



LICEO STATALE LINGUISTICO ED ECONOMICO SOCIALE - VISERBA

Via Missirini 10 – 47922 Rimini - C.F. 91194260401

Tel. 0541 775898

email: rnpm02000n@istruzione.it - rnpm02000n@pec.istruzione.it

LICEO LINGUISTICO QUADRIENNALE

**LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
PRIMO BIENNIO**

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DI RIFERIMENTO	COMPETENZE/ABILITÀ SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA	NUCLEI ESSENZIALI DELLA DISCIPLINA
Competenza alfabetica funzionale Si concretizza nella piena capacità di comunicare, sia in forma orale che scritta, nella propria lingua, adattando il proprio registro ai contesti e alle situazioni. Fanno parte di questa competenza anche il pensiero critico e la capacità di valutazione della realtà.	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere e analizzare le strutture della lingua italiana a livello fonetico, ortografico e morfosintattico• Utilizzare consapevolmente la lingua in rapporto all'uso, al destinatario, allo scopo e alle diverse situazioni comunicative• Comprendere il messaggio contenuto in un testo	Riflessione sulla lingua - lessico, morfologia, sintassi della frase semplice, sintassi della frase complessa (raffronto e parallelo con le principali strutture delle lingue straniere studiate) Abilità linguistiche -Il testo e le sue caratteristiche - La coerenza e la coesione, i connettivi - Riscrivere un testo: il riassunto, la parafrasi - Scrivere testi: testo espositivo, analisi del
Competenza multilinguistica Prevede la conoscenza del vocabolario di lingue diverse dalla propria, con conseguente abilità nel comunicare sia oralmente che in forma scritta. Infine, fa parte di questa competenza anche l'abilità di inserirsi in contesti socio-culturali diversi dal proprio	<ul style="list-style-type: none">• Saper cogliere la relazione tra strutture appartenenti a lingue differenti• Saper leggere e comprendere testi in ambienti comunicativi diversi dal proprio• Saper utilizzare il dizionario	testo narrativo, testo espositivo-argomentativo, il <i>debate</i> , la relazione, la recensione
Competenza digitale È la competenza propria di chi sa utilizzare con dimestichezza le nuove tecnologie, con finalità di istruzione, formazione e lavoro. Fanno parte di questa competenza: l'alfabetizzazione informatica, la sicurezza online, la creazione di contenuti digitali	<ul style="list-style-type: none">• Acquisire competenze essenziali nell'utilizzo dell'account Google; utilizzo di fonti digitali, produzione di semplici prodotti multimediali (presentazioni PowerPoint, brevi video)• Uso consapevole dell'Intelligenza Artificiale• Acquisire consapevolezza delle peculiarità del linguaggio digitale	Educazione letteraria Narrativa -Tipi di testo. I generi letterari - Elementi di narratologia: fabula-intreccio, sequenze, il tempo, lo spazio, i personaggi, il narratore, il punto di vista, lo stile -I principali generi letterari: favola, fiaba, novella-racconto, romanzo. Lettura e analisi di brani a scelta dell'insegnante
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare È la capacità di organizzare le informazioni e il tempo, di gestire il proprio percorso di formazione e carriera. Vi	<ul style="list-style-type: none">• Acquisire consapevolezza delle proprie potenzialità, gestendo il proprio apprendimento e mantenendosi resilienti• Utilizzare gli strumenti di conoscenza per	Il mito e l'Epica -lettura, analisi e commento di brani tratti da

rientra, però, anche la spinta a inserire il proprio contributo nei contesti in cui si è chiamati ad intervenire, così come l'abilità di riflettere su se stessi e di autoregolamentarsi.	<p>comprendere se stesso e gli altri</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apprezzare le diverse identità e tradizioni culturali, in un'ottica di rispetto e di dialogo reciproco 	<p>Illiade, Odissea ed eventuali altri poemi a scelta dell'insegnante</p> <p>La poesia</p> <p>-Le caratteristiche del testo poetico, le principali figure retoriche di posizione e di significato. Lettura e analisi di poesie a scelta dell'insegnante</p> <p>- Approccio al percorso storico-letterario del panorama italiano: la nascita della lingua letteraria, centri e generi letterari in epoca medievale, selezione di canti scelti dall'Inferno dantesco, selezione di poesie dal Canzoniere di Petrarca, selezione di novelle dal Decameron di Boccaccio, la letteratura umanistico-rinascimentale, il romanzo cavalleresco e il poema epico con passi da Orlando Furioso e Gerusalemme Liberata</p>
<p>Competenza in materia di cittadinanza</p> <p>Ognuno deve possedere le skill che gli consentono di agire da cittadino consapevole e responsabile, partecipando appieno alla vita sociale e politica del proprio paese</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Assimilare il senso e la necessità del rispetto e della convivenza civile • Acquisire pensiero critico e capacità di partecipazione democratica • Acquisire comportamenti etici e responsabili verso la società e verso l'ambiente 	
<p>Competenza imprenditoriale</p> <p>La competenza imprenditoriale si traduce nella capacità creativa di chi sa analizzare la realtà e trovare soluzioni per problemi complessi, utilizzando l'immaginazione, il pensiero strategico, la riflessione critica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper assumere e affrontare con empatia le diverse situazioni • Acquisire la capacità di lavorare con gli altri in maniera costruttiva • Affrontare l'incertezza e saperla gestire, nell'ottica del problem solving 	
<p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p> <p>In questa particolare competenza rientrano sia la conoscenza del patrimonio culturale (a diversi livelli) sia la capacità di mettere in connessione i singoli elementi che lo compongono, rintracciando le influenze reciproche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper esprimere idee ed emozioni attraverso le diverse forme artistiche • Sviluppare rispetto ed interesse nei confronti delle differenti manifestazioni culturali • Riconoscere e valorizzare tutte le arti ed espressioni culturali 	

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA SECONDO BIENNIO		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DI RIFERIMENTO	COMPETENZE/ABILITÀ SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA	NUCLEI ESSENZIALI DELLA DISCIPLINA
<p>Competenza alfabetica funzionale</p> <p>Si concretizza nella piena capacità di comunicare, sia in forma orale che scritta, nella propria lingua, adattando il proprio registro ai contesti e alle situazioni. Fanno parte di questa competenza anche il pensiero critico e la capacità di valutazione della realtà.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riflettere criticamente sui testi che hanno marcato in maniera profonda l'innovazione delle forme e dei generi letterari sia nella letteratura italiana che in quelle delle lingue straniere comprese nel curriculum • Saper applicare gli strumenti per la decodifica e l'interpretazione dei testi letterari in prosa e in poesia • Essere in grado di esporre le proprie conoscenze in maniera chiara e con un lessico appropriato utilizzando anche piattaforme digitali differenti • Leggere e interpretare criticamente i contenuti dei diversi testi letterari in poesia e in prosa 	<p>Galileo Galilei</p> <p>L'Illuminismo</p> <p>Carlo Goldoni</p> <p>Vittorio Alfieri</p> <p>Giuseppe Parini</p> <p>Ugo Foscolo</p> <p>Il Romanticismo</p> <p>Alessandro Manzoni</p>
<p>Competenza multilinguistica</p> <p>Prevede la conoscenza del vocabolario di lingue diverse dalla propria, con conseguente abilità nel comunicare sia</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riflettere criticamente sui testi che hanno marcato in maniera profonda l'innovazione delle forme e dei generi letterari sia nella letteratura 	<p>Giacomo Leopardi</p>

<p>oralmente che in forma scritta. Infine, fa parte di questa competenza anche l'abilità di inserirsi in contesti socio-culturali diversi dal proprio</p>	<p>italiana che in quelle delle lingue straniere comprese nel curricolo</p> <ul style="list-style-type: none"> Operare confronti, paragoni e relazioni tra opere, autori ed espressioni culturali anche di epoche e regioni geografiche diverse 	<p>Naturalismo e Verismo</p> <p>Giovanni Verga</p> <p>Decadentismo e Simbolismo</p>
<p>Competenza digitale È la competenza propria di chi sa utilizzare con dimestichezza le nuove tecnologie, con finalità di istruzione, formazione e lavoro. A titolo esemplificativo, fanno parte di questa competenza: l'alfabetizzazione informatica, la sicurezza online, la creazione di contenuti digitali</p>	<ul style="list-style-type: none"> Essere in grado di esporre le proprie conoscenze in maniera chiara e con un lessico appropriato utilizzando anche piattaforme digitali differenti 	<p>Giovanni Pascoli</p> <p>Gabriele D'Annunzio</p> <p>Le Avanguardie</p> <p>Italo Svevo</p>
<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare È la capacità di organizzare le informazioni e il tempo, di gestire il proprio percorso di formazione e carriera. Vi rientra, però, anche la spinta a inserire il proprio contributo nei contesti in cui si è chiamati ad intervenire, così come l'abilità di riflettere su se stessi e di autoregolamentarsi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Riflettere criticamente sui testi che hanno marcato in maniera profonda l'innovazione delle forme e dei generi letterari sia nella letteratura italiana che in quelle delle lingue straniere comprese nel curricolo 	<p>Luigi Pirandello</p> <p>Giuseppe Ungaretti</p> <p>Eugenio Montale</p> <p>Umberto Saba</p> <p>Il romanzo e la poesia nel secondo Novecento</p>
<p>Competenza in materia di cittadinanza Ognuno deve possedere le skill che gli consentono di agire da cittadino consapevole e responsabile, partecipando appieno alla vita sociale e politica del proprio paese</p>	<ul style="list-style-type: none"> Operare confronti, paragoni e relazioni tra opere, autori ed espressioni culturali anche di epoche e regioni geografiche diverse; Esprimere opinioni personali; Riconoscere il ruolo dell'intellettuale nella società e il suo contributo anche nell'epoca contemporanea 	<p><i>Percorsi nella Divina Commedia</i> Selezione di canti</p> <p><i>Narrativa contemporanea</i></p> <p>Eventuale lettura integrale di un romanzo scelto dal panorama della narrativa contemporanea</p>
<p>Competenza imprenditoriale La competenza imprenditoriale si traduce nella capacità creativa di chi sa analizzare la realtà e trovare soluzioni per problemi complessi, utilizzando l'immaginazione, il pensiero strategico, la riflessione critica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Operare confronti, paragoni e relazioni tra opere, autori ed espressioni culturali anche di epoche e regioni geografiche diverse; Esprimere opinioni personali 	<p>Abilità linguistiche</p> <p>Il testo giornalistico di opinione e testi specialistici</p>
<p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali In questa particolare competenza rientrano sia la conoscenza del patrimonio culturale (a diversi livelli) sia la capacità di mettere in connessione i singoli elementi che lo compongono, rintracciando le influenze reciproche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Cogliere lo sviluppo della letteratura italiana nella sua dimensione storica intesa come riferimento a un dato contesto e individuare i nessi con le domande storicamente presenti nelle varie epoche 	

**STORIA E GEOGRAFIA
PRIMO BIENNIO**

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DI RIFERIMENTO	COMPETENZE/ABILITÀ SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA	NUCLEI ESSENZIALI DELLA DISCIPLINA
------------------------------------------	------------------------------------------------	------------------------------------

<p>Competenza alfabetica funzionale Si concretizza nella piena capacità di comunicare, sia in forma orale che scritta, nella propria lingua, adattando il proprio registro ai contesti e alle situazioni. Fanno parte di questa competenza anche il pensiero critico e la capacità di valutazione della realtà.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare il lessico storico ● Definire termini e concetti ● Svolgere semplici argomentazioni ● Sintetizzare 	
<p>Competenza multilinguistica Prevede la conoscenza del vocabolario di lingue diverse dalla propria, con conseguente abilità nel comunicare sia oralmente che in forma scritta. Infine, fa parte di questa competenza anche l'abilità di inserirsi in contesti socio-culturali diversi dal proprio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere le caratteristiche distintive di culture e società diverse dalla propria nella loro evoluzione nel tempo 	<p>Dalla preistoria alla storia</p> <p>Le civiltà dell'antico vicino Oriente</p> <p>La civiltà greca</p> <p>La civiltà romana</p>
<p>Competenza digitale È la competenza propria di chi sa utilizzare con dimestichezza le nuove tecnologie, con finalità di istruzione, formazione e lavoro. A titolo esemplificativo, fanno parte di questa competenza: l'alfabetizzazione informatica, la sicurezza online, la creazione di contenuti digitali</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare il web in modo critico e consapevole per acquisire informazioni storiche ● Elaborare semplici prodotti multimediali per diverse tipologie di destinatari 	<p>L'avvento del Cristianesimo</p> <p>L'Europa Romano-barbarica</p> <p>Il rapporto tra uomo e ambiente</p> <p>La popolazione e la questione demografica</p>
<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare È la capacità di organizzare le informazioni e il tempo, di gestire il proprio percorso di formazione e carriera. Vi rientra, però, anche la spinta a inserire il proprio contributo nei contesti in cui si è chiamati ad intervenire, così come l'abilità di riflettere su se stessi e di autoregolarsi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare un metodo di studio efficace ● Organizzare i contenuti in una mappa sintetica o in uno schema ● Saper utilizzare/analizzare criticamente fonti scritte, iconografiche e quantitative ● Individuare la questione centrale e gli aspetti secondari di un processo storico ● Individuare cause e conseguenze degli eventi e dei processi storici ● distinguere le cause superficiali da quelle profonde ● Collocare nella sincronia e nella diacronia eventi diversi 	<p>Italia, Europa, Unione europea</p>
<p>Competenza in materia di cittadinanza Ognuno deve possedere le skill che gli consentono di agire da cittadino consapevole e responsabile, partecipando appieno alla vita sociale e politica del proprio paese</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere i diversi orientamenti politici nelle vicende storiche e nel presente ● Motivare le proprie idee e il proprio comportamento ● Ascoltare le motivazioni degli altri ● Rispettare i principi del pluralismo culturale ● Essere consapevoli dell'importanza del rapporto dell'uomo con l'ambiente per averne rispetto e tutelarlo 	
<p>Competenza imprenditoriale La competenza imprenditoriale si traduce nella capacità creativa di chi sa analizzare la realtà e trovare soluzioni per problemi complessi, utilizzando l'immaginazione, il pensiero strategico, la riflessione critica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Pianificare un lavoro di ricerca, anche in gruppo ● Raccogliere ed elaborare dati per la realizzazione di un "prodotto" di carattere storico ● Saper comunicare all' "esterno" i risultati di una ricerca o di un approfondimento tematico 	

<p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali In questa particolare competenza rientrano sia la conoscenza del patrimonio culturale (a diversi livelli) sia la capacità di mettere in connessione i singoli elementi che lo compongono, rintracciando le influenze reciproche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere e inquadrare i fenomeni della storia sul piano politico, economico, sociale e culturale ● Individuare analogie e differenze tra eventi e processi storici ● Confrontare aspetti di civiltà e culture diverse nello spazio e nel tempo 	
<p>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria La capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo; la capacità di spiegare il mondo attraverso il metodo scientifico e i cambiamenti determinati in esso dall'attività umana</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere, interpretare e comparare dati, grafici, diagrammi 	

