenza multilinguistica Prevede la conoscenza del vocabolario di lingue diverse dalla propria, con conseguente abilità nel comunicare sia oralmente che in forma scritta. Infine, fa parte di questa competenza anche l'abilità di inserirsi in contesti socio-culturali diversi dal proprio</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Forma orale e scritta con competenze linguistiche - comunicative rapportabili orientativamente al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue; • Acquisire competenze comunicative progressivamente più complesse e varie in contesti sociali differenti; • Sviluppare l'abilità di produzione e comprensione globale e analitica di testi di livello intermedio scritti e orali; • Comprendere il significato generale di messaggi orali e conversazioni pronunciati in russo standard anche riguardanti situazioni non studiate. 	<p>Lessico della scienza (le materie). Lessico medico. Lessico del mondo della scuola e universitario. Lessico di un itinerario di viaggio. Il cibo. Lessico del ristorante. Tempo libero. Professioni di ieri e di oggi. Strutture grammaticali: <i>Lezioni 3-8 del libro di testo ("URA!"-3).</i> La coniugazione dei verbi красить, чистить, причесать, бриться, мыть, вставать/встать, одеть, надеть. Мыть голову и мыться. I verbi riflessivi. Indicare l'ora. L'uso dell'aspetto del verbo nelle subordinate temporali.</p>
<p>Competenza digitale È la competenza propria di chi sa utilizzare con dimestichezza le nuove tecnologie, con finalità di istruzione, formazione e lavoro. A titolo esemplificativo, fanno parte di questa competenza: l'alfabetizzazione informatica, la sicurezza online, la creazione di contenuti digitali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare app e siti internet per lo studio della lingua e cultura; • Sapere utilizzare la piattaforma Google suite; • Utilizzare, produrre e condividere materiale audio e/o video. 	<p>L'aggettivo possessivo свой. La declinazione del pronome relativo который. La congiunzione чтобы. L'Imperativo. Le preposizioni di luogo под e над. Il participio attivo. Il participio passivo. Strutture grammaticali per descrivere malessere. Alcuni imperativi irregolari e l'imperativo dei verbi riflessivi. L'uso dell'aspetto verbale nell'imperativo.</p>

<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare È la capacità di organizzare le informazioni e il tempo, di gestire il proprio percorso di formazione e carriera. Vi rientra, però, anche la spinta a inserire il proprio contributo nei contesti in cui si è chiamati ad intervenire, così come l'abilità di riflettere su se stessi e di autoregolamentarsi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Affrontare l'apprendimento delle nuove strutture grammaticali e la memorizzazione di un lessico sempre più vario e ampio; • Consolidare l'interesse per l'apprendimento del russo e partecipare attivamente alle attività che favoriscono il miglioramento delle competenze linguistiche in russo. 	<p>Il gerundio. Le preposizioni di tempo за, с e по. Il condizionale. I verbi di moto con prefisso. La forma passiva. Il periodo ipotetico della realtà e della possibilità/irrealtà. Cultura: Cantautori russi. Salute e stile di vita. Storia della moda russa. Istruzione in Russia. Le regole per l'accesso all'università nella Russia. Università in Russia. MGU. Turismo in Russia. I siti Patrimonio dell'umanità UNESCO. Transiberiana. Fondatore di Mosca Jurij Dolgorukij. Un po' di storia.</p>
<p>Competenza in materia di cittadinanza Ognuno deve possedere le skill che gli consentono di agire da cittadino consapevole e responsabile, partecipando appieno alla vita sociale e politica del proprio paese</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare disponibilità all'impegno interculturale, agendo comportamenti basati sul rispetto e sull'accettazione delle differenze, nonché sul rifiuto di ogni forma di discriminazione su base etnica e religiosa; • Identificare stereotipi, pregiudizi etnici, sociali e culturali presenti nei propri e negli altrui atteggiamenti e comportamenti; • Imparare a utilizzare il linguaggio dei sentimenti, delle emozioni, tenendo conto delle differenze storiche e culturali di cui sono espressione 	<p>Schema dei principali avvenimenti storici dalla Russ' ad oggi. Unione Sovietica e le città "chiuse". Organizzazione della Russia dal punto di vista politico-amministrativo. L'età d'oro e l'età d'argento della letteratura russa. Pietro I e San Pietroburgo. Il romanticismo e il romanticismo russo. A.S.Puskin: vita e opere. I racconti del defunto Ivan Petrovich Belkin: "Il maestro di posta". Pittori russi. Il museo "Третьяковская галерея". Gli intellettuali russi in Italia.</p>
<p>Competenza imprenditoriale La competenza imprenditoriale si traduce nella capacità creativa di chi sa analizzare la realtà e trovare soluzioni per problemi complessi, utilizzando l'immaginazione, il pensiero strategico, la riflessione critica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Usare il contesto, le illustrazioni o gli altri elementi della situazione per anticipare il significato di quanto si ascolterà o si leggerà; • Inferire il significato di nuovi vocaboli basandosi sul contesto; • Identificare lo scopo di un testo e comprenderne il senso generale, anche se sono presenti strutture o espressioni sconosciute. 	<p>M. Ju. Lermontov: vita e opere; poesie "Кавказ", "Смерть поэта"; romanzo "Un eroe del nostro tempo": estratto da "La principessa Mery". Romanzo "Un eroe del nostro tempo": estratto da "La principessa Mary". Il realismo e il realismo russo. Il tema del "piccolo uomo" nella prosa dal XIX secolo ad oggi: A.S.Puskin, N.V.Gogol', F.M.Dostoevskij, A.P.Cechov, V.M.Scukscin, L.S.Petruscevskaia. A.P.Chekov: vita e opere. "La signora con cagnolino".</p>
<p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali In questa particolare competenza rientrano sia la conoscenza del patrimonio culturale (a diversi livelli) sia la capacità di mettere in connessione i singoli elementi che lo compongono, rintracciando le influenze reciproche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliare gli orizzonti culturali attraverso lo studio di elementi fondamentali dell'ambito storico, artistico e letterario; • Dialogare con varie modalità espressive, sapersi esprimere in modo adeguato nella comunicazione verbale con persone madrelingua russi. 	<p>• Dialogare con varie modalità espressive, sapersi esprimere in modo adeguato nella comunicazione verbale con persone madrelingua russi.</p>

		<p>L.N.Tolstoj: vita e opere. Romanzo "Anna Karenina".</p> <p>F. M. Dostoevskij: vita e opere; racconto "Белые ночи" ("Le notti bianche"), frammento dal romanzo "Преступление и наказание" ("Delitto e castigo"). Nicola II e la fine della dinastia dei Romanov. La Rivoluzione d'Ottobre. L'epoca di Stalin (1924-1953).</p> <p>V.Pasternak: vita e opere. La poesia "Nobelevskaĵa premija". Il romanzo "Доктор Живаго" e la sua trasposizione cinematografica. Otpeľ': l'epoca di Kruščev (1953-1964). Zastoj: l'epoca di Brežnev (1964-1982). Perestrojka: l'epoca di Gorbačev (1985-1991). L'acmeismo - A. A. Achmatova: biografia e opere; poema "Requiem". Poesia "Mužestvo" ("Coraggio").</p> <p>S.A.Esenin: vita e opere. Le poesie "Белая берёза", "Собакe Качалова", "Не жалею, не зову, не плачу".</p> <p>A.Solzenizyn: vita e opere. "Un giorno della vita di Ivan Denisovich", "Arcipelago GULAG".</p>
<p>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</p> <p>Le competenze matematiche considerate indispensabili sono quelle che permettono di risolvere i problemi legati alla quotidianità. Quelle in campo scientifica e tecnologico, invece, si risolvono nella capacità di comprendere le leggi naturali di base che regolano la vita sulla terra.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di desumere informazioni da testi brevi per completare esercizi, compilare tabelle con informazioni corrette, acquisire, controllare e confermare dati. 	

**MATEMATICA
PRIMO BIENNIO**

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DI RIFERIMENTO	COMPETENZE/ABILITÀ SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA	NUCLEI ESSENZIALI DELLA DISCIPLINA
---	---	---

<p>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria Le competenze matematiche considerate indispensabili sono quelle che permettono di risolvere i problemi legati alla quotidianità. Quelle in campo scientifica e tecnologico, invece, si risolvono nella capacità di comprendere le leggi naturali di base che regolano la vita sulla terra.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sapere operare con i numeri razionali e irrazionali e applicare le proprietà delle potenze • Sapere operare con monomi, polinomi e frazioni algebriche • Sapere risolvere equazioni di primo grado intere e fratte • Sapere risolvere sistemi lineari sia col metodo algebrico che con quello grafico • Sapere risolvere disequazioni e sistemi di disequazioni • Sapere rappresentare dati con il linguaggio degli insiemi • Sapere dimostrare teoremi sulle figure geometriche utilizzando il metodo ipotetico deduttivo • Sapere risolvere problemi utilizzando i teoremi di Pitagora e di Euclide • Sapere riconoscere e rappresentare grandezze direttamente e grandezze inversamente proporzionali. 	<p style="text-align: center;">I ANNO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Operazioni con i razionali, proprietà delle potenze, calcolo letterale, scomposizione in fattori di polinomi, equazioni di primo grado. 2. Il metodo assiomatico-deduttivo euclideo: triangoli, rette perpendicolari, rette parallele, parallelogrammi. 3 Il linguaggio degli insiemi: insiemi, elementi, sottoinsiemi, intersezione unione e prodotto cartesiano tra insiemi. 4. Descrizione e risoluzione di problemi con equazioni di primo grado 5. Disequazioni di primo grado 6. Sistemi di disequazioni 7. Statistica: raccolta dei dati, rappresentazioni grafiche, diagrammi, indici di posizione centrale (moda, mediana, media) 8. Utilizzo di Excel. <p style="text-align: center;">II ANNO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Frazioni algebriche 2. Equazioni fratte 3. Nozioni di probabilità: eventi, probabilità classica, probabilità totale 4. Sistemi lineari 5. Operazioni con i numeri irrazionali 6. Il piano cartesiano e la retta 7. Soluzione grafica di sistemi lineari 8. Proporzionalità diretta e inversa 9. Il metodo assiomatico deduttivo euclideo: equivalenza delle figure piane. 10. Teorema di Pitagora 11. Teoremi di Euclide.
<p>Competenza alfabetica funzionale Si concretizza nella piena capacità di comunicare, sia in forma orale che scritta, nella propria lingua, adattando il proprio registro ai contesti e alle situazioni. Fanno parte di questa competenza anche il pensiero critico e la capacità di valutazione della realtà.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la lingua straniera per leggere testi e risolvere problemi in L2. 	
<p>Competenza multilinguistica Prevede la conoscenza del vocabolario di lingue diverse dalla propria, con conseguente abilità nel comunicare sia oralmente che in forma scritta. Infine, fa parte di questa competenza anche l'abilità di inserirsi in contesti socio-culturali diversi dal proprio</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sapere utilizzare gli strumenti informatici per costruire grafici e rappresentare dati • Rappresentare fenomeni e risolvere problemi • Rappresentare ed analizzare dati. 	
<p>Competenza digitale È la competenza propria di chi sa utilizzare con dimestichezza le nuove tecnologie, con finalità di istruzione, formazione e lavoro. A titolo esemplificativo, fanno parte di questa competenza: l'alfabetizzazione informatica, la sicurezza online, la creazione di contenuti digitali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare le regole del calcolo delle probabilità a problemi sulla realtà. 	
<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare È la capacità di organizzare le informazioni e il tempo, di gestire il proprio percorso di formazione e carriera. Vi rientra, però, anche la spinta a inserire il proprio contributo nei contesti in cui si è chiamati ad intervenire, così come l'abilità di riflettere su se stessi e di autoregolamentarsi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Risolvere problemi nell'ambito dell'educazione civica. 	
<p>Competenza in materia di cittadinanza Ognuno deve possedere le skill che gli consentono di agire da cittadino consapevole e responsabile, partecipando appieno alla vita sociale e politica del proprio paese</p>		

SECONDO BIENNIO

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DI RIFERIMENTO	COMPETENZE/ABILITÀ SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA	NUCLEI ESSENZIALI DELLA DISCIPLINA
<p>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria Le competenze matematiche considerate indispensabili sono quelle che permettono di risolvere i problemi legati alla quotidianità. Quelle in campo scientifica e tecnologico, invece, si risolvono nella capacità di comprendere le leggi naturali di base che regolano la vita sulla terra.</p> <p>Competenza alfabetica funzionale Si concretizza nella piena capacità di comunicare, sia in forma orale che scritta, nella propria lingua, adattando il proprio registro ai contesti e alle situazioni. Fanno parte di questa competenza anche il pensiero critico e la capacità di valutazione della realtà.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere e risolvere equazioni, disequazioni, sistemi di secondo grado e grado superiore. • Conoscere e saper operare con elementi di geometria analitica: retta e coniche • Conoscere e saper operare nel piano cartesiano con alcune isometrie (simmetrie centrali e assiali) • Applicare le regole di calcolo combinatorio al calcolo delle probabilità. • Saper riconoscere e risolvere equazioni e disequazioni esponenziali, logaritmiche e goniometriche • Saper astrarre e formalizzare le conoscenze acquisite • Esprimere i concetti sviluppandoli in modo coerente dal punto di vista logico. • Comprendere il linguaggio specifico della matematica e il suo uso corretto per una esposizione rigorosa 	<p align="center">III ANNO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Equazioni di secondo grado, sistemi di secondo grado. 2. Disequazioni di secondo grado, sistemi di disequazioni di secondo grado. 3. Equazioni e disequazioni di grado superiore al secondo. 4. La parabola 5. La circonferenza 6. L'ellisse 7. L'iperbole 8. Simmetrie rispetto agli assi, rispetto all'origine e rispetto alla bisettrice del I e III quadrante
<p>Competenza multilinguistica Prevede la conoscenza del vocabolario di lingue diverse dalla propria, con conseguente abilità nel comunicare sia oralmente che in forma scritta. Infine, fa parte di questa competenza anche l'abilità di inserirsi in contesti socio-culturali diversi dal proprio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la lingua straniera per leggere testi e risolvere problemi in L2. 	<p align="center">IV ANNO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Le funzioni: definizione, dominio e proprietà 2. La funzione esponenziale 3. Equazioni e disequazioni esponenziali 4. La funzione logaritmica 5. Equazioni e disequazioni logaritmiche 6. Funzioni goniometriche 7. Relazioni fondamentali della goniometria, archi associati 8. Circonferenza goniometrica 9. Equazioni e disequazioni goniometriche elementari.
<p>Competenza digitale È la competenza propria di chi sa utilizzare con dimestichezza le nuove tecnologie, con finalità di istruzione, formazione e lavoro. A titolo esemplificativo, fanno parte di questa competenza: l'alfabetizzazione informatica, la sicurezza online, la creazione di contenuti digitali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi fondamentali di statistica per elaborare un'indagine • Saper rappresentare dati e calcolare valori di sintesi • Acquisire capacità di matematizzare con la padronanza di metodi, strumenti e modelli matematici problemi in diversi ambiti disciplinari mediante l'uso di strategie e linguaggi informatici. 	
<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare È la capacità di organizzare le informazioni e il tempo, di gestire il proprio percorso di formazione e carriera. Vi rientra, però, anche la spinta a inserire il proprio contributo nei contesti in cui si è chiamati ad intervenire, così come l'abilità di riflettere su se stessi e di autoregolamentarsi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare fenomeni e risolvere problemi • Estrapolare dalla lettura di un problema le informazioni essenziali distinguendole da quelle non utili alla risoluzione del problema stesso. 	
<p>Competenza in materia di cittadinanza Ognuno deve possedere le skill che gli consentono di agire da cittadino consapevole e responsabile, partecipando appieno alla vita sociale e politica del proprio paese</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Risolvere problemi nell'ambito dell'educazione civica. 	