STORIA TRIENNIO		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DI RIFERIMENTO	COMPETENZE/ABILITÀ SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA	NUCLEI ESSENZIALI DELLA DISCIPLINA
<p>Competenza alfabetica funzionale Si concretizza nella piena capacità di comunicare, sia in forma orale che scritta, nella propria lingua, adattando il proprio registro ai contesti e alle situazioni. Fanno parte di questa competenza anche il pensiero critico e la capacità di valutazione della realtà.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina ● Saper leggere un testo storiografico, cogliendo i nodi salienti dell'interpretazione e i significati specifici del lessico disciplinare. ● Saper leggere una fonte scritta o iconografica cogliendo le specificità del suo linguaggio. ● Argomentare in modo corretto ed efficace, giustificando le proprie tesi e sapendo valutare quelle altrui. ● Condurre una riflessione autonoma. ● Esercitare il pensiero critico. ● Stabilire collegamenti tra la storia e le altre discipline. ● Rielaborare ed esporre i temi trattati in modo articolato e attento alle loro relazioni ● Guardare alla storia come a una dimensione significativa per comprendere le radici del presente ● Orientarsi sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società, alla produzione artistica e culturale 	<p>III ANNO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● I principali fenomeni storici, i protagonisti, le dinamiche politiche, economiche e culturali dal basso Medioevo all'epoca Moderna. <ul style="list-style-type: none"> ○ Impero, papato, signorie, comuni e monarchie centralizzate ○ Gli eventi principali della penisola "italiana" tra il X e il XVII sec. ○ La scoperta e la conquista del Nuovo mondo ○ Riforma, Controriforma e guerre di religione <p>IV ANNO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● I principali fenomeni storici, i protagonisti, le dinamiche politiche, economiche e culturali dal XVIII secolo alla fine del XIX secolo <ul style="list-style-type: none"> ○ Le rivoluzioni inglesi e l'assolutismo francese ○ La rivoluzione americana ○ La rivoluzione industriale ○ La rivoluzione francese e Napoleone ○ La Restaurazione e i moti ○ Il Risorgimento ○ L'imperialismo
<p>Competenza multilinguistica Prevede la conoscenza del vocabolario di lingue diverse dalla propria, con conseguente abilità nel comunicare sia oralmente che in forma scritta. Infine, fa parte di questa competenza anche l'abilità di inserirsi in contesti</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare, nei moduli clil, la lingua straniera per leggere testi in lingua originale e per presentare un argomento storico. 	<p>V ANNO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● I principali fenomeni storici, i protagonisti, le

socio-culturali diversi dal proprio		dinamiche politiche, economiche e culturali del Novecento.
<p>Competenza digitale È la competenza propria di chi sa utilizzare con dimestichezza le nuove tecnologie, con finalità di istruzione, formazione e lavoro. A titolo esemplificativo, fanno parte di questa competenza: l'alfabetizzazione informatica, la sicurezza online, la creazione di contenuti digitali</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare il web in modo critico e consapevole per acquisire informazioni storiche ● Elaborare semplici presentazioni multimediali di argomenti per diverse tipologie di destinatari (classe, docenti, ecc.) 	<ul style="list-style-type: none"> ○ La società di massa ○ L'età giolittiana ○ La Prima guerra mondiale ○ I totalitarismi: fascismo, nazismo e comunismo ○ La Seconda guerra mondiale ○ La Guerra fredda e la decolonizzazione ○ L'Italia repubblicana e la Costituzione italiana
<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare È la capacità di organizzare le informazioni e il tempo, di gestire il proprio percorso di formazione e carriera. Vi rientra, però, anche la spinta a inserire il proprio contributo nei contesti in cui si è chiamati ad intervenire, così come l'abilità di riflettere su se stessi e di autoregolamentarsi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Essere in grado di autovalutarsi ● Problematizzare la propria esperienza esistenziale e cognitiva ● Ascoltare le motivazioni degli altri ● Rispettare i principi del pluralismo culturale ● Essere in grado di confrontarsi con gli altri in modo rispettoso ● Essere in grado di risolvere problemi in gruppo ● Imparare a lavorare in gruppo e ad esprimere le proprie opinioni argomentandole adeguatamente 	
<p>Competenza in materia di cittadinanza Ognuno deve possedere le skill che gli consentono di agire da cittadino consapevole e responsabile, partecipando appieno alla vita sociale e politica del proprio paese</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Essere in grado di agire in modo consapevole, critico e responsabile nell'ambiente scuola e nella società, valorizzando la cittadinanza attiva. ● Essere consapevoli dell'importanza del rapporto dell'uomo con l'ambiente per averne rispetto e tutelarlo 	
<p>Competenza imprenditoriale La competenza imprenditoriale si traduce nella capacità creativa di chi sa analizzare la realtà e trovare soluzioni per problemi complessi, utilizzando l'immaginazione, il pensiero strategico, la riflessione critica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Immaginare che un altro mondo è possibile ● Pianificare un lavoro di ricerca, anche in gruppo. ● Raccogliere ed elaborare dati per la realizzazione di un "prodotto" di carattere storico. ● Organizzare e condurre un dibattito storico 	
<p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali In questa particolare competenza rientrano sia la conoscenza del patrimonio culturale (a diversi livelli) sia la capacità di mettere in connessione i singoli elementi che lo compongono, rintracciando le influenze reciproche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Valutare in modo critico e personale ● Individuare i principali eventi della storia dell'Europa e del mondo e collocarli in una dimensione geografica ● Collocare i principali eventi secondo le corrette coordinate spazio-temporali ● Individuare analogie e differenze tra eventi storici ● Produrre elaborati di carattere storico utilizzando saperi e strutture anche di altre discipline ● Ricostruire processi di trasformazione cogliendo elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità fra civiltà diverse 	
<p>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria Le competenze matematiche considerate indispensabili</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Interpretare dati, grafici e tabelle degli elementi quantitativi utili alla ricerca storica 	

sono quelle che permettono di risolvere i problemi legati alla quotidianità. Quelle in campo scientifico e tecnologico, invece, si risolvono nella capacità di comprendere le leggi naturali di base che regolano la vita sulla terra		
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

STORIA DELL'ARTE CLASSE SECONDA		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DI RIFERIMENTO	COMPETENZE/ABILITÀ SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA	NUCLEI ESSENZIALI DELLA DISCIPLINA
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	Saper ricondurre le caratteristiche dell'opera d'arte analizzata allo stile e alle peculiarità dell'artista.	<p>Nel corso della classe seconda si affronterà lo studio dell'arte antica nell'area mediterranea fino all'arte del basso Medioevo. Il monte ore previsto (35 ore in presenza e 35 ore asincrone annue), richiede necessariamente di operare opportune scelte nella trattazione dei seguenti argomenti, operando anche attraverso nuclei tematici trasversali (urbanistica, arti decorative, ecc) e una metodologia che favorisca l'apprendimento sempre più consapevole ed autonomo attraverso attività asincrone capaci di stimolare l'autoapprendimento.</p> <p>Argomenti per nuclei tematici:</p> <ul style="list-style-type: none"> • l'arte greca, alla radice dell'arte occidentale • l'arte a Roma, nelle diverse città dell'impero e a Rimini • la prima arte cristiana e la dimensione simbolica delle immagini • le invenzioni strutturali dell'architettura romanica a confronto con l'architettura gotica; • la nascita di un nuovo linguaggio figurativo tra la seconda metà del Duecento e la prima metà del Trecento.
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	Essere in grado di riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate.	
Competenza alfabetica funzionale; Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	Individuare tipologie, generi, iconografie, saperli definire con un linguaggio appropriato	
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	Saper collocare le opere, gli autori e le tematiche trattati nel contesto storico- culturale di riferimento	
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali; Competenza imprenditoriale	Saper effettuare confronti sincronici e diacronici tra i diversi artisti e tra le diverse generazioni	
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali; Competenza alfabetica funzionale.	Conoscere la portata innovativa degli artisti presi in esame	
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Competenza imprenditoriale	Riconoscere l'evoluzione dello stile nel tempo.	
Competenza alfabetica funzionale; Competenza multilinguistica.	Saper usare in maniera appropriata i termini specifici della disciplina, adottando, ove opportuno, anche la terminologia utilizzata nella lingua originaria	
Competenza in materia di cittadinanza	Riconoscere nel patrimonio archeologico, architettonico, artistico e paesaggistico un profondo valore identitario, con particolare attenzione a quello del proprio territorio.	
Competenza alfabetica funzionale; Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad	Saper analizzare e sintetizzare gli argomenti trattati, riconoscendo i concetti chiave	

imparare		
Competenza alfabetica funzionale; Competenza digitale; Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.	Saper argomentare una tesi, anche in forma scritta, creando un file digitale o esponendo verbalmente le proprie ricerche agli altri	
Competenza in materia di cittadinanza; Competenza alfabetica funzionale.	Comprendere le nozioni fondamentali di conservazione, valorizzazione e tutela del patrimonio artistico e saperle argomentare	
Competenza in materia di cittadinanza; Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	Saper comprendere la necessità di divenire cittadini responsabili per tutelare e valorizzare il patrimonio storico-artistico.	
SECONDO BIENNIO: CLASSE TERZA		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DI RIFERIMENTO	COMPETENZE/ABILITÀ SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA	NUCLEI ESSENZIALI DELLA DISCIPLINA
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	Saper ricondurre le caratteristiche dell'opera d'arte analizzata allo stile e alle peculiarità dell'artista.	<p>Nella classe quarta, con un monte ore previsto di 70 ore in presenza annue, si affronterà lo studio della produzione artistica dall'inizio del Trecento al Seicento, dando particolare risalto all'arte rinascimentale.</p> <p>Argomenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il primo Rinascimento a Firenze e i padri del Rinascimento • la scoperta della prospettiva e le conseguenze per le arti figurative; • I rapporti tra arte italiana e arte fiamminga • I principali centri artistici italiani • Gli iniziatori della "terza maniera" con cenni al Manierismo • Naturalismo e Classicismo nel Barocco • le opere esemplari del Barocco romano
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	Essere in grado di riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate.	
Competenza alfabetica funzionale; Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	Individuare tipologie, generi, iconografie, saperli definire con un linguaggio appropriato	
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	Saper collocare le opere, gli autori e le tematiche trattati nel contesto storico- culturale di riferimento	
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali; Competenza imprenditoriale	Saper effettuare confronti sincronici e diacronici tra i diversi artisti e tra le diverse generazioni	
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali; Competenza alfabetica funzionale.	Conoscere la portata innovativa degli artisti presi in esame	
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Competenza imprenditoriale	Riconoscere l'evoluzione dello stile nel tempo.	
Competenza alfabetica funzionale; Competenza multilinguistica.	Saper usare in maniera appropriata i termini specifici della disciplina, adottando, ove opportuno, anche la terminologia utilizzata nella lingua originaria	
Competenza in materia di cittadinanza	Riconoscere nel patrimonio archeologico, architettonico, artistico e paesaggistico un profondo valore identitario, con particolare attenzione a quello del proprio territorio.	
Competenza alfabetica funzionale; Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	Saper analizzare e sintetizzare gli argomenti trattati, riconoscendo i concetti chiave	
Competenza alfabetica funzionale; Competenza digitale; Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.	Saper argomentare una tesi, anche in forma scritta, creando un file digitale o esponendo verbalmente le proprie ricerche agli altri	
Competenza in materia di cittadinanza; Competenza alfabetica funzionale.	Comprendere le nozioni fondamentali di conservazione, valorizzazione e tutela del patrimonio artistico e saperle	

	argomentare	
Competenza in materia di cittadinanza; Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	Saper comprendere la necessità di divenire cittadini responsabili per tutelare e valorizzare il patrimonio storico-artistico.	
ULTIMO ANNO: CLASSE QUARTA		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DI RIFERIMENTO	COMPETENZE/ABILITÀ SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA	NUCLEI ESSENZIALI DELLA DISCIPLINA
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	Saper ricondurre le caratteristiche dell'opera d'arte analizzata allo stile e alle peculiarità dell'artista.	<p>Durante il quarto anno il monte ore sarà così articolato: 35 ore in presenza e 35 ore in compresenza con la docente di Lettere. Il programma si concentra sull'analisi delle principali correnti a partire dalla fine del Settecento e le tendenze dell'arte contemporanea, con una particolare attenzione all'interdisciplinarietà in vista della preparazione dell'Esame di Stato anche grazie alle ore in compresenza con la disciplina di Lettere.</p> <p>Argomenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • la riscoperta dell'antico come ideale civile ed estetico nel movimento neoclassico; • l'arte del Romanticismo con spunti per individuare i suoi legami con il contesto storico, la produzione letteraria, il pensiero filosofico; • i Realismi ottocenteschi e i riflessi del clima politico e sociale • L'Impressionismo • le linee di ricerca del Postimpressionismo • Art Nouveau e Secessione. • Le avanguardie storiche, caratteristiche generali e peculiarità • Cenni ai movimenti artistici del Novecento.
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	Essere in grado di riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate.	
Competenza alfabetica funzionale; Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	Individuare tipologie, generi, iconografie, saperli definire con un linguaggio appropriato	
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	Saper collocare le opere, gli autori e le tematiche trattati nel contesto storico- culturale di riferimento	
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali; Competenza imprenditoriale	Saper effettuare confronti sincronici e diacronici tra i diversi artisti e tra le diverse generazioni	
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali; Competenza alfabetica funzionale.	Conoscere la portata innovativa degli artisti presi in esame	
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali; Competenza imprenditoriale	Riconoscere l'evoluzione dello stile nel tempo.	
Competenza alfabetica funzionale; Competenza multilinguistica.	Saper usare in maniera appropriata i termini specifici della disciplina, adottando, ove opportuno, anche la terminologia utilizzata nella lingua originaria	
Competenza in materia di cittadinanza	Riconoscere nel patrimonio archeologico, architettonico, artistico e paesaggistico un profondo valore identitario, con particolare attenzione a quello del proprio territorio.	
Competenza alfabetica funzionale; Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	Saper analizzare e sintetizzare gli argomenti trattati, riconoscendo i concetti chiave	
Competenza alfabetica funzionale; Competenza digitale; Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.	Saper argomentare una tesi, anche in forma scritta, creando un file digitale o esponendo verbalmente le proprie ricerche agli altri	
Competenza in materia di cittadinanza; Competenza alfabetica funzionale.	Comprendere le nozioni fondamentali di conservazione, valorizzazione e tutela del patrimonio artistico e saperle argomentare	
Competenza in materia di cittadinanza; Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.	Saper comprendere la necessità di divenire cittadini responsabili per tutelare e valorizzare il patrimonio storico-artistico.	
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; Competenza alfabetica funzionale;	Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine alla discussione razionale.	

Competenza imprenditoriale.		
-----------------------------	--	--

FILOSOFIA		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DI RIFERIMENTO	COMPETENZE/ABILITÀ SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA	NUCLEI ESSENZIALI DELLA DISCIPLINA
<p>Competenza alfabetica funzionale Si concretizza nella piena capacità di comunicare, sia in forma orale che scritta, nella propria lingua, adattando il proprio registro ai contesti e alle situazioni. Fanno parte di questa competenza anche il pensiero critico e la capacità di valutazione della realtà.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la lingua italiana • Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche • Saper esporre in modo chiaro le tesi dei filosofi studiati e le loro argomentazioni • Saper esporre le conoscenze acquisite con un lessico rigoroso, specifico ed appropriato • Saper analizzare un testo filosofico • Cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede. • Orientarsi sui problemi fondamentali relativi alla metafisica, alla logica, alla fisica, alla psicologia, all'etica, alla politica, all'estetica. • Confrontare e valutare testi filosofici riconoscendone e definendone il lessico specifico, in riferimento alle categorie essenziali dell'autore studiato e al metodo della sua ricerca filosofica. • Individuare i nessi tra la filosofia e gli altri linguaggi. 	<p>Per raggiungere le competenze indicate in un biennio anziché in un triennio si darà priorità allo sviluppo tematico dei contenuti</p> <p>La seguente programmazione è solo una delle proposte possibili.</p> <p style="text-align: center;">III ANNO</p> <p>MODULO I: CHE COS'È LA FILOSOFIA LA NASCITA DELLA FILOSOFIA Che cos'è la filosofia. Le caratteristiche della filosofia SOCRATE MODULO II: LA POLITICA PLATONE Il mito della caverna. La politica e l'educazione HOBBS Lo stato di natura, la società civile e il governo. I sudditi e il sovrano. LOCKE Il pensiero politico. ADAM SMITH Lo sviluppo dell'economia politica. Produzione manifatturiera e divisione del lavoro. La mano invisibile.</p>
<p>Competenza multilinguistica Prevede la conoscenza del vocabolario di lingue diverse dalla propria, con conseguente abilità nel comunicare sia oralmente che in forma scritta. Infine, fa parte di questa competenza anche l'abilità di inserirsi in contesti socio-culturali diversi dal proprio</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare, nei moduli clil, la lingua straniera per leggere testi in lingua originale e per presentare un argomento filosofico. 	<p>MODULO III: CHE COS'È LA REALTÀ? PLATONE: LA TEORIA DELLE IDEE L'ontologia: la teoria delle idee. La teoria della conoscenza ARISTOTELE: CHE COS'È L'ESSERE? LA SOSTANZA L'addio alle idee platoniche. La metafisica come teoria della sostanza: materia e forma; potenza e atto. La metafisica come teoria della causa. La metafisica come teologia. La fisica LA RIVOLUZIONE SCIENTIFICA E I NUOVI MODELLI ASTRONOMICI Il sistema copernicano GALILEI Il nuovo metodo scientifico</p>
<p>Competenza digitale È la competenza propria di chi sa utilizzare con dimestichezza le nuove tecnologie, con finalità di istruzione, formazione e lavoro. A titolo esemplificativo, fanno parte di questa competenza: l'alfabetizzazione informatica, la sicurezza online, la creazione di contenuti digitali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il web in modo critico e consapevole per acquisire informazioni filosofiche.. • Elaborare semplici presentazioni multimediali di argomenti per diverse tipologie di destinatari (classe, docenti, ecc.) 	<p>MODULO IV: CHE COS'È L'UOMO? PLATONE La psicologia: l'anima e il sentimento amoroso pag.</p>
<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare È la capacità di organizzare le informazioni e il tempo, di</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di autovalutarsi • Problematizzare la propria esperienza esistenziale e cognitiva 	

<p>gestire il proprio percorso di formazione e carriera. Vi rientra, però, anche la spinta a inserire il proprio contributo nei contesti in cui si è chiamati ad intervenire, così come l'abilità di riflettere su se stessi e di autoregolamentarsi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Ascoltare le motivazioni degli altri ● Rispettare i principi del pluralismo culturale ● Essere in grado di confrontarsi con gli altri in modo rispettoso ● Essere in grado di risolvere problemi in gruppo ● Imparare a lavorare in gruppo e ad esprimere le proprie opinioni argomentandole adeguatamente 	<p>CARTESIO La res cogitans. La res extensa. I tipi di sostanza., La concezione dell'essere umano e la morale.</p> <p>SPINOZA La definizione della sostanza. Le proprietà della sostanza. I modi della sostanza. La concezione dell'essere umano.</p>
<p>Competenza in materia di cittadinanza Ognuno deve possedere le skill che gli consentono di agire da cittadino consapevole e responsabile, partecipando appieno alla vita sociale e politica del proprio paese</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Essere in grado di agire in modo consapevole, critico e responsabile nell'ambiente scuola e nella società, valorizzando la cittadinanza attiva ● Essere consapevoli dell'importanza del rapporto dell'uomo con l'ambiente per averne rispetto e tutelarlo 	<p>MODULO V: KANT HUME L'indagine sulla conoscenza KANT La Critica della ragion pura.. L'estetica trascendentale. L'analitica trascendentale. La dialettica trascendentale La Critica della ragion pratica La Critica del giudizio</p>
<p>Competenza imprenditoriale La competenza imprenditoriale si traduce nella capacità creativa di chi sa analizzare la realtà e trovare soluzioni per problemi complessi, utilizzando l'immaginazione, il pensiero strategico, la riflessione critica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Immaginare che un altro mondo è possibile ● Pianificare un lavoro di ricerca, anche in gruppo. ● Raccogliere ed elaborare dati per la realizzazione di un "prodotto" di carattere filosofico. ● Organizzare e condurre un dibattito filosofico. 	<p style="text-align: center;">IV ANNO</p> <p>MODULO 1: LA REALTÀ È RAZIONALE O IRRAZIONALE? HEGEL. I capisaldi della filosofia hegeliana: una premessa. Razionalità, dialettica e verità del reale. La dialettica. La sostanza è soggetto. Il vero è l'intero. SCHOPENHAUER. Il mondo come rappresentazione. Il noumeno come volontà. La metafisica della volontà. Un universo inquietante. L'irrilevanza degli individui. La filosofia e la scienza della natura. LEOPARDI. La filosofia di Leopardi. L'esistenza come dolore e noia. Il nichilismo di Leopardi. La poesia, la speranza e l'illusione. KIERKEGAARD La critica a Hegel. Il singolo come categoria. Il salto mortale nella fede. La verità come esperienza edificante. L'individuo e l'assoluto MARX. I fondamenti del pensiero di Marx. Materialismo storico-dialettico. La critica a Hegel. Il materialismo storico: modo di produzione, struttura e sovrastruttura. IL POSITIVISMO. Caratteri generali. NIETZSCHE. La demistificazione delle certezze. Una filosofia per aforismi. Apollineo e dionisiaco. La chimica della morale. La fine della certezze. La morte di Dio.</p>
<p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali In questa particolare competenza rientrano sia la conoscenza del patrimonio culturale (a diversi livelli) sia la capacità di mettere in connessione i singoli elementi che lo compongono, rintracciando le influenze reciproche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Valutare in modo critico e personale ● Collocare nel corretto contesto storico e culturale le differenti problematiche e i filosofi di riferimento ● Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee ● Individuare analogie e differenze tra concezioni filosofiche ● Produrre elaborati di carattere filosofico utilizzando saperi e strutture anche di altre discipline 	<p>MODULO 2: CHE COS'È UN ESSERE UMANO? DARWIN. Il positivismo evolucionistico. La biologia prima di Darwin. Darwin: la selezione naturale. La confusione tra evoluzione e progresso. Il Darwinismo sociale. FREUD. La scoperta dell'inconscio. Lo studio dell'isteria. Il metodo delle libere associazioni. L'interpretazione dei sogni. Nevrosi e sessualità. La sessualità infantile. La struttura della personalità. La nuova visione dell'uomo. La contraddittoria condizione umana. Eros e Thanatos. L'individuo e la società. Freud e Einstein sulla guerra. SCHOPENHAUER. Il predominio della volontà</p>
<p>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria Le competenze matematiche considerate indispensabili sono quelle che permettono di risolvere i problemi legati alla quotidianità. Quelle in campo scientifica e tecnologico, invece, si risolvono nella capacità di comprendere le leggi naturali di base che regolano la vita sulla terra</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere il lessico e la metodologia scientifica ● Sviluppare un approccio critico nei confronti delle nuove tecnologie 	<p>MODULO 2: CHE COS'È UN ESSERE UMANO? DARWIN. Il positivismo evolucionistico. La biologia prima di Darwin. Darwin: la selezione naturale. La confusione tra evoluzione e progresso. Il Darwinismo sociale. FREUD. La scoperta dell'inconscio. Lo studio dell'isteria. Il metodo delle libere associazioni. L'interpretazione dei sogni. Nevrosi e sessualità. La sessualità infantile. La struttura della personalità. La nuova visione dell'uomo. La contraddittoria condizione umana. Eros e Thanatos. L'individuo e la società. Freud e Einstein sulla guerra. SCHOPENHAUER. Il predominio della volontà</p>

		<p>sull'individuo. Il pessimismo esistenziale. Il pessimismo sociale e storico. Un percorso per opporsi alla Volontà. La compassione. L'ascesi e il nulla. La ricerca della saggezza.</p> <p>KIERKEGAARD. La condizione esistenziale. Aut-aut: le alternative dell'esistenza. Lo stadio estetico. Lo stadio etico. La possibilità e l'angoscia. L'angoscia. Le forme della disperazione. Il salto mortale nelle fede. La verità come esperienza edificante.</p> <p>SARTRE. Un pensatore poliedrico. Fenomenologia e impegno letterario. L'essere e il nulla e il pessimismo radicale. La nausea. La svolta positiva e le opere della maturità.</p> <p>FEUERBACH. La critica a Hegel. La religione come alienazione. Una filosofia per l'uomo.</p> <p>MARX. Dialettica ed essenza umana. La dialettica e la funzione della prassi. Lavoro e alienazione nel sistema capitalistico.</p> <p>NIETZSCHE. L'oltreuomo. Le tre metamorfosi. L'eterno ritorno. Le nuove tavole dei valori. La volontà di potenza.</p> <p>UNITÀ 3: LO STATO E LA POLITICA</p> <p>HEGEL. Stato etico</p> <p>GENTILE. Pedagogia e scuola. La riforma Gentile e la scuola oggi. La politica (Lo stato etico). Il manifesto degli intellettuali fascisti. Le corporazioni</p> <p>CROCE. Croce: lo storicismo assoluto. Storia e intervento umano, La storia è sempre storia contemporanea. La politica: il liberalismo. Croce e il fascismo: il manifesto degli intellettuali antifascisti.</p> <p>PRIMO LEVI. La zona grigia.</p> <p>HANNAH ARENDT. La banalità del male. I totalitarismi.</p> <p>MARCUSE: Eros e civiltà, L'uomo a una dimensione.</p> <p>MARX: Lo sviluppo storico dell'Occidente e la lotta di classe. L'analisi dell'economia capitalistica</p>
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p style="text-align: center;">LATINO PRIMO BIENNIO</p>		
<p>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DI RIFERIMENTO</p>	<p>COMPETENZE/ABILITÀ SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA</p>	<p>NUCLEI ESSENZIALI DELLA DISCIPLINA</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Competenza alfabetica funzionale • Competenza multilinguistica • Capacità di imparare ad imparare 	<p>COMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare le principali strutture linguistiche latine. • Saper operare un confronto tra il latino, l'italiano e le altre lingue studiate a livello morfologico, fonetico e lessicale. <p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli elementi base della lingua latina in relazione alla fonologia e alla morfologia (nominale e verbale) • Riconoscere alcune affinità e divergenze tra latino, italiano e altre lingue straniere studiate • Saper riflettere sulla formazione delle parole e sulla semantica, specie in ottica contrastiva 	<p><u>Primo anno</u></p> <p><i>Fonetica / Morfologia</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Elementi di Fonetica -Flessione verbale (modo Indicativo; Imperativo) e flessione nominale (I, II, III declinazione) -Aggettivi -Avverbi, preposizioni, congiunzioni principali -Pronomi personali e possessivi
<ul style="list-style-type: none"> • Competenza alfabetica funzionale • Competenza multilinguistica • Capacità di imparare ad imparare • Competenza imprenditoriale (capacità di risolvere problemi complessi) • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale 	<p>COMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare le principali strutture linguistiche latine. • Saper operare un confronto tra il latino, l'italiano e le altre lingue studiate a livello morfologico, sintattico e lessicale. • Comprendere globalmente il significato di un testo. • Essere in grado di trovare le soluzioni migliori per tradurre testi semplici; <p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere le strutture sintattiche fondamentali della lingua latina e la loro funzione. • Saper usare il vocabolario in modo consapevole • Saper tradurre frasi semplici e versioni. • Saper risalire all'etimologia di alcuni vocaboli italiani • Riconoscere alcune affinità e divergenze tra latino, italiano e altre lingue straniere studiate • Saper analizzare semplici brani d'autore con testo a fronte. 	<p><i>Sintassi</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Funzione dei casi -I principali complementi -Funzioni dell'aggettivo -Subordinata causale e temporale all'indicativo

<ul style="list-style-type: none"> • Competenza alfabetica funzionale • Competenza multilinguistica • Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare • Competenza imprenditoriale (capacità di risolvere problemi complessi) • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali 	<p>COMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper operare un confronto tra il latino, l'italiano e le altre lingue studiate a livello lessicale. • Essere in grado di trovare le soluzioni migliori per tradurre operando le scelte lessicali più appropriate <p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper usare il vocabolario in modo consapevole • Saper risalire all'etimologia di alcuni vocaboli italiani • Riconoscere alcune affinità e divergenze lessicali tra latino, italiano e altre lingue straniere studiate 	<p><i>Lessico</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -La formazione delle parole: suffissi e prefissi -Parole e locuzioni latine entrate nel vocabolario italiano -Lingue a confronto
<ul style="list-style-type: none"> • Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare • Competenza in materia di cittadinanza • Competenza digitale • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali 	<p>COMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli aspetti caratterizzanti la civiltà latina e la sua eredità. <p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere alcuni aspetti della società e della cultura di Roma antica 	<p><i>Civiltà, storia e cultura</i></p> <p>La vita quotidiana Il mito</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Competenza alfabetica funzionale • Competenza multilinguistica • Capacità di imparare ad imparare 	<p>COMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare le principali strutture linguistiche latine. • Saper operare un confronto tra il latino, l'italiano e le altre lingue studiate a livello morfologico, fonetico e lessicale. <p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli elementi base della lingua latina in relazione alla morfologia (nominale e verbale) • Riconoscere alcune affinità e divergenze tra latino, italiano e altre lingue straniere studiate • Saper riflettere sulla formazione delle parole e sulla semantica, specie in ottica contrastiva 	<p><u>Secondo anno</u></p> <p><i>Morfologia</i></p> <p>Completamento della flessione verbale (modo Congiuntivo; Participio) e della flessione nominale (III, IV,V)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pronomi determinativi; relativi; interrogativi - Gradi dell'aggettivo

<ul style="list-style-type: none"> • Competenza alfabetica funzionale • Competenza multilinguistica • Capacità di imparare ad imparare • Competenza imprenditoriale (capacità di risolvere problemi complessi) • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale 	<p>COMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare le principali strutture linguistiche latine complesse. • Saper operare un confronto tra il latino, l'italiano e le altre lingue studiate a livello morfologico, sintattico e lessicale. • Comprendere globalmente il significato di un testo. • Essere in grado di trovare le soluzioni migliori per tradurre testi semplici e di media difficoltà <p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere le strutture sintattiche significative della lingua latina e la loro funzione. • Saper usare il vocabolario in modo consapevole • Saper tradurre frasi e versioni semplici e di media difficoltà • Saper risalire all'etimologia di alcuni vocaboli italiani • Riconoscere alcune affinità e divergenze tra latino, italiano e altre lingue straniere studiate • Saper analizzare semplici brani d'autore con testo a fronte. 	<p><i>Sintassi</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Funzioni del participio - Legge dell'antiorità - Subordinata relativa -Congiuntivo esortativo -Funzioni di <i>ut</i>: finale, consecutiva, completiva -<i>Cum</i> narrativo - Subordinate interrogative - Infinitiva - Ablativo assoluto
<ul style="list-style-type: none"> • Competenza alfabetica funzionale • Competenza multilinguistica • Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare • Competenza imprenditoriale (capacità di risolvere problemi complessi) • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali 	<p>COMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper operare un confronto tra il latino, l'italiano e le altre lingue studiate a livello lessicale. • Essere in grado di trovare le soluzioni migliori per tradurre operando le scelte lessicali più appropriate <p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper usare il vocabolario in modo consapevole • Saper risalire all'etimologia di alcuni vocaboli italiani • Riconoscere alcune affinità e divergenze lessicali tra latino, italiano e altre lingue straniere studiate 	<p><i>Lessico</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Parole e locuzioni latine entrate nel vocabolario italiano -Lingue a confronto
<ul style="list-style-type: none"> • Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare • Competenza in materia di cittadinanza • Competenza digitale • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali 	<p>COMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli aspetti caratterizzanti la civiltà latina e la sua eredità. <p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere alcuni aspetti della società e della cultura di Roma antica 	<p><i>Civiltà, storia e cultura</i></p> <p>Vita quotidiana a Roma Percorso su tema o autore</p>