<p>Competenza imprenditoriale La competenza imprenditoriale si traduce nella capacità creativa di chi sa analizzare la realtà e trovare soluzioni per problemi complessi, utilizzando l'immaginazione, il pensiero strategico, la riflessione critica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Operare con il simbolismo matematico • Applicare le regole della logica in campo matematico. 	
---	---	--

MATEMATICA CLASSE QUINTA		
-------------------------------------	--	--

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DI RIFERIMENTO	COMPETENZE/ABILITÀ SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA	NUCLEI ESSENZIALI DELLA DISCIPLINA
<p>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria Le competenze matematiche considerate indispensabili sono quelle che permettono di risolvere i problemi legati alla quotidianità. Quelle in campo scientifica e tecnologico, invece, si risolvono nella capacità di comprendere le leggi naturali di base che regolano la vita sulla terra.</p> <p>Competenza alfabetica funzionale Si concretizza nella piena capacità di comunicare, sia in forma orale che scritta, nella propria lingua, adattando il proprio registro ai contesti e alle situazioni. Fanno parte di questa competenza anche il pensiero critico e la capacità di valutazione della realtà.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper rappresentare una funzione nel piano cartesiano con gli strumenti del calcolo infinitesimale. • Saper riconoscere dal grafico le caratteristiche di una funzione. • Utilizzare metodi, strumenti e modelli matematici in situazioni diverse • Saper calcolare aree di superfici piane. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Le funzioni e le loro proprietà. 2. Definizioni e calcolo di limiti. 3. Teorema unicità del limite, teorema della permanenza del segno, teorema del confronto. 4. Funzione continua e punti di discontinuità. 5. Asintoti. 6. Definizioni e calcolo della derivata di una funzione. 7. Retta tangente al grafico. 8. Teoremi sulle funzioni derivabili. 9. Derivata di ordine superiore. 10. Ricerca di massimi, minimi e flessi di una funzione. 11. Definizione e calcolo di semplici integrali di una funzione. 12. Lettura del grafico di una funzione.
<p>Competenza multilinguistica Prevede la conoscenza del vocabolario di lingue diverse dalla propria, con conseguente abilità nel comunicare sia oralmente che in forma scritta. Infine, fa parte di questa competenza anche l'abilità di inserirsi in contesti socio-culturali diversi dal proprio</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la lingua straniera per leggere testi e risolvere problemi in L2. 	
<p>Competenza digitale È la competenza propria di chi sa utilizzare con dimestichezza le nuove tecnologie, con finalità di istruzione, formazione e lavoro. A titolo esemplificativo, fanno parte di questa competenza: l'alfabetizzazione informatica, la sicurezza online, la creazione di contenuti digitali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire capacità di matematizzare con la padronanza di metodi, strumenti e modelli matematici problemi in diversi ambiti disciplinari mediante l'uso di strategie e linguaggi informatici. 	
<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare È la capacità di organizzare le informazioni e il tempo, di gestire il proprio percorso di formazione e carriera. Vi rientra, però, anche la spinta a inserire il proprio contributo nei contesti in cui si è chiamati ad intervenire, così come l'abilità di riflettere su se stessi e di autoregolamentarsi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare fenomeni e risolvere problemi • Estrapolare dalla lettura di un problema le informazioni essenziali distinguendole da quelle non utili alla risoluzione del problema stesso. • Saper inquadrare le teorie matematiche in un contesto storico. 	

<p>Competenza in materia di cittadinanza Ognuno deve possedere le skill che gli consentono di agire da cittadino consapevole e responsabile, partecipando appieno alla vita sociale e politica del proprio paese</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Risolvere problemi nell'ambito dell'educazione civica. • Applicare le funzioni per modellizzare situazioni reali. 	
<p>Competenza imprenditoriale La competenza imprenditoriale si traduce nella capacità creativa di chi sa analizzare la realtà e trovare soluzioni per problemi complessi, utilizzando l'immaginazione, il pensiero strategico, la riflessione critica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Operare con il simbolismo matematico • Applicare le regole della logica in campo matematico. 	

FISICA CLASSE TERZA E QUARTA		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DI RIFERIMENTO	COMPETENZE/ABILITÀ SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA	NUCLEI ESSENZIALI DELLA DISCIPLINA
<p>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria Le competenze matematiche considerate indispensabili sono quelle che permettono di risolvere i problemi legati alla quotidianità. Quelle in campo scientifico e tecnologico, invece, si risolvono nella capacità di comprendere le leggi naturali di base che regolano la vita sulla terra.</p> <p>Competenza alfabetica funzionale Si concretizza nella piena capacità di comunicare, sia in forma orale che scritta, nella propria lingua, adattando il proprio registro ai contesti e alle situazioni. Fanno parte di questa competenza anche il pensiero critico e la capacità di valutazione della realtà.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper individuare i concetti fondamentali e i principi di base che sottostanno un fenomeno fisico • Saper riconoscere, in situazioni diverse, analogie e differenze inquadrando in uno stesso schema logico problematiche differenti • Saper utilizzare il linguaggio specifico della disciplina • Saper modellizzare situazioni reali • Saper risolvere semplici problemi usando gli strumenti matematici adeguati • Utilizzare la notazione scientifica per esprimere i dati • Saper rappresentare analiticamente e graficamente un moto rettilineo uniforme e un moto uniformemente accelerato • Conoscere e saper operare con i vettori • Riconoscere gli effetti di una o più forze in semplici casi • Saper rappresentare su un piano P,V le principali trasformazioni termodinamiche • Saper risolvere semplici problemi inerenti alle tematiche affrontate 	<p style="text-align: center;">TERZO ANNO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Grandezze fisiche fondamentali e relative unità di misura 2. Caratteristiche degli strumenti 3. Il moto rettilineo uniforme 4. Il moto uniformemente accelerato 5. I vettori ed operazioni elementari su di essi 6. Il moto circolare uniforme e il moto armonico 7. Le forze: forza peso, forza elastica, forze di attrito 8. L'equilibrio dei corpi 9. L'equilibrio dei fluidi <p style="text-align: center;">QUARTO ANNO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Le leggi della dinamica e i sistemi di riferimento inerziali 2. Il lavoro 3. L'energia cinetica, l'energia potenziale gravitazionale e il principio di conservazione dell'energia meccanica 4. Le leggi di Keplero e la legge di gravitazione universale 5. La temperatura e la dilatazione termica 6. Le leggi dei gas e l'equazione di stato dei gas perfetti 7. Il calore e la sua propagazione
<p>Competenza multilinguistica Prevede la conoscenza del vocabolario di lingue diverse dalla propria, con conseguente abilità nel comunicare sia oralmente che in forma scritta. Infine, fa parte di questa competenza anche l'abilità di inserirsi in contesti socio-culturali diversi dal proprio</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare, nei moduli CLIL, la lingua straniera per leggere testi in lingua originale e per presentare un argomento. • Elaborare semplici presentazioni multimediali • Utilizzare il web in modo critico e consapevole per acquisire informazioni 	
<p>Competenza digitale È la competenza propria di chi sa utilizzare con dimestichezza le nuove tecnologie, con finalità di istruzione, formazione e lavoro. A titolo esemplificativo, fanno parte di questa competenza: l'alfabetizzazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sapere utilizzare gli strumenti informatici per costruire grafici e rappresentare dati • Rappresentare fenomeni e risolvere problemi • Rappresentare ed analizzare dati. 	

informatica, la sicurezza online, la creazione di contenuti digitali		8. I principi della termodinamica 9. Le onde 10. Riflessione e rifrazione della luce
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare È la capacità di organizzare le informazioni e il tempo, di gestire il proprio percorso di formazione e carriera. Vi rientra, però, anche la spinta a inserire il proprio contributo nei contesti in cui si è chiamati ad intervenire, così come l'abilità di riflettere su se stessi e di autoregolamentarsi.	• Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale.	
Competenza in materia di cittadinanza Ognuno deve possedere le skill che gli consentono di agire da cittadino consapevole e responsabile, partecipando appieno alla vita sociale e politica del proprio paese	• Risolvere problemi nell'ambito dell'educazione civica.	

**FISICA
CLASSE QUINTA**

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DI RIFERIMENTO	COMPETENZE/ABILITÀ SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA	NUCLEI ESSENZIALI DELLA DISCIPLINA
<p>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria Le competenze matematiche considerate indispensabili sono quelle che permettono di risolvere i problemi legati alla quotidianità. Quelle in campo scientifica e tecnologico, invece, si risolvono nella capacità di comprendere le leggi naturali di base che regolano la vita sulla terra.</p> <p>Competenza alfabetica funzionale Si concretizza nella piena capacità di comunicare, sia in forma orale che scritta, nella propria lingua, adattando il proprio registro ai contesti e alle situazioni. Fanno parte di questa competenza anche il pensiero critico e la capacità di valutazione della realtà.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere e descrivere fenomeni elettromagnetici • Conoscere e saper applicare le leggi dei principali fenomeni elettromagnetici • Conoscere la natura e le caratteristiche di un'onda elettromagnetica • Analizzare e descrivere alcuni tra i principali sviluppi della fisica del XX secolo 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Le cariche elettriche 2. Il campo elettrico e il potenziale 3. La corrente elettrica e i circuiti 4. Il campo magnetico 5. L'induzione elettromagnetica 6. Le onde elettromagnetiche 7. Elementi di fisica moderna
<p>Competenza multilinguistica Prevede la conoscenza del vocabolario di lingue diverse dalla propria, con conseguente abilità nel comunicare sia oralmente che in forma scritta. Infine, fa parte di questa competenza anche l'abilità di inserirsi in contesti socio-culturali diversi dal proprio</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare, nei moduli CLIL, la lingua straniera per leggere testi in lingua originale e per presentare un argomento. • Elaborare semplici presentazioni multimediali • Utilizzare il web in modo critico e consapevole per acquisire informazioni 	
<p>Competenza digitale È la competenza propria di chi sa utilizzare con dimestichezza le nuove tecnologie, con finalità di</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sapere utilizzare gli strumenti informatici per costruire grafici e rappresentare dati • Rappresentare fenomeni e risolvere problemi 	

istruzione, formazione e lavoro. A titolo esemplificativo, fanno parte di questa competenza: l'alfabetizzazione informatica, la sicurezza online, la creazione di contenuti digitali	• Rappresentare ed analizzare dati.	
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare È la capacità di organizzare le informazioni e il tempo, di gestire il proprio percorso di formazione e carriera. Vi rientra, però, anche la spinta a inserire il proprio contributo nei contesti in cui si è chiamati ad intervenire, così come l'abilità di riflettere su se stessi e di autoregolamentarsi.	• Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale.	
Competenza in materia di cittadinanza Ognuno deve possedere le skill che gli consentono di agire da cittadino consapevole e responsabile, partecipando appieno alla vita sociale e politica del proprio paese	• Risolvere problemi nell'ambito dell'educazione civica.	

**SCIENZE NATURALI
PRIMO BIENNIO**

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DI RIFERIMENTO	COMPETENZE/ABILITA' SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA	NUCLEI FONDAMENTALI DELLA DISCIPLINA
Competenza alfabetica funzionale Si concretizza nella piena capacità di comunicare, sia in forma orale che scritta, nella propria lingua, adattando il proprio registro ai contesti e alle situazioni. Fanno parte di questa competenza anche il pensiero critico e la capacità di valutazione della realtà.	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire una terminologia adeguata • Saper descrivere in maniera corretta e con terminologia appropriata fatti e fenomeni • Saper interpretare grafici, tabelle, disegni schematici • Sistemare le conoscenze acquisite, collegarle e strutturarle secondo uno schema logico 	<ul style="list-style-type: none"> • L'Universo • Il Pianeta Terra • Fenomeni endogeni • Fenomeni esogeni • Grandezze e unità di misura • Teoria atomico-molecolare • Struttura dell'atomo e legami chimici • Nomenclatura chimica inorganica • Reazioni chimiche • Le soluzioni
Competenza multilinguistica Prevede la conoscenza del vocabolario di lingue diverse dalla propria, con conseguente abilità nel comunicare sia oralmente che in forma scritta. Infine, fa parte di questa competenza anche l'abilità di inserirsi in contesti socio-culturali diversi dal proprio	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare, soprattutto nei moduli CLIL, la lingua straniera per affrontare argomenti in lingua originale 	
Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria Le competenze matematiche considerate indispensabili sono quelle che permettono di risolvere i problemi legati alla quotidianità. Quelle in campo scientifica e tecnologico, invece, si risolvono nella capacità di comprendere le leggi naturali di base che regolano la vita sulla terra.	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare e interpretare i dati raccolti in esperimenti scientifici • Saper interpretare grafici, tabelle, disegni schematici 	
Competenza digitale	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il web in modo critico e consapevole per acquisire informazioni 	