LINGUA E LETTERE STRANIERE - INGLESE
PRIMO BIENNIO - classe PRIMA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DI RIFERIMENTO	COMPETENZE/ABILITÀ SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA	CONTENUTI E NUCLEI ESSENZIALI DELLA DISCIPLINA (IN BLU I CONTENUTI OPZIONALI A DISCREZIONE DELLA PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE DEL DOCENTE)
<p>Competenza alfabetica funzionale Si concretizza nella piena capacità di comunicare, sia in forma orale che scritta, nella propria lingua, adattando il proprio registro ai contesti e alle situazioni. Fanno parte di questa competenza anche il pensiero critico e la capacità di valutazione della realtà.</p>	<p>Comprendere globalmente e analiticamente vari tipi di testi (orali e scritti) di complessità contenuta, chiaramente articolati</p> <p>Esprimersi con una corretta intonazione, impostazione fonetica e correttezza ortografica</p> <p>Produrre testi lineari e coesi, collegando logicamente semplici concetti, su tematiche note, utilizzando un registro appropriato, un range lessicale e grammaticale adeguato al livello di competenza linguistica di riferimento (B1+-B2)</p> <p>Descrivere, narrare, sostenere e motivare opinioni personali in una produzione orale o scritta</p> <p>Esprimere un'opinione su un argomento d'attualità un argomento di dibattito, indicando vantaggi e svantaggi delle diverse opzioni.</p>	<p>Vocabulary Consolidamento delle funzioni e del lessico A2-B1 in base all'indagine diagnostica del docente</p> <p>personal information directions everyday objects likes\dislikes routine actions hobbies, sports and leisure school\ school system\ education food health feelings generations and personality films houses, furniture, places in town, geographical features electronic devices clothes and fashion crime environment</p>
<p>Competenza multilinguistica Prevede la conoscenza del vocabolario di lingue diverse dalla propria, con conseguente abilità nel comunicare sia oralmente che in forma scritta. Infine, fa parte di questa competenza anche l'abilità di inserirsi in contesti socio-culturali diversi dal proprio</p>	<p>Partecipare a conversazioni su argomenti familiari ed anche astratti, descrivendo esperienze, eventi e opinioni, pur con qualche difficoltà nell'esprimere concetti complessi.</p> <p>Comunicare, riferire e interagire con discreta sicurezza, in una conversazione su questioni familiari, di interesse personale o oggetto di ricerca</p> <p>Riconoscere e utilizzare le principali strutture morfo-sintattiche anche in base al loro scopo comunicativo</p> <p>Utilizzare lessico specifico, collocations e set phrases in modo appropriato allo scopo comunicativo</p> <p>Confrontare diverse strutture linguistiche nelle diverse lingue studiate per cogliere analogie e differenze</p>	<p>I contenuti afferenti a EDUCAZIONE CIVICA (ambiente, sostenibilità, educazione alimentare, rispetto delle diversità, diritti civili fondamentali, disparità di genere, uso consapevole dei media, etc), verranno annualmente selezionati in base ai bisogni della classe, ai progetti e ai temi concordati con il Consiglio di classe</p> <p>Pronunciation: minimal pairs, vowel and consonant sounds, strong and weak forms, word stress, silent letters, phonetic symbols</p>
<p>Competenza digitale È la competenza propria di chi sa utilizzare con dimestichezza le nuove tecnologie, con finalità di istruzione, formazione e lavoro. A titolo esemplificativo, fanno parte di questa competenza: l'alfabetizzazione informatica, la sicurezza online, la creazione di contenuti</p>	<p>Utilizzare strumenti digitali per ricercare informazioni e partecipare a scambi comunicativi online, come discussioni su forum o invio di messaggi, produrre semplici prodotti multimediali per presentare, sondare opinioni e interessi, creare semplici test, etc.</p>	<p>Stress and Intonation</p> <p>Grammar consolidamento strutture A2-B1</p>

digitali	Utilizzare il web in modo critico e consapevole per acquisire informazioni	present simple and present continuous past simple and past continuous countable and uncountable nouns, determiners adjectives and adverbs comparatives and superlatives too and enough Present Perfect and Past Simple Present perfect simple vs present perfect continuous Future forms Conditional clauses (time clauses): when, as soon as other conditional forms: unless, provided, as long as Passive form Used to Modal verbs– PRESENT (ability, probability, permission, deduction, necessity, obligation, prohibition, advice) Verb patterns: gerund and infinitive after common verbs and structures (B1+-B2) Past perfect Reported speech
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare È la capacità di organizzare le informazioni e il tempo, di gestire il proprio percorso di formazione e carriera. Vi rientra, però, anche la spinta a inserire il proprio contributo nei contesti in cui si è chiamati ad intervenire, così come l'abilità di riflettere su se stessi e di autoregolamentarsi.	Autovalutare il proprio livello di inglese, identificare i propri punti deboli e utilizzare strategie per migliorare. partecipare attivamente a gruppi di studio e di discussione su argomenti noti , contribuendo alla discussione e al lavoro di gruppo . Riflettere sulle analogie e le differenze con la lingua italiana e le altre lingue straniere studiate Operare scelte linguistiche adeguate al contesto di comunicazione. Riflettere sul proprio apprendimento e riorientare le proprie strategie cognitive e operative (strategie di apprendimento)	
Competenza in materia di cittadinanza Ognuno deve possedere le skill che gli consentono di agire da cittadino consapevole e responsabile, partecipando appieno alla vita sociale e politica del proprio paese	Assimilare il senso e la necessità del rispetto e della convivenza civile Acquisire pensiero critico e capacità di partecipazione democratica Acquisire comportamenti etici e responsabili verso la società e verso l'ambiente	
Competenza imprenditoriale La competenza imprenditoriale si traduce nella capacità creativa di chi sa analizzare la realtà e trovare soluzioni per problemi complessi, utilizzando l'immaginazione, il pensiero strategico, la riflessione critica.	Analizzare problemi quotidiani, cercando soluzioni e pianificando progetti con risorse limitate. Esprimere idee innovative in contesti scolastici e sociali. Affrontare con empatia le diverse situazioni Acquisire la capacità di lavorare con gli altri in maniera costruttiva Affrontare l'incertezza e saperla gestire, nell'ottica del problem solving	
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali In questa particolare competenza rientrano sia la conoscenza del patrimonio culturale (a diversi livelli) sia la capacità di mettere in connessione i singoli elementi che lo compongono, rintracciando le influenze reciproche.	Riconoscere il valore delle tradizioni dei paesi di lingua inglese e costruire collegamenti tra le culture altre rispetto alla propria. Apprezzare le diverse identità e tradizioni culturali, in un'ottica di rispetto e di dialogo reciproco	

<p>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria Le competenze matematiche considerate indispensabili sono quelle che permettono di risolvere i problemi legati alla quotidianità. Quelle in campo scientifica e tecnologico, invece, si risolvono nella capacità di comprendere le leggi naturali di base che regolano la vita sulla terra.</p>	<p>Comprendere semplici testi tecnici riguardanti scienza o tecnologia e discutere concetti matematici semplici, risolvendo semplici problemi pratici con l'ausilio della lingua inglese.</p> <p>Comprendere, interpretare e comparare dati, semplici grafici, diagrammi</p>	
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

LINGUA E LETTERE STRANIERE - INGLESE PRIMO BIENNIO - classe SECONDA		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DI RIFERIMENTO	COMPETENZE/ABILITÀ SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA	CONTENUTI E NUCLEI ESSENZIALI DELLA DISCIPLINA
<p>Competenza alfabetica funzionale Si concretizza nella piena capacità di comunicare, sia in forma orale che scritta, nella propria lingua, adattando il proprio registro ai contesti e alle situazioni. Fanno parte di questa competenza anche il pensiero critico e la capacità di valutazione della realtà.</p>	<p>Comprendere globalmente e analiticamente vari tipi di testi (orali e scritti) di complessità adeguata al livello di riferimento (B2+)</p> <p>Esprimersi con una corretta intonazione, impostazione fonetica e correttezza ortografica</p> <p>Descrivere, narrare, sostenere e motivare opinioni personali in produzioni orali o scritte lineari e coese, collegando logicamente i concetti espressi</p> <p>Padroneggiare il lessico specifico, gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti</p> <p>Padroneggiare l'organizzazione e la struttura del testo scritto per i diversi scopi comunicativi e prendere dimestichezza con il testo scritto di tipo accademico (literary commentary, discursive essay, expository and opinion essay, etc.)</p> <p>Leggere, comprendere, analizzare ed interpretare criticamente contenuti delle diverse forme di comunicazione (orale e scritta)</p> <p>Comprendere, analizzare ed interpretare un testo letterario. - cogliere e far emergere le connessioni tra arte, letteratura e storia.</p>	<p>* gli argomenti contrassegnati con l'asterisco potranno essere sviluppati all'interno della programmazione di Educazione civica</p> <p>CRIMES AND PUNISHMENT. The justice system Hometown; The Town and the City (extension) URBAN LIVING VS RURAL LIVING Complex numbers and measurements</p> <p>-Introduzione a IELTS <u>writing task 1</u>: describing DIAGRAMS: specific lexis, finding key features- describing trends in line graphs (adjectives \adverbs\tenses) . Factual description of line graphs.</p> <p>TRAVEL AND TRANSPORT talking about an exciting journey (Mindset) - Sequencing – telling an anecdote</p> <p>TECHNOLOGY: friend or foe? Education and technology (future of education) Workplace technology Technology in the 21st century: Artificial Intelligence and Robots *Self-driving vehicles *Lab-grown food and genetic engineering *Space tourism * Dangers of technology: Social media and low socialisation Device dependence Digital divide Environmental damage Misinformation Privacy and data security AI replacing human beings</p> <p>WORK AND CAREER</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - inquadrare un movimento o un fenomeno letterario nel contesto culturale dell'epoca e nelle sue articolazioni letterarie principali - identificare il ruolo e valutare l'impatto culturale di un personaggio letterario o storico - cogliere il rapporto tra produzione artistica e la vicenda umana dell'autore <p>competenze specifiche per Writing e Speaking (classe seconda e terza - livello B2-C1)</p> <ul style="list-style-type: none"> rephrasing summarizing key ideas connecting ideas: connectors and transitions (Signposting) Sequencing contrasting and comparing. - adding ideas, expressing results, contrasting ideas, concluding Writing: how to write an Opinion ESSAY (IELTS TASK 2) - structure and paragraphing - understanding the topic question and planning the essay - how to write the introduction and the conclusion - Transitional phrases and discourse markers - Topic sentences - use of formal register for academic writing - speaking impersonally - being tentative\speculative - using complex structures (concession, cleft sentences, inversions for emphasis) - evaluating advantages and disadvantages - identifying causes and results\consequences and suggesting solutions - developing the content of main argument by exemplification - balancing arguments and counterarguments - developing coherence and coherence 	<p>A job for life (upsides and cons of jobs \ a career for life\ choosing a job\ upskilling\ progress yourself *decent working conditions and safeguards. Workers' rights. How can skills be taught Different careers for different stages of life pros and cons of temporary jobs Qualifications The advantages of parallel careers (having a second job) and chasing passions advanced vocabulary for jobs, work-career - Internship and work placement pros and cons FESTIVALS and CELEBRATIONS celebrations in the past and in the present. compare and contrast. EXPRESSING FEELINGS using INTONATION</p> <p>INTERNET and the NEWS (ED. CIVICA) *accessing and consuming news online nowadays * Detecting Fake news * Digital DEMOCRACY * Digital LITERACY</p> <p>MAIN ENVIRONMENTAL ISSUES * Habitat loss - Endangered species Green transition -Conservation programmes and the Role of modern zoos (captive breeding) Eco communities</p> <p>PREPARAZIONE SPECIFICA a IELTS SPEAKING PART 1, PART 2, PART 3 (widening grammatical range and improving accuracy. PFP tense variation, complex sentences, signposting for coherence and cohesion; being personal and impersonal, focusing on the question requests, covering all points, speaking at length, using High Order Thinking Skills (evaluating, summarizing, analyzing, etc); reacting appropriately to the question. Dividing the answer in points. Providing different points of view</p> <p>Introduction to academic writing and speaking - Academic collocations for argument\solution (compelling, convincing, flawed,practical, feasible, etc.) - Expressions and adverbs for introducing \ reporting opinions - adjectives\ adverbs and verbs to describe benefits and drawbacks</p>
<p>Competenza multilinguistica Prevede la conoscenza del vocabolario di lingue diverse dalla propria, con conseguente abilità nel comunicare sia oralmente che in forma scritta. Infine, fa parte di questa competenza anche l'abilità di inserirsi in contesti socio-culturali diversi dal proprio</p>	<p>Partecipare a conversazioni su argomenti familiari ed anche astratti, descrivendo esperienze, eventi e opinioni, pur con qualche difficoltà nell'esprimere concetti complessi.</p> <p>Comunicare , riferire e interagire con discreta sicurezza, in una conversazione su questioni familiari, di interesse personale o oggetto di ricerca</p> <p>Riconoscere e utilizzare le principali strutture morfo-sintattiche anche in base al loro scopo comunicativo</p> <p>Utilizzare lessico specifico, collocations e set phrases in modo appropriato allo scopo comunicativo</p>	

	<p>Confrontare diverse strutture linguistiche nelle diverse lingue studiate per cogliere analogie e differenze</p> <p>Riconoscere il tono di chi parla\scrive (sarcastico, critico, ironico, contrariato, etc.)</p> <p>Identificare il parlante. Identificare l'opinione del parlante</p>	<ul style="list-style-type: none"> - expression for agreement\disagreement with an opening statement - Expressions and idioms with Have - expressions and advanced structures to report opinions or factual information. - Expressions for reason\cause\consequence - discourse markers - advanced transitions for interacting in a discussion \ Socratic seminar
<p>Competenza digitale È la competenza propria di chi sa utilizzare con dimestichezza le nuove tecnologie, con finalità di istruzione, formazione e lavoro. A titolo esemplificativo, fanno parte di questa competenza: l'alfabetizzazione informatica, la sicurezza online, la creazione di contenuti digitali</p>	<p>Utilizzare strumenti digitali per ricercare informazioni e partecipare a scambi comunicativi online, come discussioni su forum o invio di messaggi, produrre semplici prodotti multimediali per presentare, sondare opinioni e interessi, creare test e giochi utili all'apprendimento, etc.</p> <p>Utilizzare il web in modo critico e consapevole per acquisire informazioni e interagire in scambi comunicativi. Produrre contenuti efficaci dal punto di vista comunicativo nell'ambiente del web (es. contenuti podcast. Itinerari virtuali, recensioni, ...)</p>	<p>Strutture grammaticali revision of present simple and present continuous; stative and dynamic verbs. Countable and uncountable nouns; plural of words such as criterion, phenomenon, datum; quantifiers with countable and uncountable nouns; comparatives and superlative forms of adjectives; compound adjectives; modifiers of comparatives and superlatives. Present , present perfect (simple and continuous);past simple and present perfect; Narrative tenses (past simple, past continuous, past perfect simple and continuous, used to and would); negative prefixes for adjectives. Suffixes for nouns and adjectives (word formation) Object and subject questions; indirect questions; Used to do, Be used\get used to doing. Future forms; FUTURE CONTINUOUS and FUTURE PERFECT; FUTURE TIME CLAUSES. expressions for predicting / expressing probability; be bound/ likely. HAVE SOMETHING DONE vs HAVE SOMEONE DO SOMETHING Modals of prohibition, obligation, advice, necessity, permission, speculation and deduction (modals: simple and perfect) ; Expressing causes and effects: due to, because of, be responsible for, be a result of, since\therefore\as a result\consequently. Prefer, 'd rather, I'd prefer, If-clauses (zero, first, second, third types); other conditional forms in the 1st type (as long as, in case, provided, unless, what if); wish and if only to express wish, regret and annoyance; reflexive pronouns (each other \ one another); use of articles; REPORTED SPEECH, REPORTING VERBS, Verb patterns (verbs+ to infinitive, verbs + gerund); reported speech without tense backshift) Modal simple or modal perfect with reported speech (FUTURE IN THE PAST) . NEGATIVE GERUND and NEGATIVE INFINITIVE MIXED CONDITIONALS Passive forms. passive voice. all tenses, simple and cont. with modals, in impersonal forms with think / believe/ consider etc + infinitive. perfect infinitive . Get \ have something done: causative verbs .</p>
<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare È la capacità di organizzare le informazioni e il tempo, di gestire il proprio percorso di formazione e carriera. Vi rientra, però, anche la spinta a inserire il proprio contributo nei contesti in cui si è chiamati ad intervenire, così come l'abilità di riflettere su se stessi e di autoregolamentarsi.</p>	<p>Autovalutare il proprio livello di inglese, identificare i propri punti deboli e utilizzare strategie per migliorare. partecipare attivamente a gruppi di studio e di discussione su argomenti noti , contribuendo alla discussione e al lavoro di gruppo .</p> <p>Riflettere sulle analogie e le differenze con la lingua italiana e le altre lingue straniere studiate</p> <p>Operare scelte linguistiche adeguate al contesto di comunicazione.</p> <p>Riflettere sul proprio apprendimento e riorientare le proprie strategie cognitive e operative (strategie di apprendimento)</p>	
<p>Competenza in materia di cittadinanza Ognuno deve possedere le skill che gli consentono di agire da cittadino consapevole e responsabile, partecipando appieno alla vita sociale e politica del proprio paese</p>	<p>Assimilare il senso e la necessità del rispetto e della convivenza civile</p> <p>Acquisire pensiero critico e capacità di partecipazione democratica</p> <p>Acquisire comportamenti etici e responsabili verso la società e verso l'ambiente</p>	
<p>Competenza imprenditoriale La competenza imprenditoriale si traduce nella capacità creativa di chi sa analizzare la realtà e trovare soluzioni per problemi complessi, utilizzando l'immaginazione, il</p>	<p>Analizzare problemi quotidiani, cercando soluzioni e pianificando progetti con risorse limitate.</p> <p>Esprimere idee innovative in contesti scolastici e sociali.</p> <p>Affrontare con empatia le diverse situazioni</p>	