<p>È la competenza propria di chi sa utilizzare con dimestichezza le nuove tecnologie, con finalità di istruzione, formazione e lavoro. A titolo esemplificativo, fanno parte di questa competenza: l'alfabetizzazione informatica, la sicurezza online, la creazione di contenuti digitali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare semplici presentazioni multimediali di argomenti per diverse tipologie di destinatari (classe, docenti, ecc.) • Elaborare e interpretare i dati raccolti in esperimenti scientifici • Saper interpretare grafici, tabelle, disegni schematici 	
<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare È la capacità di organizzare le informazioni e il tempo, di gestire il proprio percorso di formazione e carriera. Vi rientra, però, anche la spinta a inserire il proprio contributo nei contesti in cui si è chiamati ad intervenire, così come l'abilità di riflettere su se stessi e di autoregolamentarsi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper lavorare in gruppo in aula e in laboratorio • Sapersi orientare nello studio personale a partire dal libro di testo • Acquisire la capacità di porsi con un atteggiamento di ricerca 	
<p>Competenza in materia di cittadinanza Ognuno deve possedere le skill che gli consentono di agire da cittadino consapevole e responsabile, partecipando appieno alla vita sociale e politica del proprio paese</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Essere consapevoli dell'importanza del rapporto dell'uomo con l'ambiente per averne rispetto e tutelarlo • Essere in grado di agire in modo consapevole, critico e responsabile nell'ambiente scuola e nella società • Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate 	
<p>Competenza imprenditoriale La competenza imprenditoriale si traduce nella capacità creativa di chi sa analizzare la realtà e trovare soluzioni per problemi complessi, utilizzando l'immaginazione, il pensiero strategico, la riflessione critica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare e interpretare i dati raccolti in esperimenti scientifici • Saper interpretare grafici, tabelle, disegni schematici 	
<p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali In questa particolare competenza rientrano sia la conoscenza del patrimonio culturale (a diversi livelli) sia la capacità di mettere in connessione i singoli elementi che lo compongono, rintracciando le influenze reciproche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate 	

**SCIENZE NATURALI
SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO**

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DI RIFERIMENTO	COMPETENZE/ABILITA' SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA	NUCLEI FONDAMENTALI DELLA DISCIPLINA
<p>Competenza alfabetica funzionale Si concretizza nella piena capacità di comunicare, sia in forma orale che scritta, nella propria lingua, adattando il proprio registro ai contesti e alle situazioni. Fanno parte di questa competenza anche il pensiero critico e la capacità di valutazione della realtà.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire una terminologia adeguata • Saper descrivere in maniera corretta e con terminologia appropriata fatti e fenomeni • Saper interpretare grafici, tabelle, disegni schematici • Sistemare le conoscenze acquisite, collegarle e strutturarle secondo uno schema logico • Leggere ed interpretare criticamente i contenuti nelle diverse forme di 	<p>SECONDO BIENNIO</p> <p>CHIMICA Le reazioni chimiche, aspetti energetici e cinetici</p> <p>Acidi e basi, pH</p> <p>BIOLOGIA</p>

	comunicazione	Caratteristiche generali degli organismi viventi
Competenza multilinguistica Prevede la conoscenza del vocabolario di lingue diverse dalla propria, con conseguente abilità nel comunicare sia oralmente che in forma scritta. Infine, fa parte di questa competenza anche l'abilità di inserirsi in contesti socio-culturali diversi dal proprio	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare, soprattutto nei moduli CLIL, la lingua straniera per affrontare argomenti in lingua originale 	Biomolecole. La cellula: cellula eucariote e procariote; strutture e organuli cellulari; metabolismo cellulare Il microscopio ottico
Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria Le competenze matematiche considerate indispensabili sono quelle che permettono di risolvere i problemi legati alla quotidianità. Quelle in campo scientifica e tecnologico, invece, si risolvono nella capacità di comprendere le leggi naturali di base che regolano la vita sulla terra.	<ul style="list-style-type: none"> Elaborare e interpretare i dati raccolti in esperimenti scientifici Saper interpretare grafici, tabelle, disegni schematici 	Divisione cellulare Livelli di organizzazione del corpo umano: tessuti, organi, apparati QUINTO ANNO Genetica mendeliana e molecolare
Competenza digitale È la competenza propria di chi sa utilizzare con dimestichezza le nuove tecnologie, con finalità di istruzione, formazione e lavoro. A titolo esemplificativo, fanno parte di questa competenza: l'alfabetizzazione informatica, la sicurezza online, la creazione di contenuti digitali	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare il web in modo critico e consapevole per acquisire informazioni Elaborare semplici presentazioni multimediali di argomenti per diverse tipologie di destinatari (classe, docenti, ecc.) Elaborare e interpretare i dati raccolti in esperimenti scientifici Saper interpretare grafici, tabelle, disegni schematici 	Codice genetico e sintesi proteica Regolazione dell'espressione genica Biotecnologie; tecnologia del DNA ricombinante; strumenti e applicazioni dell'ingegneria genetica
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare È la capacità di organizzare le informazioni e il tempo, di gestire il proprio percorso di formazione e carriera. Vi rientra, però, anche la spinta a inserire il proprio contributo nei contesti in cui si è chiamati ad intervenire, così come l'abilità di riflettere su se stessi e di autoregolarsi.	<ul style="list-style-type: none"> Saper lavorare in gruppo in aula e in laboratorio Sapersi orientare nello studio personale a partire dal libro di testo Acquisire la capacità di porsi con un atteggiamento di ricerca Individuare problemi, scegliere idonee strategie per la risoluzione di problemi di varia natura, utilizzando le procedure tipiche del pensiero scientifico Saper effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni Classificare, formulare ipotesi, trarre conclusioni Risolvere problemi Applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale 	
Competenza in materia di cittadinanza Ognuno deve possedere le skill che gli consentono di agire da cittadino consapevole e responsabile, partecipando appieno alla vita sociale e politica del proprio paese	<ul style="list-style-type: none"> Essere consapevoli dell'importanza del rapporto dell'uomo con l'ambiente per averne rispetto e tutelarlo Essere in grado di agire in modo consapevole, critico e responsabile nell'ambiente scuola e nella società Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate 	
Competenza imprenditoriale	<ul style="list-style-type: none"> Elaborare e interpretare i dati raccolti in esperimenti scientifici 	

<p>La competenza imprenditoriale si traduce nella capacità creativa di chi sa analizzare la realtà e trovare soluzioni per problemi complessi, utilizzando l'immaginazione, il pensiero strategico, la riflessione critica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper interpretare grafici, tabelle, disegni schematici 	
<p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali In questa particolare competenza rientrano sia la conoscenza del patrimonio culturale (a diversi livelli) sia la capacità di mettere in connessione i singoli elementi che lo compongono, rintracciando le influenze reciproche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate 	

INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA PRIMO BIENNIO		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DI RIFERIMENTO	COMPETENZE/ABILITA' SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA	NUCLEI ESSENZIALI DELLE DISCIPLINA
<p>Competenza alfabetico funzionale Si concretizza nella piena capacità di comunicare, in forma sia orale sia scritta in lingua madre, adattando il proprio registro ai diversi contesti e situazioni. Fanno altresì parte di questa competenza il pensiero critico e la capacità di valutazione della realtà.</p> <p>Competenza multilinguistica Prevede la conoscenza di lingue diverse dalla propria, con relativa abilità nel comunicare oralmente e in forma scritta. Fa parte di questa competenza anche il sapersi inserire in contesti socio-culturali e religiosi diversi dal proprio.</p> <p>Competenza digitale Inerisce il saper utilizzare le nuove tecnologie con una certa dimestichezza. Fanno parte di tale competenza l'alfabetizzazione informatica, la sicurezza online e la creazione di contenuti digitali.</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare Riguarda sia la capacità di organizzare le informazioni e il tempo, gestendo la formazione personale, sia la capacità di riflettere su se stessi.</p> <p>Competenza in materia di cittadinanza Si riferisce alla capacità di agire da cittadino in modo consapevole e responsabile, rendendosi partecipe della vita sociale e politica.</p> <p>Competenza imprenditoriale Si concretizza nella capacità creativa di analizzare la realtà trovando in essa soluzioni adeguate, attraverso l'utilizzo dell'immaginazione, del pensiero strategico e della riflessione critica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la lingua italiana. • Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni religiose e spirituali. • Saper analizzare un testo biblico. • Confrontare e valutare testi biblici e di altre tradizioni religiose e spirituali, riconoscendone e definendone il lessico specifico. • Individuare i nessi tra il linguaggio religioso-spirituale e gli altri linguaggi. • Acquisire competenze essenziali nell'utilizzo dell'account Google; • Saper utilizzare fonti digitali, produrre prodotti multimediali di base, quali presentazioni PowerPoint e video. • Uso consapevole dell'Intelligenza Artificiale • Essere in grado di autovalutarsi. • Problematizzare la propria esperienza esistenziale in relazione alla tradizione cristiano cattolica occidentale. • Ascoltare rispettosamente altre tradizioni religiose e spirituali, nonché persone non appartenenti ad alcun credo. • Imparare a lavorare in gruppo e ad esprimere le proprie opinioni argomentandole adeguatamente. • Essere in grado di agire in modo consapevole, critico e responsabile nell'ambiente scuola e nella società, valorizzando la cittadinanza attiva. • Saper assumere e affrontare empaticamente l'imprevisto. • Imparare a lavorare in gruppo in forma costruttiva e rispettosa. 	<p>I ANNO <u>Le domande dell'uomo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Segni e simboli della vita religiosa - Tra miti e narrazioni: il linguaggio religioso - Riti e sacrifici - I giovani e le loro domande <p><u>La rivelazione cristiana</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - La promessa - La creazione - Il peccato d'origine - I patriarchi e la loro terra - L'Esodo - La monarchia - Il nome della divinità - L'attesa <p><u>Lo specifico cattolico e le altre confessioni</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Da Gerusalemme a Roma - La Chiesa ortodossa - Lutero e la sua proposta <p><u>La Chiesa delle origini</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Le persecuzioni - Il martirio <p>II ANNO <u>Il mistero del male</u></p> <p><u>Il senso della vita e della morte</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - L'escatologia cristiana <p><u>La risposta cristiana e delle altre religioni</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Gli ebrei, nostri fratelli maggiori - L'Islam

<p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali In tale competenza rientrano la conoscenza del patrimonio culturale come la capacità di mettere in connettere i diversi elementi che lo compongono.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Essere consapevoli dell'importanza del rapporto dell'uomo con l'ambiente per tutelarlo. • Valutare in modo critico e personale i diversi patrimoni, a partire da quello artistico, del proprio Paese e di quelli altrui. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le religioni orientali <p><u>La Bibbia</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Com'è fatta - Come si legge - Il volto di Dio che ne emerge <p><u>Le relazioni</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Le varie forme dell'amore - L'altro
--	---	--

**INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA
SECONDO BIENNIO**

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DI RIFERIMENTO	COMPETENZE/ABILITA' SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA	NUCLEI ESSENZIALI DELLE DISCIPLINA
<p>Competenza alfabetico funzionale Si concretizza nella piena capacità di comunicare, in forma sia orale sia scritta in lingua madre, adattando il proprio registro ai diversi contesti e situazioni. Fanno altresì parte di questa competenza il pensiero critico e la capacità di valutazione della realtà.</p> <p>Competenza multilinguistica Prevede la conoscenza di lingue diverse dalla propria, con relativa abilità nel comunicare oralmente e in forma scritta. Fa parte di questa competenza anche il sapersi inserire in contesti socio-culturali e religiosi diversi dal proprio.</p> <p>Competenza digitale Inerisce il saper utilizzare le nuove tecnologie con una certa dimestichezza. Fanno parte di tale competenza l'alfabetizzazione informatica, la sicurezza online e la creazione di contenuti digitali.</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare Riguarda sia la capacità di organizzare le informazioni e il tempo, gestendo la formazione personale, sia la capacità di riflettere su se stessi.</p> <p>Competenza in materia di cittadinanza Si riferisce alla capacità di agire da cittadino in modo consapevole e responsabile, rendendosi partecipe della vita sociale e politica.</p> <p>Competenza imprenditoriale Si concretizza nella capacità creativa di analizzare la realtà trovando in essa soluzioni adeguate, attraverso l'utilizzo dell'immaginazione, del pensiero strategico e della riflessione critica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la lingua italiana. • Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni religiose e spirituali. • Saper analizzare un testo biblico. • Confrontare e valutare testi biblici e di altre tradizioni religiose e spirituali, riconoscendone e definendone il lessico specifico. • Individuare i nessi tra il linguaggio religioso-spirituale e gli altri linguaggi. • Acquisire competenze essenziali nell'utilizzo dell'account Google; • Saper utilizzare fonti digitali, produrre prodotti multimediali di base, quali presentazioni PowerPoint e video. • Uso consapevole dell'Intelligenza Artificiale • Essere in grado di autovalutarsi. • Problematizzare la propria esperienza esistenziale in relazione alla tradizione cristiano cattolica occidentale. • Ascoltare rispettosamente altre tradizioni religiose e spirituali, nonché persone non appartenenti ad alcun credo. • Imparare a lavorare in gruppo e ad esprimere le proprie opinioni argomentandole adeguatamente. • Essere in grado di agire in modo consapevole, critico e responsabile nell'ambiente scuola e nella società, valorizzando la cittadinanza attiva. • Saper assumere e affrontare empaticamente l'imprevisto. • Imparare a lavorare in gruppo in forma costruttiva e rispettosa. • Essere consapevoli dell'importanza del rapporto dell'uomo con l'ambiente per tutelarlo. • Valutare in modo critico e personale i diversi patrimoni, a 	<p style="text-align: center;">III ANNO</p> <p><u>La finitezza</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - L'essere umano e i suoi limiti <p><u>La trascendenza</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Pensare l'aldilà <p><u>La centralità del mistero pasquale</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Dalla presenza all'assenza <p><u>Il Gesù dei Vangeli</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Il Gesù della storia e il Cristo della fede - Comunicare in parabole - I miracoli: tra incredulità e creduloneria <p><u>Le prime comunità</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Una nuova alleanza - Il sacramento e i sacramenti <p><u>Storia umana e storia della salvezza</u></p> <p><u>I grandi temi biblici</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Salvezza - Conversione - Redenzione - Comunione - Grazia - Vita eterna <p><u>La storia della Chiesa medievale</u></p> <p><u>Dalle divisioni all'unità</u></p> <p style="text-align: center;">IV ANNO</p> <p><u>Fides et ratio alla luce del pensiero filosofico e del progresso scientifico-tecnologico</u></p>

<p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali In tale competenza rientrano la conoscenza del patrimonio culturale come la capacità di mettere in connettere i diversi elementi che lo compongono.</p>	<p>partire da quello artistico, del proprio Paese e di quelli altrui.</p>	<p><u>La storia della Chiesa moderna</u></p> <p><u>Coscienza, libertà e verità</u></p> <p><u>Bioetica</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Dai diritti dell'uomo alle "infinite" possibilità della tecnica <p><u>La dignità del lavoro</u></p> <p><u>Giustizia sociale</u></p> <p><u>La questione ecologica</u></p>
--	---	--

INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA QUINTO ANNO		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DI RIFERIMENTO	COMPETENZE/ABILITA' SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA	NUCLEI ESSENZIALI DELLE DISCIPLINA
<p>Competenza alfabetico funzionale Si concretizza nella piena capacità di comunicare, in forma sia orale sia scritta in lingua madre, adattando il proprio registro ai diversi contesti e situazioni. Fanno altresì parte di questa competenza il pensiero critico e la capacità di valutazione della realtà.</p> <p>Competenza multilinguistica Prevede la conoscenza di lingue diverse dalla propria, con relativa abilità nel comunicare oralmente e in forma scritta. Fa parte di questa competenza anche il sapersi inserire in contesti socio-culturali e religiosi diversi dal proprio.</p> <p>Competenza digitale Inerisce il saper utilizzare le nuove tecnologie con una certa dimestichezza. Fanno parte di tale competenza l'alfabetizzazione informatica, la sicurezza online e la creazione di contenuti digitali.</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare Riguarda sia la capacità di organizzare le informazioni e il tempo, gestendo la formazione personale, sia la capacità di riflettere su se stessi.</p> <p>Competenza in materia di cittadinanza Si riferisce alla capacità di agire da cittadino in modo consapevole e responsabile, rendendosi partecipe della vita sociale e politica.</p> <p>Competenza imprenditoriale</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggiare la lingua italiana. ● Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni religiose e spirituali. ● Saper analizzare un testo biblico. ● Confrontare e valutare testi biblici e di altre tradizioni religiose e spirituali, riconoscendone e definendone il lessico specifico. ● Individuare i nessi tra il linguaggio religioso-spirituale e gli altri linguaggi. ● Acquisire competenze essenziali nell'utilizzo dell'account Google; ● Saper utilizzare fonti digitali, produrre prodotti multimediali di base, quali presentazioni PowerPoint e video. ● Uso consapevole dell'Intelligenza Artificiale ● Essere in grado di autovalutarsi. ● Problematizzare la propria esperienza esistenziale in relazione alla tradizione cristiano cattolica occidentale. ● Ascoltare rispettosamente altre tradizioni religiose e spirituali, nonché persone non appartenenti ad alcun credo. ● Imparare a lavorare in gruppo e ad esprimere le proprie opinioni argomentandole adeguatamente. ● Essere in grado di agire in modo consapevole, critico e responsabile nell'ambiente scuola e nella società, valorizzando la cittadinanza attiva. ● Saper assumere e affrontare empaticamente l'imprevisto. ● Imparare a lavorare in gruppo in forma costruttiva e 	<p style="text-align: center;">V ANNO</p> <p><u>Il ruolo della religione oggi</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Tra religione e spiritualità <p><u>Il dialogo e la libertà religiosa</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Le nuove vie al trascendente - I Nuovi Movimenti Religiosi <p><u>I documenti della Chiesa</u></p> <p><u>Una vita nuova</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Bella vita o vita bella? <p><u>La Chiesa e il mondo contemporaneo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Fra tradizione e futuro - Nuovi scenari religiosi e spirituali <p><u>Religione e totalitarismi</u></p> <p><u>Fede e globalizzazione</u></p> <p><u>Religione e migrazione</u></p> <p><u>I nuovi modi di comunicare la fede</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Il disagio giovanile nella società "liquida" <p><u>La novità del Concilio Vaticano II</u></p> <p><u>Il matrimonio e la famiglia oggi</u></p> <p><u>La dottrina sociale della Chiesa</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Il bene comune

<p>Si concretizza nella capacità creativa di analizzare la realtà trovando in essa soluzioni adeguate, attraverso l'utilizzo dell'immaginazione, del pensiero strategico e della riflessione critica.</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali In tale competenza rientrano la conoscenza del patrimonio culturale come la capacità di mettere in connettere i diversi elementi che lo compongono.</p>	<p>rispettosa.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Essere consapevoli dell'importanza del rapporto dell'uomo con l'ambiente per tutelarlo. ● Valutare in modo critico e personale i diversi patrimoni, a partire da quello artistico, del proprio Paese e di quelli altrui. 	<ul style="list-style-type: none"> - La sussidiarietà - La solidarietà
--	--	--

**SCIENZE MOTORIE
PRIMO BIENNIO**

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DI RIFERIMENTO	COMPETENZE/ABILITÀ SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA	NUCLEI ESSENZIALI DELLA DISCIPLINA
<p>Competenza alfabetica funzionale Si concretizza nella piena capacità di comunicare, sia in forma orale che scritta, nella propria lingua, adattando il proprio registro ai contesti e alle situazioni. Fanno parte di questa competenza anche il pensiero critico e la capacità di valutazione della realtà.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Percezione di sé e completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive. <p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sviluppare le capacità condizionali ● Realizzare movimenti complessi adeguati alle diverse situazioni spazio-temporali di equilibrio, di ritmo, di destrezza (capacità coordinative). ● Possedere la coscienza della postura, dello stato di equilibrio, della respirazione e del rilassamento. ● Esprimere idee, sentimenti ed immagini attraverso il linguaggio del corpo. 	<p>attività in ambiente naturale (parco, mare)</p> <p>corsi di ed. stradale</p> <p>conoscenza e pratica dei fondamentali sportivi</p> <p>preparazione a tornei sportivi</p> <p>Attività ed esercizi a carico naturale</p> <p>Attività ed esercizi ai piccoli e grandi attrezzi codificati e non</p> <p>Circuiti. Percorsi allenanti.</p>
<p>Competenza digitale È la competenza propria di chi sa utilizzare con dimestichezza le nuove tecnologie, con finalità di istruzione, formazione e lavoro. A titolo esemplificativo, fanno parte di questa competenza: l'alfabetizzazione informatica, la sicurezza online, la creazione di contenuti digitali</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico. <p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sapersi esprimere ed orientare in attività ludiche e sportive in ambiente naturale, nel rispetto del comune patrimonio territoriale ● Saper utilizzare strumentazioni digitali e app a fini didattici, per lo sviluppo di capacità motorie 	<p>Organizzazione ed arbitraggio degli sport individuali e di squadra.</p> <p>Situazioni di comunicazione attraverso percorsi specifici anche con il ritmo</p> <p>Elementi di teoria (linguaggio specifico e principali apparati)</p>

<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare È la capacità di organizzare le informazioni e il tempo, di gestire il proprio percorso di formazione e carriera. Vi rientra, però, anche la spinta a inserire il proprio contributo nei contesti in cui si è chiamati ad intervenire, così come l'abilità di riflettere su se stessi e di autoregolarsi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sport, regole <i>fair play</i>. <p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Possedere i fondamentali individuali e di squadra di almeno due discipline individuali e due sport di squadra 	
<p>Competenza in materia di cittadinanza Ognuno deve possedere le skill che gli consentono di agire da cittadino consapevole e responsabile, partecipando appieno alla vita sociale e politica del proprio paese</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Salute, benessere, sicurezza e prevenzione. <p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principi fondamentali dell'Educazione Fisica in funzione di un sano stile di vita e di una maturazione della coscienza della propria capacità per superare le difficoltà e le contraddizioni tipiche dell'adolescenza 	
<p>Competenza imprenditoriale La competenza imprenditoriale si traduce nella capacità creativa di chi sa analizzare la realtà e trovare soluzioni per problemi complessi, utilizzando l'immaginazione, il pensiero strategico, la riflessione critica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sport, regole <i>fair play</i>. <p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper organizzare le conoscenze acquisite per realizzare progetti motori autonomi e finalizzati. 	

**SCIENZE MOTORIE
SECONDO BIENNIO**

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DI RIFERIMENTO	COMPETENZE/ABILITÀ SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA	NUCLEI ESSENZIALI DELLA DISCIPLINA
---	---	---

<p>Competenza alfabetica funzionale Si concretizza nella piena capacità di comunicare, sia in forma orale che scritta, nella propria lingua, adattando il proprio registro ai contesti e alle situazioni. Fanno parte di questa competenza anche il pensiero critico e la capacità di valutazione della realtà.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Percezione di sé e completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive. <p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sviluppare le capacità condizionali (forza, velocità, resistenza, mobilità articolare). ● Realizzare movimenti complessi adeguati alle diverse situazioni spazio-temporali di equilibrio, di ritmo, di destrezza (capacità coordinative). ● Possedere la coscienza della postura, dello stato di equilibrio, della respirazione e del rilassamento. ● Esprimere idee, sentimenti ed immagini attraverso il linguaggio del corpo. 	<p>attività in ambiente naturale (parco, mare)</p> <p>corsi di ed. stradale</p> <p>corsi di primo soccorso</p> <p>conoscenza e pratica dei fondamentali sportivi</p> <p>preparazione a tornei sportivi</p> <p>Attività ed esercizi a carico naturale</p> <p>Attività ed esercizi ai piccoli e grandi attrezzi codificati e non</p> <p>Circuiti. Percorsi allenanti.</p>
<p>Competenza digitale È la competenza propria di chi sa utilizzare con dimestichezza le nuove tecnologie, con finalità di istruzione, formazione e lavoro. A titolo esemplificativo, fanno parte di questa competenza: l'alfabetizzazione informatica, la sicurezza online, la creazione di contenuti digitali</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico. <p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sapersi esprimere ed orientare in attività ludiche e sportive in ambiente naturale, nel rispetto del comune patrimonio territoriale ● Saper utilizzare strumentazioni digitali e app a fini didattici, per lo sviluppo di capacità motorie 	<p>Organizzazione ed arbitraggio degli sport individuali e di squadra.</p> <p>Ricoprire vari ruoli compreso quello di giudice e arbitro.</p> <p>Situazioni di comunicazione attraverso percorsi specifici anche con il ritmo</p> <p>Elementi di teoria (alimentazione e disturbi alimentari)</p>
<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare È la capacità di organizzare le informazioni e il tempo, di gestire il proprio percorso di formazione e carriera. Vi rientra, però, anche la spinta a inserire il proprio contributo nei contesti in cui si è chiamati ad intervenire, così come l'abilità di riflettere su se stessi e di autoregolarsi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Sport, regole <i>fair play</i>. <p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Possedere i fondamentali individuali e di squadra di almeno due discipline individuali e due sport di squadra. 	<p>Saper riconoscere i fattori di rischio che alterano la condizione di salute e benessere.</p>
<p>Competenza in materia di cittadinanza Ognuno deve possedere le skill che gli consentono di agire da cittadino consapevole e responsabile, partecipando appieno alla vita sociale e politica del proprio paese</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Salute, benessere, sicurezza e prevenzione. <p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere i principi fondamentali dell'Educazione Fisica in funzione di un sano stile di vita e di una maturazione della 	

	<p>coscienza della propria capacità per superare le difficoltà e le contraddizioni tipiche dell'adolescenza</p>	
<p>Competenza imprenditoriale La competenza imprenditoriale si traduce nella capacità creativa di chi sa analizzare la realtà e trovare soluzioni per problemi complessi, utilizzando l'immaginazione, il pensiero strategico, la riflessione critica.</p>	<p>• Sport, regole <i>fair play</i>.</p> <p>Abilità:</p> <p>• Saper organizzare le conoscenze acquisite per realizzare progetti motori autonomi e finalizzati.</p>	

**SCIENZE MOTORIE
CLASSE QUINTA**

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DI RIFERIMENTO	COMPETENZE/ABILITÀ SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA	NUCLEI ESSENZIALI DELLA DISCIPLINA
<p>Competenza alfabetica funzionale Si concretizza nella piena capacità di comunicare, sia in forma orale che scritta, nella propria lingua, adattando il proprio registro ai contesti e alle situazioni. Fanno parte di questa competenza anche il pensiero critico e la capacità di valutazione della realtà.</p>	<p>• Percezione di sé e sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive.</p> <p>Abilità:</p> <p>• Organizzazione ed applicazione di percorsi personali di attività motoria e sportiva e autovalutazione del lavoro. Analisi ed elaborazione dei risultati testati. Saper cogliere e padroneggiare le differenze ritmiche, realizzare personalizzazioni efficaci nei gesti sportivi. Realizzare progetti motori e sportivi che prevedano una complessa coordinazione globale e segmentaria, individuale e in gruppi, con e senza attrezzi. Padroneggiare gli aspetti non verbali della comunicazione</p>	<p>attività in ambiente naturale (parco, mare)</p> <p>corsi di ed. stradale</p> <p>corsi di primo soccorso</p> <p>conoscenza e pratica dei fondamentali sportivi</p> <p>preparazione a tornei sportivi</p> <p>Attività ed esercizi a carico naturale</p> <p>Attività ed esercizi ai piccoli e grandi attrezzi codificati e non</p> <p>Circuiti. Percorsi allenanti.</p> <p>Organizzazione ed arbitraggio degli sport individuali e di squadra.</p> <p>Ricoprire vari ruoli compreso quello di giudice e arbitro.</p> <p>Situazioni di comunicazione attraverso percorsi specifici anche con il ritmo</p>

<p>Competenza digitale È la competenza propria di chi sa utilizzare con dimestichezza le nuove tecnologie, con finalità di istruzione, formazione e lavoro. A titolo esemplificativo, fanno parte di questa competenza: l'alfabetizzazione informatica, la sicurezza online, la creazione di contenuti digitali</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico. <p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sapersi esprimere ed orientare in attività ludiche e sportive in ambiente naturale, nel rispetto del comune patrimonio territoriale ● Saper utilizzare strumentazioni digitali e app a fini didattici, per lo sviluppo di capacità motorie 	<p>Elementi di teoria (Storia dello sport e fatti di cronaca)</p> <p>Saper riconoscere i fattori di rischio che alterano la condizione di salute e benessere.</p>
<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare È la capacità di organizzare le informazioni e il tempo, di gestire il proprio percorso di formazione e carriera. Vi rientra, però, anche la spinta a inserire il proprio contributo nei contesti in cui si è chiamati ad intervenire, così come l'abilità di riflettere su se stessi e di autoregolamentarsi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Sport, regole <i>fair play</i>. <p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Osservare e interpretare i fenomeni di massa legati al mondo dell'attività motoria e sportiva proposti dalla società. 	
<p>Competenza in materia di cittadinanza Ognuno deve possedere le skill che gli consentono di agire da cittadino consapevole e responsabile, partecipando appieno alla vita sociale e politica del proprio paese</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Salute, benessere, sicurezza e prevenzione. <p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Applicare le norme di prevenzione per la sicurezza e gli elementi fondamentali del primo soccorso. Assumere stili di vita e comportamenti attivi nei confronti della salute, conferendo il giusto valore all'attività fisica. 	
<p>Competenza imprenditoriale La competenza imprenditoriale si traduce nella capacità creativa di chi sa analizzare la realtà e trovare soluzioni per problemi complessi, utilizzando l'immaginazione, il pensiero strategico, la riflessione critica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Sport, regole <i>fair play</i>. <p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Osservare e interpretare i fenomeni di massa legati al mondo dell'attività motoria e sportiva proposti dalla società. 	