<p>pensiero strategico, la riflessione critica.</p>	<p>Acquisire la capacità di lavorare con gli altri in maniera costruttiva Affrontare l'incertezza e saperla gestire, nell'ottica del problem solving</p>	<p>Concessive clauses (although, even though, even if, despite). Expressing ability: able, capable, succeed, enable, manage. defining \non-defining relative clauses; which vs that Creating EMPHASIS: - CLEFT SENTENCES for emphasis. - INVERSION with NOT ONLY Subjunctive after suggest\recommend</p>
<p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali In questa particolare competenza rientrano sia la conoscenza del patrimonio culturale (a diversi livelli) sia la capacità di mettere in connessione i singoli elementi che lo compongono, rintracciando le influenze reciproche.</p>	<p>Abbinare l'apprendimento linguistico all'apprendimento culturale Attualizzare le tematiche letterarie e coglierne le connessioni sociali e culturali. Riflettere sulle relazioni tra letteratura inglese e altre letterature e/o altre espressioni artistiche. Ampliare ed arricchire autonomamente gli interessi culturali e il patrimonio lessicale e semantico. Apprezzare le diverse identità e tradizioni culturali, in un'ottica di rispetto e di dialogo reciproco Utilizzare strutture linguistiche complesse per veicolare significato (fare concessioni, esprimere risentimento, speranza, etc.)</p>	<p>History and Literature The Origins : eventi storici e popolazioni collegate alla nascita della nazione inglese e allo sviluppo della lingua inglese The Anglo-Saxons The epic poem – the epic hero – Beowulf The Middle Ages The Narrative poem Chaucer – The Canterbury Tales The Tudors Renaissance and Elizabethan Age Humanism Drama in the Elizabethan Age The Sonnet</p>
<p>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria Le competenze matematiche considerate indispensabili sono quelle che permettono di risolvere i problemi legati alla quotidianità. Quelle in campo scientifica e tecnologico, invece, si risolvono nella capacità di comprendere le leggi naturali di base che regolano la vita sulla terra.</p>	<p>Comprendere testi tecnici riguardanti scienza o tecnologia e discutere concetti matematici semplici, risolvendo semplici problemi pratici con l'ausilio della lingua inglese nel livello di riferimento. Comprendere, interpretare e comparare dati, semplici grafici, diagrammi (operando anche dei confronti, descrivendo tendenze e previsioni) Comprendere testi complessi anche di tipo tecnico</p>	<p>Shakespeare (la scelta delle opere\brani sarà a cura del docente. Almeno tre delle opere proposte dal testo in adozione e alcuni sonetti verranno presentati tra la seconda metà della classe seconda e il primo quadrimestre della classe terza suggested topics (cultural issues): scelta a cura del docente curricolare e del docente madrelingua: love \ human passions\ crime and punishment; real and idealised beauty; the Choice; Shakespeare's the bard of today's world: war, migration and revenge; the idea of effective leadership</p>

<p style="text-align: center;">LINGUA E LETTERE STRANIERE - INGLESE SECONDO BIENNIO - classe TERZA</p>		
<p>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DI RIFERIMENTO</p>	<p>COMPETENZE/ABILITÀ SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA</p>	<p>CONTENUTI E NUCLEI ESSENZIALI DELLA DISCIPLINA</p>
<p>Competenza alfabetica funzionale Si concretizza nella piena capacità di comunicare, sia in forma orale che scritta, nella propria lingua, adattando il</p>	<p>Comprendere globalmente e analiticamente vari tipi di testi (orali e scritti) di complessità adeguata al livello di riferimento (B2+)</p>	<p>* gli argomenti contrassegnati con l'asterisco potranno essere sviluppati all'interno della programmazione di Educazione civica</p>

proprio registro ai contesti e alle situazioni. Fanno parte di questa competenza anche il pensiero critico e la capacità di valutazione della realtà.

Esprimersi con una corretta intonazione, impostazione fonetica e correttezza ortografica

Descrivere, narrare, sostenere e motivare opinioni personali in produzioni orali o scritte lineari e coese, collegando logicamente i concetti espressi

Padroneggiare il lessico specifico, gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti

Padroneggiare l'organizzazione e la struttura del testo scritto per i diversi scopi comunicativi e prendere dimestichezza con il testo scritto di tipo accademico (literary commentary, discursive essay, expository and opinion essay, etc.)

Leggere, comprendere, analizzare ed interpretare criticamente contenuti delle diverse forme di comunicazione (orale e scritta)

Comprendere, analizzare ed interpretare un testo letterario.

Cogliere e far emergere le connessioni tra arte, letteratura e storia.

- inquadrare un movimento o un fenomeno letterario nel contesto culturale dell'epoca e nelle sue articolazioni letterarie principali
- identificare il ruolo e valutare l'impatto culturale di un personaggio letterario o storico
- cogliere il rapporto tra produzione artistica e la vicenda umana dell'autore

competenze specifiche per Writing e Speaking (livello C1)

- rephrasing
- summarizing key ideas
- connecting ideas: connectors and transitions (Signposting)
- Sequencing
- contrasting and comparing.
- adding ideas, expressing results, contrasting ideas, concluding
- Writing: how to write an Opinion ESSAY (IELTS TASK 2)
- structure and paragraphing
- understanding the topic question and planning the essay
- how to write the introduction and the conclusion
- Transitional phrases and discourse markers

TRAVEL AND TOURISM
SUSTAINABLE TOURISM

APPROFONDIMENTO NELLA PREPARAZIONE SPECIFICA a IELTS SPEAKING PART 1, PART 2, PART 3
(vedasi programmazione classe seconda)

ACADEMIC WRITING
ADVANCED SPEAKING

-lessico, collocations e set phrases, idioms per tutti i topics affrontati

Strutture grammaticali

consolidamento delle strutture grammaticali apprese nel secondo anno +
modifiers of comparatives and superlatives
advanced passive forms
inversion with negative and conditional expressions, verb patterns
negative infinitive, negative gerund
Focus on the use of present perfect
Subjunctive
Concessive clauses
historical present
impersonal forms for speculation and opinion

History and Literature

Shakespeare (completamento -vedi programmazione della classe seconda)

Puritan Age - historical context

Puritanism: social and cultural impact. Puritanism and the rejection of absolutism

Milton, Satan's speech.

La scelta dei "suggested topics" (cultural issues) si intende a cura del docente curricolare e del docente madrelingua.

Altri argomenti potranno essere individuati all'interno della programmazione di Educazione civica e cittadinanza attiva

	<ul style="list-style-type: none"> - Topic sentences - use of formal register for academic writing - speaking impersonally - being tentative\speculative - using complex structures (concession, cleft sentences, inversions for emphasis) - evaluating advantages and disadvantages - identifying causes and results\consequences and suggesting solutions - developing the content of main argument by exemplification - balancing arguments and counterarguments - developing coherence and coherence 	<p>Suggested topics: (from literature to culture and global issues; citizenship): Individual responsibility; Life crossroads</p> <p>Restoration and Augustan Age, historical background</p> <p>Enlightenment: - the cultural background</p> <p>The circulation of ideas</p> <p>The rise of the novel</p>
<p>Competenza multilinguistica Prevede la conoscenza del vocabolario di lingue diverse dalla propria, con conseguente abilità nel comunicare sia oralmente che in forma scritta. Infine, fa parte di questa competenza anche l'abilità di inserirsi in contesti socio-culturali diversi dal proprio</p>	<p>Partecipare a conversazioni su argomenti familiari ed anche astratti, descrivendo esperienze, eventi e opinioni, pur con qualche difficoltà nell'esprimere concetti complessi.</p> <p>Comunicare, riferire e interagire con discreta sicurezza, in una conversazione su questioni familiari, di interesse personale o oggetto di ricerca</p> <p>Riconoscere e utilizzare le principali strutture morfo-sintattiche anche in base al loro scopo comunicativo</p> <p>Utilizzare lessico specifico, collocations e set phrases in modo appropriato allo scopo comunicativo</p> <p>Confrontare diverse strutture linguistiche nelle diverse lingue studiate per cogliere analogie e differenze</p> <p>Riconoscere il tono di chi parla\scrive (sarcastico, critico, ironico, contrariato, etc.)</p> <p>Identificare il parlante. Identificare l'opinione del parlante</p>	<p>The novel as a literary genre</p> <p>Defoe, Robinson Crusoe</p> <p>Swift, <i>Gulliver's Travels</i> (a scelta del docente). Suggested Topics: (from literature to culture and global issues; citizenship): a) from the XVIII cent. to the digital era: the free circulation of ideas. b) the issue of individual rights. Hobbes\Locke c) tourists, travelers and movers. Colonization, migration and culture. Mass tourism and culture. d) satire and Hogarth's art</p> <p>XVIII cent. An age of Revolutions: French, American, Industrial revolutions (historical and cultural background)</p> <p>Early Romantic Age: a new sensibility</p> <p>- W. Blake</p>
<p>Competenza digitale È la competenza propria di chi sa utilizzare con dimestichezza le nuove tecnologie, con finalità di istruzione, formazione e lavoro. A titolo esemplificativo, fanno parte di questa competenza: l'alfabetizzazione informatica, la sicurezza online, la creazione di contenuti digitali</p>	<p>Utilizzare strumenti digitali per ricercare informazioni e partecipare a scambi comunicativi online, come discussioni su forum o invio di messaggi, produrre semplici prodotti multimediali per presentare, sondare opinioni e interessi, creare test e giochi utili all'apprendimento, etc.</p> <p>Utilizzare il web in modo critico e consapevole per acquisire informazioni e interagire in scambi comunicativi. Produrre contenuti efficaci dal punto di vista comunicativo nell'ambiente del web (es. contenuti podcast. Itinerari virtuali, recensioni, ...)</p>	<p>- M. Shelley, Frankenstein</p> <p>suggested Topics: (from literature to culture and global issues; ; citizenship): a) effects of industrialization . Work and social justice b) science and ethics</p> <p>Romanticism: the two generations of poets;</p> <p>- Wordsworth and Coleridge.</p> <p>- Byron, Shelley, Keats (la scelta delle opere a cura del docente)</p>
<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare È la capacità di organizzare le informazioni e il tempo, di gestire il proprio percorso di formazione e carriera. Vi rientra, però, anche la spinta a inserire il proprio contributo nei contesti in cui si è chiamati ad intervenire,</p>	<p>Autovalutare il proprio livello di inglese, identificare i propri punti deboli e utilizzare strategie per migliorare. partecipare attivamente a gruppi di studio e di discussione su argomenti noti, contribuendo alla discussione e al lavoro di gruppo.</p>	<p>Romantic fiction J. Austen, <i>Pride and Prejudice</i> E. A. Poe</p>

<p>così come l'abilità di riflettere su se stessi e di autoregolamentarsi.</p>	<p>Riflettere sulle analogie e le differenze con la lingua italiana e le altre lingue straniere studiate Operare scelte linguistiche adeguate al contesto di comunicazione.</p> <p>Riflettere sul proprio apprendimento e riorientare le proprie strategie cognitive e operative (strategie di apprendimento)</p>	
<p>Competenza in materia di cittadinanza Ognuno deve possedere le skill che gli consentono di agire da cittadino consapevole e responsabile, partecipando appieno alla vita sociale e politica del proprio paese</p>	<p>Assimilare il senso e la necessità del rispetto e della convivenza civile Acquisire pensiero critico e capacità di partecipazione democratica Acquisire comportamenti etici e responsabili verso la società e verso l'ambiente</p>	
<p>Competenza imprenditoriale La competenza imprenditoriale si traduce nella capacità creativa di chi sa analizzare la realtà e trovare soluzioni per problemi complessi, utilizzando l'immaginazione, il pensiero strategico, la riflessione critica.</p>	<p>Analizzare problemi quotidiani, cercando soluzioni e pianificando progetti con risorse limitate. Esprimere idee innovative in contesti scolastici e sociali. Affrontare con empatia le diverse situazioni Acquisire la capacità di lavorare con gli altri in maniera costruttiva Affrontare l'incertezza e saperla gestire, nell'ottica del problem solving</p>	
<p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali In questa particolare competenza rientrano sia la conoscenza del patrimonio culturale (a diversi livelli) sia la capacità di mettere in connessione i singoli elementi che lo compongono, rintracciando le influenze reciproche.</p>	<p>Abbinare l'apprendimento linguistico all'apprendimento culturale Attualizzare le tematiche letterarie e coglierne le connessioni sociali e culturali. Riflettere sulle relazioni tra letteratura inglese e altre letterature e/o altre espressioni artistiche. Ampliare ed arricchire autonomamente gli interessi culturali e il patrimonio lessicale e semantico. Apprezzare le diverse identità e tradizioni culturali, in un'ottica di rispetto e di dialogo reciproco Utilizzare strutture linguistiche complesse per veicolare significato (fare concessioni, esprimere risentimento, speranza, etc.)</p>	
<p>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria Le competenze matematiche considerate indispensabili sono quelle che permettono di risolvere i problemi legati alla quotidianità. Quelle in campo scientifica e tecnologico, invece, si risolvono nella capacità di comprendere le leggi naturali di base che regolano la vita sulla terra.</p>	<p>Comprendere testi tecnici riguardanti scienza o tecnologia e discutere concetti matematici semplici, risolvendo semplici problemi pratici con l'ausilio della lingua inglese nel livello di riferimento.</p> <p>Comprendere, interpretare e comparare dati, semplici grafici, diagrammi (operando anche dei confronti, descrivendo tendenze e previsioni)</p> <p>Comprendere testi complessi anche di tipo tecnico</p>	

SECONDO BIENNIO - classe QUARTA		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DI RIFERIMENTO	COMPETENZE/ABILITÀ SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA	CONTENUTI E NUCLEI ESSENZIALI DELLA DISCIPLINA (IN BLU I CONTENUTI OPZIONALI A DISCREZIONE DELLA PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE DEL DOCENTE)
<p>Competenza alfabetica funzionale Si concretizza nella piena capacità di comunicare, sia in forma orale che scritta, nella propria lingua, adattando il proprio registro ai contesti e alle situazioni. Fanno parte di questa competenza anche il pensiero critico e la capacità di valutazione della realtà.</p>	<p>Esprimersi con una corretta intonazione, impostazione fonetica e correttezza ortografica</p> <p>Descrivere, narrare, sostenere e motivare opinioni personali in produzioni orali o scritte lineari e coese, collegando logicamente ed in modo articolato i concetti espressi, utilizzando anche strutture linguistiche complesse (avanzate)</p> <p>Padroneggiare il lessico specifico, gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti, mostrando consapevolezza del registro adatto</p> <p>Narrare un evento o riportare una trama anche in riferimento ad un contesto</p> <p>Comprendere in modo esaustivo testi scritti su argomenti di civiltà, di attualità, di carattere culturale e letterario, compiendo le inferenze necessarie alla comprensione \ interpretazione e alla loro collocazione nel sistema letterario e/o storico-culturale di riferimento</p> <p>Organizzare le informazioni in una trattazione sintetica: scansione in paragrafi, utilizzo di nessi logici appropriati.</p> <p>Produrre testi su temi di attualità o universali, o di argomento letterario, nel rispetto delle regole ortografiche e delle strutture grammaticali, utilizzando un registro, lessico e/o esponenti adeguati, esprimendo opinioni, operando confronti, giustificando scelte</p> <p>Individuare le tematiche principali del testo (lettura diacronica)</p> <p>Cogliere e far emergere le connessioni tra arte, letteratura e storia.</p> <p>Inquadrare un movimento o un fenomeno letterario nel contesto culturale dell'epoca e nelle sue articolazioni letterarie principali</p> <p>Identificare il ruolo e valutare l'impatto culturale di un personaggio letterario o storico</p> <p>Cogliere il rapporto tra produzione artistica e la vicenda umana dell'autore</p>	<p>Per il raggiungimento del profilo di Proficient language user (C1) la programmazione di lingua declinata per la classe IV si intende estesa alla classe V (consolidamento)</p> <p>utilizzare abilità linguistiche nella espressione orale e scritta per il livello B2+ \ C1</p> <p>In particolare</p> <ul style="list-style-type: none"> - half-agreeing and politely disagreeing - listening for detailed information - understanding accents - conveying the main ideas in a text - developing a long turn - expressing ideas with precision - giving background details to an experience - contributing to a group discussion - discussing and interpreting information in a questionnaire \ diagram \ chart - categorizing information identifying attitude and implied meaning - expressing a personal response to a creative text \ literature \ cultural issue - reading notes and expanding them into a spoken presentation \ explanation - understanding reasons and consequences - identifying benefits and disadvantages - discussing issues showing sensitivity to different perspectives - extracting and understanding the main points of an argument \ debate - understanding a lecture \ talk and taking notes - understanding complex language \ the sequence in a complex text - using persuasive language - exchanging complex information to solve a problem - reacting to a speaker and relating one's own ideas <p><u>Literature and Culture</u> si individuano autori e correnti imprescindibili, lasciando margine di integrazione a cura del docente.</p> <p>Victorian Age (Early Victorian age and the Age of Doubt) C. Dickens, Oliver Twist, Hard Times Aestheticism and Decadence O. Wilde. The Picture of Dorian Gray</p>

	<p>competenze specifiche per Writing e Speaking (livello C1) rephrasing summarizing key ideas connecting ideas: connectors and transitions (Signposting) Sequencing contrasting and comparing. - adding ideas, expressing results, contrasting ideas, concluding Writing: how to write an Opinion ESSAY (IELTS TASK 2) - structure and paragraphing - understanding the topic question and planning the essay - how to write the introduction and the conclusion - Transitional phrases and discourse markers - Topic sentences - use of formal register for academic writing - speaking impersonally - being tentative\speculative - using complex structures (concession, cleft sentences, inversions for emphasis) - evaluating advantages and disadvantages - identifying causes and results\consequences and suggesting solutions - developing the content of main argument by exemplification - balancing arguments and counterarguments - developing coherence and coherence</p>	<p>R.L. Stevenson, The Strange Case of Doctor Jekyll and Mr Hyde</p> <p>altri autori a scelta del docente: Bronte sisters E. Bronte, Wuthering Heights C. Bronte, Jane Eyre N. Hawthorne, The Scarlet Letter H. Melville, Moby-Dick W. Whitman E. Dickinson T. Hardy G. B. Shaw O. Wilde, plays</p> <p>La scelta dei "suggested topics" (cultural issues) si intende a cura del docente curricolare e del docente madrelingua. Altri argomenti potranno essere individuati all'interno della programmazione di Educazione civica e cittadinanza attiva</p> <p>Suggested Topics: (from literature to culture and global issues; ; citizenship): a) prejudice \ women's condition, marriage\access to education. Gender equality. Gains in women's rights. The path to the right to vote in the UK (the Suffragettes) b) the role of education. Digital technology and university education - "The Log on degree"; teaching learning styles; traditional education and creativity c) the duality of the self: Online and Offline Personae. Privacy, socials and social relationships d) the role of the Arts on the individual's development.</p> <p>From the Edwardian Age to WW1 – The Modern Age War poets (poesie a scelta del docente)</p> <p>Suggested Topic: (from literature to culture and global issues; ; citizenship): a) waging wars and promoting peace b) War propaganda and indictment of war. The physical and moral toll of war c) art: Paul Nash</p> <p>novel a scelta del docente: J. Conrad, Heart of Darkness D. H. Lawrence E. M. Forster</p> <p>"The Age of Anxiety" and inter-war years: historical and cultural background</p>
<p>Competenza multilinguistica Prevede la conoscenza del vocabolario di lingue diverse dalla propria, con conseguente abilità nel comunicare sia oralmente che in forma scritta. Infine, fa parte di questa competenza anche l'abilità di inserirsi in contesti socio-culturali diversi dal proprio</p>	<p>Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva afferenti all'argomento oggetto di studio e prendere appunti in modo personale durante l'ascolto\visione Partecipare a conversazioni su argomenti di interesse culturale e sociale, descrivendo esperienze, eventi e fornendo opinioni adeguatamente motivate Riferire contenuti oggetto di ricerca, avendo operato una scelta critica delle fonti</p> <p>Riconoscere e utilizzare le strutture morfo-sintattiche apprese anche in base al loro scopo comunicativo Utilizzare lessico specifico, collocations e set phrases in modo appropriato allo scopo comunicativo e al registro Confrontare diverse strutture linguistiche nelle diverse lingue studiate per cogliere analogie e differenze</p> <p>Ampliare ed arricchire autonomamente gli interessi culturali e il patrimonio lessicale e semantico</p> <p>Partecipare a un dibattito o ad un tavolo di discussione, attraverso la pratica dell'argomentazione e del confronto, in particolare saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui</p> <p>Utilizzare <i>higher order thinking abilities</i></p>	

	Esporre percorsi tematici e contenuti su temi di attualità e letteratura con un apporto personale significativo e in un'ottica interdisciplinare	Modernism Modern poetry and modern novel J. Joyce, Dubliners T. S. Eliot, The Waste Land a scelta del docente V. Woolf, To the Lighthouse; Mrs Dalloway; J. Joyce, Ulysses; E. Pound
Competenza digitale È la competenza propria di chi sa utilizzare con dimestichezza le nuove tecnologie, con finalità di istruzione, formazione e lavoro. A titolo esemplificativo, fanno parte di questa competenza: l'alfabetizzazione informatica, la sicurezza online, la creazione di contenuti digitali	Utilizzare strumenti digitali per ricercare informazioni e partecipare a scambi comunicativi online, come discussioni su forum o invio di messaggi, produrre semplici prodotti multimediali per presentare, sondare opinioni e interessi, creare test e giochi utili all'apprendimento, etc. Utilizzare il web in modo critico e consapevole per acquisire informazioni e interagire in scambi comunicativi. Produrre contenuti efficaci dal punto di vista comunicativo nell'ambiente del web (es. contenuti podcast. Itinerari virtuali, recensioni, ...)	Suggested Topics: (from literature to culture and global issues; ; citizenship): a) the role of the artist; b) the role of the past and of memory on the individual conscience; c) the modern anti hero WW2, Literature and Commitment Dystopia G. Orwell, Animal Farm; 1984
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare È la capacità di organizzare le informazioni e il tempo, di gestire il proprio percorso di formazione e carriera. Vi rientra, però, anche la spinta a inserire il proprio contributo nei contesti in cui si è chiamati ad intervenire, così come l'abilità di riflettere su se stessi e di autoregolamentarsi.	Autovalutare il proprio livello di inglese, identificare i propri punti deboli e utilizzare strategie per migliorare. partecipare attivamente a gruppi di studio e di discussione su argomenti noti , contribuendo alla discussione e al lavoro di gruppo . Riflettere sulle analogie e le differenze con la lingua italiana e le altre lingue straniere studiate Operare scelte linguistiche adeguate al contesto di comunicazione. Riflettere sul proprio apprendimento e riorientare le proprie strategie cognitive e operative (strategie di apprendimento) Rielaborare quanto è stato appreso o detto, riassumendo, traendo conclusioni e ampliando la discussione, elaborando confronti, esemplificando, facendo riferimenti a fonti Utilizzare voce e linguaggio del corpo in modo efficace nel public speaking o nel cerchio accademico	Suggested Topics:(from literature to culture and global issues; ; citizenship): a) Language and the manipulation of the mind; b) public speeches; c) the Psychology of Totalitarianism; d) modern dystopia e) E. Hopper a scelta del docente The American scenario F.S. Fitzgerald, The Great Gatsby E. Hemingway, A Farewell to Arms \ short stories J. Steinbeck, The Grapes of Wrath Present Age, post-war years (historical and cultural background) Post- war drama. The theatre of the Absurd S. Beckett, Waiting for Godot
Competenza in materia di cittadinanza Ognuno deve possedere le skill che gli consentono di agire da cittadino consapevole e responsabile, partecipando appieno alla vita sociale e politica del proprio paese	Assimilare il senso e la necessità del rispetto e della convivenza civile Acquisire pensiero critico e capacità di partecipazione democratica Acquisire comportamenti etici e responsabili verso la società e verso l'ambiente	Voci moderne e contemporanee dal mondo anglofono: ciascun docente declinerà questa parte della propria programmazione sulla base delle proprie scelte culturali e didattiche e\o in armonia con le scelte del consiglio di classe
Competenza imprenditoriale La competenza imprenditoriale si traduce nella capacità creativa di chi sa analizzare la realtà e trovare soluzioni per problemi complessi, utilizzando l'immaginazione, il pensiero strategico, la riflessione critica.	Analizzare problemi quotidiani, cercando soluzioni e pianificando progetti con risorse limitate. Esprimere idee innovative in contesti scolastici e sociali. Affrontare con empatia le diverse situazioni Acquisire la capacità di lavorare con gli altri in maniera costruttiva Affrontare l'incertezza e saperla gestire, nell'ottica del problem solving	

<p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali In questa particolare competenza rientrano sia la conoscenza del patrimonio culturale (a diversi livelli) sia la capacità di mettere in connessione i singoli elementi che lo compongono, rintracciando le influenze reciproche.</p>	<p>Autovalutare il proprio livello di inglese, identificare i propri punti deboli e utilizzare strategie per migliorare. partecipare attivamente a gruppi di studio e di discussione su argomenti noti , contribuendo alla discussione e al lavoro di gruppo .</p> <p>Riflettere sulle analogie e le differenze con la lingua italiana e le altre lingue straniere studiate</p> <p>Operare scelte linguistiche adeguate al contesto di comunicazione.</p> <p>Riflettere sul proprio apprendimento e riorientare le proprie strategie cognitive e operative (strategie di apprendimento)</p> <p>Rielaborare quanto è stato appreso o detto, riassumendo, traendo conclusioni e ampliando la discussione, elaborando confronti, esemplificando, facendo riferimenti a fonti</p> <p>Utilizzare voce e linguaggio del corpo in modo efficace nel public speaking o nel cerchio accademico</p>	
<p>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria Le competenze matematiche considerate indispensabili sono quelle che permettono di risolvere i problemi legati alla quotidianità. Quelle in campo scientifica e tecnologico, invece, si risolvono nella capacità di comprendere le leggi naturali di base che regolano la vita sulla terra.</p>	<p>Comprendere testi tecnici riguardanti scienza o tecnologia e discutere concetti matematici semplici, risolvendo semplici problemi pratici con l'ausilio della lingua inglese nel livello di riferimento.</p> <p>Comprendere, interpretare e comparare dati, semplici grafici, diagrammi</p>	

SPAGNOLO CLASSE PRIMA		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DI RIFERIMENTO	COMPETENZE/ABILITÀ SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA	NUCLEI ESSENZIALI DELLA DISCIPLINA
<p>Competenza alfabetica funzionale Si concretizza nella piena capacità di comunicare, sia in forma orale che scritta, nella propria lingua, adattando il proprio registro ai contesti e alle situazioni. Fanno parte di questa competenza anche il pensiero critico e la capacità di valutazione della realtà.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuazione e analisi delle informazioni: Capacità di identificare e dedurre informazioni globali e necessarie da testi di vario tipo su argomenti familiari e di complessità contenuta. ● Produzione di messaggi: comprendere e produrre messaggi e brevi testi orali e scritti relativi alla sfera personale e quotidiana, ● Scrittura di testi brevi: creare brevi testi scritti esprimendo la propria opinione su un ambito conosciuto, utilizzando una struttura adeguata alla tipologia testuale 	<p>Funzioni comunicative e lessico relativi a:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● salutare e presentarsi ● paesi e nazionalità ● ubicazione nello spazio e nel tempo ● aspetto fisico e caratteriale ● famiglia ● ambiente domestico ● scuola ● professioni ● negozi e attività commerciali ● abbigliamento e complementi ● azioni abituali

<p>Competenza multilinguistica Prevede la conoscenza del vocabolario di lingue diverse dalla propria, con conseguente abilità nel comunicare sia oralmente che in forma scritta. Infine, fa parte di questa competenza anche l'abilità di inserirsi in contesti socio-culturali diversi dal proprio</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Formulazione di domande ed espressione di osservazioni relative a un ambito conosciuto. • Partecipazione a conversazioni, formulando domande e risposte corrette in un linguaggio semplice, per soddisfare necessità immediate o riguardanti temi quotidiani. • Comunicazione di ordini, istruzioni ed esprimere desideri per il presente e il futuro. • Richiesta e fornitura di informazioni essenziali. 	<ul style="list-style-type: none"> • mondo dello sport • Mezzi di trasporto • Salute • Alimentazione e spesa • Divertimento • A tavola e al ristorante <p>Elementi e strutture grammaticali fondamentali secondo il livello A2 verso B1 del Quadro di Riferimento Europeo per le Lingue</p>
<p>Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie Le competenze matematiche considerate indispensabili sono quelle che permettono di risolvere i problemi legati alla quotidianità. Quelle in campo scientifico e tecnologico, invece, si risolvono nella capacità di comprendere le leggi naturali di base che regolano la vita sulla terra.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di desumere informazioni da testi brevi per completare esercizi, compilare tabelle con informazioni corrette, acquisire, controllare e confermare dati. 	
<p>Competenza digitale È la competenza propria di chi sa utilizzare con dimestichezza le nuove tecnologie, con finalità di istruzione, formazione e lavoro. A titolo esemplificativo, fanno parte di questa competenza: l'alfabetizzazione informatica, la sicurezza online, la creazione di contenuti digitali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Creare brevi testi scritti esprimendo la propria opinione su un ambito conosciuto attraverso l'uso di software digitali • Produrre brevi testi orali esprimendo la propria opinione su un ambito conosciuto attraverso l'uso di software digitali 	
<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare È la capacità di organizzare le informazioni e il tempo, di gestire il proprio percorso di formazione e carriera. Vi rientra, però, anche la spinta a inserire il proprio contributo nei contesti in cui si è chiamati ad intervenire, così come l'abilità di riflettere su se stessi e di autoregolamentarsi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare il proprio apprendimento anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e metodo di studio. 	
<p>Competenza in materia di cittadinanza Ognuno deve possedere le skill che gli consentono di agire da cittadino consapevole e responsabile, partecipando appieno alla vita sociale e politica del proprio paese</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione delle opinioni: Saper comprendere l'opinione di qualcuno e valutare se è d'accordo o meno con un'affermazione. • Espressione dei gusti personali: Capacità di parlare dei propri gusti e giustificarli, nella comprensione e rispetto di quelli altrui. 	
<p>Competenza imprenditoriale La competenza imprenditoriale si traduce nella capacità</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sapere usare la lingua per sapersi orientare rispetto a un problema e proporre soluzioni 	

creativa di chi sa analizzare la realtà e trovare soluzioni per problemi complessi, utilizzando l'immaginazione, il pensiero strategico, la riflessione critica.		
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali In questa particolare competenza rientrano sia la conoscenza del patrimonio culturale (a diversi livelli) sia la capacità di mettere in connessione i singoli elementi che lo compongono, rintracciando le influenze reciproche.	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere il valore delle tradizioni dei paesi di lingua spagnola e costruire collegamenti tra le culture altre rispetto alla propria. 	

**SPAGNOLO
CLASSE SECONDA**

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DI RIFERIMENTO	COMPETENZE/ABILITÀ SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA	NUCLEI ESSENZIALI DELLA DISCIPLINA
Competenza alfabetica funzionale Si concretizza nella piena capacità di comunicare, sia in forma orale che scritta, nella propria lingua, adattando il proprio registro ai contesti e alle situazioni. Fanno parte di questa competenza anche il pensiero critico e la capacità di valutazione della realtà.	<ul style="list-style-type: none"> Saper comprendere le informazioni importanti in un dépliant, una brochure, una pubblicità, un volantino, un semplice articolo di giornale su un argomento noto. Saper comprendere una lettera personale, un'e-mail o una pubblicazione sui social media inerenti contenuti di vario tipo Leggere e comprendere informazioni su testi riguardanti i vari temi delle unità. Saper comprendere ed interpretare brevi testi letterari, riconoscendone il genere e collocandoli nel loro contesto storico-culturale Saper riassumere informazioni sia in forma scritta che orale rielaborandole con semplici parole proprie. Saper individuare e organizzare i concetti essenziali in una mappa o in uno schema 	<p>Funzioni comunicative, lessico relativi a:</p> <ul style="list-style-type: none"> Viaggi e vacanze Desideri, promesse e obblighi Igiene e cura personale Città e indicazioni stradali La città e i suoi luoghi Geografia e paesaggi Animali domestici e selvaggi Ambiente ed ecologia Dieta e alimentazione Nutrizione, abitudini alimentari e importanza di una dieta equilibrata Salute e benessere fisico e mentale, stili di vita sani <p>Elementi e strutture grammaticali fondamentali secondo il livello B1 del Quadro di Riferimento Europeo per le Lingue</p>
Competenza multilinguistica Prevede la conoscenza del vocabolario di lingue diverse dalla propria, con conseguente abilità nel comunicare sia oralmente che in forma scritta. Infine, fa parte di questa competenza anche l'abilità di inserirsi in contesti socio-culturali diversi dal proprio	<ul style="list-style-type: none"> Saper sostenere un dialogo per descrivere un luogo, un oggetto, la propria opinione. Essere in grado di partecipare a conversazioni su argomenti vari e interagire nella discussione anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto. Interagire in scambi dialogici relativi ai viaggi, alle città e al turismo, all'ecologia e l'alimentazione, usando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate. Ideare un dialogo simulato a partire da una traccia. Saper parlare dei propri interessi e giustificarli. 	<p>Nuclei tematici di storia, arte, letteratura:</p> <p>1. Modulo: <u>La guerra, los héroes, los ídolos</u></p> <p>-Quadro storico, economico, sociale dalle prime popolazioni alla fine del Medioevo -L'epica medievale e il "Cantar de mio Cid" -Collegamenti interdisciplinari: la guerra ritratta da Goya e Picasso</p>

<p>Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie Le competenze matematiche considerate indispensabili sono quelle che permettono di risolvere i problemi legati alla quotidianità. Quelle in campo scientifico e tecnologico, invece, si risolvono nella capacità di comprendere le leggi naturali di base che regolano la vita sulla terra.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Completamento di esercizi. Capacità di desumere informazioni da testi per completare esercizi, compilare tabelle con informazioni corrette, acquisire, controllare e confermare dati. 	<p>-Le canzoni della guerra -Incursione letteraria nell'attualità: "Un día de cólera" di Arturo Pérez Reverte" -Riflessioni sull'attualità: la guerra in Ucraina -Eroi di ieri e idoli di oggi: dalle Abuelas de Plaza de Mayo agli influencers</p>
<p>Competenza digitale È la competenza propria di chi sa utilizzare con dimestichezza le nuove tecnologie, con finalità di istruzione, formazione e lavoro. A titolo esemplificativo, fanno parte di questa competenza: l'alfabetizzazione informatica, la sicurezza online, la creazione di contenuti digitali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper elaborare prodotti multimediali con tecnologie digitali, anche in team working 	
<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare È la capacità di organizzare le informazioni e il tempo, di gestire il proprio percorso di formazione e carriera. Vi rientra, però, anche la spinta a inserire il proprio contributo nei contesti in cui si è chiamati ad intervenire, così come l'abilità di riflettere su se stessi e di autoregolamentarsi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di organizzare lo studio individuale, autovalutarsi e perseverare nell'apprendimento. • Essere in grado di ascoltare e partecipare alle lezioni, intervenire nel dialogo e nella discussione, formulando quesiti e rispondendo alle domande. 	
<p>Competenza in materia di cittadinanza Ognuno deve possedere le skill che gli consentono di agire da cittadino consapevole e responsabile, partecipando appieno alla vita sociale e politica del proprio paese</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper operare confronti tra la propria cultura e quella straniera. • Discutere su vantaggi e svantaggi di temi vari quali: vivere in città o in campagna, divieti e permessi, abitudini alimentari • Conoscere i principali problemi dell'ambiente e le loro cause, riflettere su comportamenti propri ed altrui in materia, individuare abitudini corrette 	
<p>Competenza imprenditoriale La competenza imprenditoriale si traduce nella capacità creativa di chi sa analizzare la realtà e trovare soluzioni per problemi complessi, utilizzando l'immaginazione, il pensiero strategico, la riflessione critica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sapere usare la lingua per sapersi orientare rispetto a un problema e proporre soluzioni 	
<p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali In questa particolare competenza rientrano sia la</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il valore delle tradizioni dei paesi di lingua spagnola e costruire collegamenti tra le culture altre rispetto alla propria. 	

conoscenza del patrimonio culturale (a diversi livelli) sia la capacità di mettere in connessione i singoli elementi che lo compongono, rintracciando le influenze reciproche.

- Organizzare un itinerario di viaggio con conoscenze specifiche relative a un territorio
- Conoscere la storia antica della Spagna, le civiltà che l'hanno percorsa, e riflettere sui significati della loro eredità culturale, in comparazione anche con la storia del proprio Paese

SPAGNOLO
CLASSE TERZA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DI RIFERIMENTO	COMPETENZE/ABILITÀ SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA	NUCLEI ESSENZIALI DELLA DISCIPLINA
<p>Competenza alfabetica funzionale Si concretizza nella piena capacità di comunicare, sia in forma orale che scritta, nella propria lingua, adattando il proprio registro ai contesti e alle situazioni. Fanno parte di questa competenza anche il pensiero critico e la capacità di valutazione della realtà.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper comprendere ed interpretare testi letterari, riconoscendone il genere e collocandoli nel loro contesto storico-culturale, operando confronti e connessioni, legami interculturali. • Saper riassumere informazioni sia in forma scritta che orale rielaborandole con parole proprie. • Saper individuare e organizzare i concetti essenziali in una mappa o in uno schema. 	<p>Funzioni comunicative, lessico relativi a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sentimenti ed emozioni • Tecnologia e media • Musica e arte, generi Letterari e cinematografici • Espressione di opinioni • Mezzi di comunicazione • Espressione di promesse e persuasione • Tecniche ed espressioni per organizzare un racconto o un testo in modo chiaro e coerente. • Comportamenti sociali, legge e giustizia. • Mondo accademico e professionale. • Condizioni probabili ed improbabili • Espressione di rimproveri e proteste
<p>Competenza multilinguistica Prevede la conoscenza del vocabolario di lingue diverse dalla propria, con conseguente abilità nel comunicare sia oralmente che in forma scritta. Infine, fa parte di questa competenza anche l'abilità di inserirsi in contesti socio-culturali diversi dal proprio</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sulla propria lingua e sulla propria realtà culturale attraverso un'analisi comparativa con lingue, culture e civiltà straniere, operando collegamenti e rielaborazioni personali. • Saper sostenere le proprie idee ed argomentarle in un dibattito o in una conversazione. • Saper riferire un tema o un discorso pronunciato da altre persone. • Comprendere criticamente il contenuto di una notizia su un tema di attualità ed esprimere il proprio parere, confrontando diversi punti di vista. 	<p>Elementi e strutture grammaticali secondo quanto previsto dal livello B2 del Quadro di Riferimento Europeo per le Lingue.</p> <p>Nuclei tematici di letteratura:</p> <p>2. Modulo: <u>La centralità dell'individuo</u></p>
<p>Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie Le competenze matematiche considerate indispensabili sono quelle che permettono di risolvere i problemi legati alla quotidianità. Quelle in campo scientifico e tecnologico, invece, si risolvono nella capacità di comprendere le leggi naturali di base che regolano la vita sulla terra.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Completamento di esercizi: Capacità di desumere informazioni da testi per completare esercizi, compilare tabelle con informazioni corrette, acquisire, controllare e confermare dati. 	<p>-Quadro storico, economico, sociale dell'epoca di passaggio tra Medioevo e Rinascimento -"La Celestina", un'opera di transizione -Collegamenti interdisciplinari: raffronto con "Romeo and Juliet" e il "mito" dell'amore nell'arte -Cittadinanza e Costituzione: la libertà di culto come base dello stato moderno -L'avventura del viaggio: da Cristoforo Colombo al Camino de Santiago</p>
<p>Competenza digitale È la competenza propria di chi sa utilizzare con dimestichezza le nuove tecnologie, con finalità di istruzione, formazione e lavoro. A titolo esemplificativo, fanno parte di questa competenza: l'alfabetizzazione informatica, la sicurezza online, la creazione di contenuti digitali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper elaborare prodotti multimediali con tecnologie digitali anche in team working 	<p>3. Modulo: <u>Tempo di cambiamenti</u></p> <p>-Quadro storico, economico, sociale dell'epoca rinascimentale -"Lazarillo de Tormes" -"El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha" -Il romanzo moderno: tecniche letterarie e linguistiche -Riflessioni sull'attualità:</p>

<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare È la capacità di organizzare le informazioni e il tempo, di gestire il proprio percorso di formazione e carriera. Vi rientra, però, anche la spinta a inserire il proprio contributo nei contesti in cui si è chiamati ad intervenire, così come l'abilità di riflettere su se stessi e di autoregolamentarsi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di organizzare lo studio individuale, autovalutarsi e perseverare nell'apprendimento. 	<p>Essere oggi bambini a Gaza L'amicizia e le relazioni nell'era dei social -Collegamenti interdisciplinari: gli eroi di Velázquez e Goya, l'infanzia in Bartolomé Esteban Murillo</p> <p>4. Modulo: <u>La vita come sogno</u></p>
<p>Competenza in materia di cittadinanza Ognuno deve possedere le skill che gli consentono di agire da cittadino consapevole e responsabile, partecipando appieno alla vita sociale e politica del proprio paese</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidare la propria formazione umana, sociale e culturale mediante il contatto con altre realtà in un'educazione interculturale che porti a definire i propri atteggiamenti nei confronti del diverso da sé. • Conoscere elementi delle civiltà e culture ispaniche ed operare confronti con la cultura e civiltà italiana. 	<p>-Quadro storico, economico, sociale dell'epoca barocca -"Fuenteovejuna", Lope de Vega -"La vida es sueño", Calderón de la Barca -"El burlador de Sevilla", Tirso de Molina -Culteranismo y conceptismo: Luis de Góngora e Francisco de Quevedo -Sogno e realtà nell'arte di Velázquez e Dalí -Incursioni nella contemporaneità: il realismo magico sudamericano</p>
<p>Competenza imprenditoriale La competenza imprenditoriale si traduce nella capacità creativa di chi sa analizzare la realtà e trovare soluzioni per problemi complessi, utilizzando l'immaginazione, il pensiero strategico, la riflessione critica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sapere usare la lingua per sapersi orientare rispetto a un problema e proporre soluzioni 	<p>5. Modulo <u>Ragione e sentimento</u></p>
<p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali In questa particolare competenza rientrano sia la conoscenza del patrimonio culturale (a diversi livelli) sia la capacità di mettere in connessione i singoli elementi che lo compongono, rintracciando le influenze reciproche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper desumere le tendenze culturali e letterarie di un'epoca descrivendo un'immagine significativa che le rappresenti. • Individuare ed evidenziare le connessioni tra arte, letterature, filosofia, storia, in un'ottica comparativa ragionata. • Saper tracciare le linee generali del percorso storico-letterario spagnolo ed alcuni autori più rappresentativi dal Rinascimento al Romanticismo. • Comprendere gli aspetti tematici e formali di un testo letterario, cogliendone l'interdipendenza e lo sviluppo nelle varie epoche. • Saper utilizzare il lessico relativo alla storia e alla letteratura. • Relazionare, a livello orale e scritto, in modo sintetico su testi analizzati o su argomenti studiati. 	<p>-Quadro storico, economico, sociale: Illuminismo vs Romanticismo -"Don Juan Tenorio", José Zorrilla y Moral -"Rimas" y "Leyendas", Gustavo Adolfo Bécquer -Collegamenti interdisciplinari: il mito di Dongiovanni -Riflessioni sull'attualità: evoluzione del rapporto con la natura, da matrigna a "figlia" da salvare -Incursioni nell'attualità: il misticismo, il racconto ed il cinema di terrore, da Guillermo del Toro a Alejandro Amenabar</p>

**SPAGNOLO
CLASSE QUARTA**

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DI RIFERIMENTO	COMPETENZE/ABILITÀ SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA	NUCLEI ESSENZIALI DELLA DISCIPLINA
<p>Competenza alfabetica funzionale Si concretizza nella piena capacità di comunicare, sia in forma orale che scritta, nella propria lingua, adattando il proprio registro ai contesti e alle situazioni. Fanno parte di questa competenza anche il pensiero critico e la capacità di valutazione della realtà.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Riflessione sulle strutture linguistiche: saper riflettere sulle strutture fonologiche, morfologiche e sintattiche della lingua, sugli usi linguistici (funzioni, registri, ecc.) in un'ottica comparativa con la lingua italiana. Produzione di testi: chiari, ben strutturati e articolati su argomenti complessi, controllando le strutture discorsive e utilizzando un lessico adeguato. 	<p>Nuclei tematici di letteratura:</p> <p>6. Modulo: <u>Il protagonismo della donna</u> -Quadro storico, economico, sociale del Realismo e Naturalismo -"La Regenta", Leopoldo Alas Clarín -Cittadinanza e Costituzione: la parità di genere</p>
<p>Competenza multilinguistica Prevede la conoscenza del vocabolario di lingue diverse dalla propria, con conseguente abilità nel comunicare sia oralmente che in forma scritta. Infine, fa parte di questa competenza anche l'abilità di inserirsi in contesti socio-culturali diversi dal proprio</p>	<ul style="list-style-type: none"> Interazione con parlanti nativi: saper interagire con scioltezza e spontaneità con parlanti nativi su temi vari. Competenze comunicative: acquisire una competenza comunicativa adeguata al contesto e all'interlocutore. 	<p>7. Modulo <u>La forma e la sostanza</u> -Quadro storico, sociale ed economico del Modernismo e Generación 98 -"Sonatina", Rubén Darío -"Niebla", Miguel de Unamuno -"Campos de Castilla" A.Machado -"Luces de Bohemia", Ramón María del Valle-Inclán -Collegamenti interdisciplinari: il Modernismo di Antoni Gaudí -Cittadinanza e Costituzione: l'importanza dell'educazione -La vita come opera d'arte</p>
<p>Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie Le competenze matematiche considerate indispensabili sono quelle che permettono di risolvere i problemi legati alla quotidianità. Quelle in campo scientifico e tecnologico, invece, si risolvono nella capacità di comprendere le leggi naturali di base che regolano la vita sulla terra.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Analisi Testuale: Saper operare autonomamente analisi testuali su testi conosciuti e non, utilizzando competenze digitali. 	<p>8. Modulo <u>Le avanguardie</u> Quadro politico, sociale ed economico degli inizi del Novecento -La sperimentazione del linguaggio: le avanguardie, Ramón Gómez de la Serna -"Romancero gitano", "Poeta en Nueva York", "La casa de Bernarda Alba", Federico García Lorca -Collegamenti interdisciplinari: il surrealismo di Dalí, "L'interpretazione dei sogni" di Freud -La Guerra Civile Spagnola, banco di prova della Seconda Guerra Mondiale</p>
<p>Competenza digitale È la competenza propria di chi sa utilizzare con dimestichezza le nuove tecnologie, con finalità di istruzione, formazione e lavoro. A titolo esemplificativo, fanno parte di questa competenza: l'alfabetizzazione informatica, la sicurezza online, la creazione di contenuti digitali</p>	<ul style="list-style-type: none"> Comprensione multimediale: comprendere il significato globale e le informazioni specifiche in testi di carattere letterario e socioculturale, inclusi video e documentari. Creare prodotti multimediali di diverso tipo e con diversi strumenti tecnologici 	<p>9. Modulo <u>La dittatura franchista</u> Quadro politico, sociale ed economico del periodo della dittatura franchista</p>
<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare È la capacità di organizzare le informazioni e il tempo, di gestire il proprio percorso di formazione e carriera. Vi rientra, però, anche la spinta a inserire il proprio contributo nei contesti in cui si è chiamati ad intervenire, così come l'abilità di riflettere su se stessi e di</p>	<ul style="list-style-type: none"> Educazione interculturale: consolidare la propria formazione umana, sociale e culturale mediante il contatto con altre realtà, definendo atteggiamenti nei confronti del diverso. Riflessione sulla propria lingua: riflettere sulla propria lingua e realtà culturale attraverso analisi comparative con lingue e culture straniere. 	

autoregolamentarsi.		-”La familia de Pascual Duarte”, Camilo José Cela -Cittadinanza e Costituzione: la libertà di pensiero, la propaganda e la censura -La letteratura nell’esilio
Competenza in materia di cittadinanza Ognuno deve possedere le skill che gli consentono di agire da cittadino consapevole e responsabile, partecipando appieno alla vita sociale e politica del proprio paese	<ul style="list-style-type: none"> Opinioni su temi attuali: esprimere opinioni su argomenti d’attualità, analizzando pro e contro delle diverse opzioni. 	10. Modulo <u>Ritorno alla democrazia</u> -Attualità: il terrorismo nazionalista -“La lengua de las mariposas”, Manuel Rivas -Collegamenti interdisciplinari: la modernizzazione urbana e l’arte di strada -Cittadinanza e Costituzione: il linguaggio inclusivo, la globalizzazione ed i suoi effetti
Competenza imprenditoriale La competenza imprenditoriale si traduce nella capacità creativa di chi sa analizzare la realtà e trovare soluzioni per problemi complessi, utilizzando l’immaginazione, il pensiero strategico, la riflessione critica.	<ul style="list-style-type: none"> Rielaborazione creativa: raccontare eventi o storie su temi vari di attualità e letteratura mostrando capacità di rielaborazione personale. 	
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali In questa particolare competenza rientrano sia la conoscenza del patrimonio culturale (a diversi livelli) sia la capacità di mettere in connessione i singoli elementi che lo compongono, rintracciando le influenze reciproche.	<ul style="list-style-type: none"> Conoscenza delle civiltà ispaniche: conoscere elementi delle civiltà e culture ispaniche, operando confronti con altre culture studiate. Analisi di movimenti letterari: saper collocare un movimento letterario o un autore nel contesto storico-culturale adeguato, evidenziando il loro impatto significativo. 	11. Modulo <u>La letteratura ispanoamericana</u> -”Poema XX”, Pablo Neruda -”El amor en los tiempos del cólera”, “El otoño del patriarca”, “Cien años de soledad”, Gabriel García Márquez -Cittadinanza e Costituzione: dittature ed autoritarismo -Collegamenti interdisciplinari: il “realismo magico” in arte, cinema, letteratura Ripasso e consolidamento strutture morfosintattiche, lessico, grammatica e funzioni comunicative relativamente al livello B2/C1.

LINGUA E CULTURA TEDESCA CLASSE PRIMA		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DI RIFERIMENTO	COMPETENZE/ABILITÀ SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA	NUCLEI ESSENZIALI DELLA DISCIPLINA
Competenza multilinguistica Prevede la conoscenza del vocabolario di lingue diverse dalla propria, con conseguente abilità nel comunicare sia oralmente che in forma scritta. Infine, fa parte di questa competenza anche l’abilità di inserirsi in contesti socio-culturali diversi dal proprio	L’alunno è in grado di comunicare, in una situazione semplice e abituale, informazioni riguardanti temi ed attività a lui familiari; sa interagire in un dialogo o in una conversazione brevi, può descrivere persone cose ed azioni che riguardano la sua vita sociale; sa prendere appunti e redigere una semplice email personale e semi formale; comprende informazioni orali riguardanti il suo vissuto e, in modo globale, messaggi semplici e chiari; sa leggere un testo semplice e capire una semplice email personale e semi-formale o un’inserzione;	Lessico: conoscere il lessico relativo ad attività quotidiane: presentarsi, salutare, parlare della famiglia, dei propri hobby, degli animali domestici, della scuola, della routine quotidiana, della casa, degli amici e del tempo libero, delle regole a scuola, delle ferie e delle feste. Grammatica:

	sa descrivere le sue attività e occupazioni; (livello A1/A2 del quadro comune europeo)	<ul style="list-style-type: none"> - la struttura della frase (affermativa, interrogativa, interrogativa-negativa, negativa, diretta, inversa); - il verbo al presente e all'imperativo (regolari, irregolari, separabili, inseparabili, modali);
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare È la capacità di organizzare le informazioni e il tempo, di gestire il proprio percorso di formazione e carriera. Vi rientra, però, anche la spinta a inserire il proprio contributo nei contesti in cui si è chiamati ad intervenire, così come l'abilità di riflettere su se stessi e di autoregolamentarsi.	Sa confrontare la struttura della lingua studiata con strutture delle altre lingue.	<ul style="list-style-type: none"> - i pronomi personali soggetto, complemento oggetto, complemento di termine; - aggettivi possessivi e genitivo sassone; - articolo determinativo, indeterminativo, negativo e genere dei sostantivi; - i complementi di tempo e di luogo;
Competenza digitale È la competenza propria di chi sa utilizzare con dimestichezza le nuove tecnologie, con finalità di istruzione, formazione e lavoro. A titolo esemplificativo, fanno parte di questa competenza: l'alfabetizzazione informatica, la sicurezza online, la creazione di contenuti digitali	L'alunno sa utilizzare le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire gli argomenti di studio (dizionari, risorse online), alcune applicazioni per svolgere compiti di realtà e presentazioni	<ul style="list-style-type: none"> - le preposizioni - le secondarie oggettive e causali - avverbi - il Perfekt - il Praeteritum di sein e haben e dei verbi modali - i verbi posizionali
Competenza in materia di cittadinanza Ognuno deve possedere le skills che gli consentono di agire da cittadino consapevole e responsabile, partecipando appieno alla vita sociale e politica del proprio paese	I contenuti (ambiente, sostenibilità, rispetto delle regole base della convivenza in classe e nella società, delle diversità, diritti civili fondamentali, disparità di genere, democrazia digitale, etc.), verranno annualmente selezionati in base ai bisogni della classe, ai progetti e ai temi concordati con il Consiglio di classe.	

LINGUA E CULTURA TEDESCA CLASSE SECONDA		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DI RIFERIMENTO	COMPETENZE/ABILITÀ SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA	NUCLEI ESSENZIALI DELLA DISCIPLINA

<p>Competenza multilinguistica Prevede la conoscenza del vocabolario di lingue diverse dalla propria, con conseguente abilità nel comunicare sia oralmente che in forma scritta. Infine, fa parte di questa competenza anche l'abilità di inserirsi in contesti socio-culturali diversi dal proprio</p>	<p>L'allievo è in grado di comunicare in situazione dando informazioni riguardanti temi ed attività a lui familiari;</p> <p>sa interagire in un dialogo o in una conversazione brevi, può descrivere persone, cose ed azioni che riguardano la sua vita sociale:</p> <p>sa riflettere sulla comunicazione quotidiana a diversi livelli;</p> <p>sa prendere appunti e redigere una mail personale e formale;</p> <p>sa redigere brevi riassunti,</p> <p>sa schematizzare le informazioni principali di un testo;</p> <p>comprende informazioni orali riguardanti il suo vissuto e, in modo globale e selettivo, messaggi semplici</p> <p>sa leggere un testo di media estensione e capire le principali informazioni;</p> <p>sa gestire scambi sociali in contesti familiari e semi formali;</p> <p>sa descrivere le sue attività, occupazioni e il suo stato d'animo;</p> <p>sa redigere comunicazioni e lettere semplici (livello B1 del QCER)</p>	<p>Lessico: conoscere il lessico relativo a: acquisti, vivere in maniera sana, in città, pasti, chi sono, i media, la famiglia, l'ambiente, sport, mondo dell'informazione, piani per il futuro e stage</p> <p>Grammatica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La declinazione dell'aggettivo - Welch... / was fuer ein...? - gli indefiniti - i verbi tun, sollen, brauchen - pronomi riflessivi al dativo e all'accusativo - le frasi secondarie con dass, wenn, ob, als, so... dass, - le interrogative indirette - i complementi di luogo e tempo (con tutte le casistiche) - jemand / niemand - la costruzione della frase principale, interrogativa e secondaria - etwas / nichts + aggettivo - verbi con preposizione - i connettori temporali zuerst, dann, danach, zum Schluss - le congiunzioni coordinanti - beim + sostantivo - i pronomi indefiniti, possessivi - genitivo - il futuro - i pronomi relativi - le frasi infinitive
<p>Competenza digitale È la competenza propria di chi sa utilizzare con dimestichezza le nuove tecnologie, con finalità di istruzione, formazione e lavoro. A titolo esemplificativo, fanno parte di questa competenza: l'alfabetizzazione informatica, la sicurezza online, la creazione di contenuti digitali</p>	<p>Utilizza le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio, anche con riferimento a discipline non linguistiche.</p> <p>Sa redigere un CV e una lettera di presentazione</p>	
<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare È la capacità di organizzare le informazioni e il tempo, di gestire il proprio percorso di formazione e carriera. Vi rientra, però, anche la spinta a inserire il proprio contributo nei contesti in cui si è chiamati ad intervenire, così come l'abilità di riflettere su se stessi e di autoregolamentarsi.</p>	<p>sa confrontare strutture della lingua studiata con strutture delle altre lingue studiate;</p> <p>sa lavorare in gruppo;</p> <p>sa autovalutarsi e valutare il proprio processo di apprendimento</p>	
<p>Competenza in materia di cittadinanza</p>	<p>I contenuti (ambiente, sostenibilità, rispetto delle regole base</p>	

Ognuno deve possedere le skill che gli consentono di agire da cittadino consapevole e responsabile, partecipando appieno alla vita sociale e politica del proprio paese	della convivenza in classe e nella società, delle diversità, diritti civili fondamentali, disparità di genere, democrazia digitale, etc.), verranno annualmente selezionati in base ai bisogni della classe, ai progetti e ai temi concordati con il Consiglio di classe.	
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

LINGUA E CULTURA TEDESCA CLASSE TERZA		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DI RIFERIMENTO	COMPETENZE/ABILITÀ SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA	NUCLEI ESSENZIALI DELLA DISCIPLINA
<p>Competenza multilinguistica Prevede la conoscenza del vocabolario di lingue diverse dalla propria, con conseguente abilità nel comunicare sia oralmente che in forma scritta. Infine, fa parte di questa competenza anche l'abilità di inserirsi in contesti socio-culturali diversi dal proprio</p>	<p>L'alunno sa produrre testi scritti diversificati per tema, finalità e ambiti culturali; comprende messaggi orali finalizzati a scopi diversi cogliendone situazione, argomenti, elementi del discorso; sa prendere la parola e interagire in una conversazione, dibattito o discussione; sa analizzare diversi tipi di testi riferendone il contenuto in maniera sia sintetica che analitica; sa riconoscere le figure retoriche presenti in un testo ed individuarne le finalità.</p>	<p>Lessico: conoscere il lessico relativo a storia di Berlino, cinema e cultura, sistema politico, la UE, banca, consumo, viaggi, migrazione e integrazione.</p> <p>Grammatica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Praeteritum - Plusquamperfekt - Le secondarie temporali, condizionali, come secondo termine di paragone, concessive - Connettori che indicano nessi temporali, contemporaneità, concessivi, causali - Aggettivi e participi sostantivati - Konjunktiv 2 - Periodo ipotetico - Le frasi ottative - Passivo - Il verbo lassen - Partizip 1 - Le frasi con je... desto - Il gerundio - L'apposizione <p>Letteratura: Conoscere il lessico letterario specifico. Conoscere il contesto storico, sociale, culturale del periodo dagli inizi al Romanticismo (i relativi testi vengono scelti dall'insegnante in accordo con la programmazione del consiglio di classe). Si suggeriscono:</p>
<p>Competenza digitale È la competenza propria di chi sa utilizzare con dimestichezza le nuove tecnologie, con finalità di istruzione, formazione e lavoro. A titolo esemplificativo, fanno parte di questa competenza: l'alfabetizzazione informatica, la sicurezza online, la creazione di contenuti digitali</p>	<p>Sa produrre semplici presentazioni digitali sugli argomenti proposti; sa utilizzare le risorse digitali per scopi precisi.</p>	
<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare È la capacità di organizzare le informazioni e il tempo, di gestire il proprio percorso di formazione e carriera. Vi rientra, però, anche la spinta a inserire il proprio contributo nei contesti in cui si è chiamati ad intervenire, così come l'abilità di riflettere su se stessi e di autoregolarsi.</p>	<p>Sa attivare modalità di apprendimento autonomo sia nella scelta dei materiali e degli strumenti di studio, sia nell'individuazione di strategie idonee a raggiungere gli obiettivi prefissati.</p>	
<p>Competenza in materia di cittadinanza Ognuno deve possedere le skill che gli consentono di agire da cittadino consapevole e responsabile, partecipando appieno alla vita sociale e politica del proprio paese</p>	<p>I contenuti (ambiente, sostenibilità, rispetto delle regole base della convivenza in classe e nella società, delle diversità, diritti civili fondamentali, disparità di genere, democrazia digitale, etc.), verranno annualmente selezionati in base ai bisogni della classe, ai progetti e ai temi concordati con il Consiglio di classe.</p>	
<p>Competenza imprenditoriale</p>	<p>Sviluppa idee creative e propositive in compiti di realtà.</p>	

<p>La competenza imprenditoriale si traduce nella capacità creativa di chi sa analizzare la realtà e trovare soluzioni per problemi complessi, utilizzando l'immaginazione, il pensiero strategico, la riflessione critica.</p>		<ul style="list-style-type: none"> - La Riforma (Luther); - L'Illuminismo (Lessing); - Lo Sturm und Drang (Goethe o Schiller); - Il romanticismo (Novalis o Eichendorff); - Heine (Loreley)
<p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali In questa particolare competenza rientrano sia la conoscenza del patrimonio culturale (a diversi livelli) sia la capacità di mettere in connessione i singoli elementi che lo compongono, rintracciando le influenze reciproche.</p>	<p>Sa riconoscere la specificità della lingua e della cultura straniera in una prospettiva interculturale; sa collegare informazione e contenuti relativi alla lingua e alla cultura straniera con quelli di altre discipline; in un testo sa individuare i personaggi principali e caratterizzarli, sa analizzarne la struttura, sa mettere in relazione il messaggio con il contesto storico e socio-culturale del periodo; sa collegare le conoscenze storico letterarie acquisite con quelle di altre culture; sa riconoscere le connessioni fra arte, letteratura e storia.</p>	

LINGUA E CULTURA TEDESCA CLASSE QUARTA		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DI RIFERIMENTO	COMPETENZE/ABILITÀ SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA	NUCLEI ESSENZIALI DELLA DISCIPLINA
<p>Competenza multilinguistica Prevede la conoscenza del vocabolario di lingue diverse dalla propria, con conseguente abilità nel comunicare sia oralmente che in forma scritta. Infine, fa parte di questa competenza anche l'abilità di inserirsi in contesti socio-culturali diversi dal proprio</p>	<p>L'allievo comprende messaggi orali di diversa tipologia; comprende testi descrittivi, narrativi, informativi e argomentativi; sa produrre testi di diversa tipologia; sa interagire in maniera adeguata in un dialogo o discussione; sa riconosce le figure retoriche presenti in un testo.</p>	<p>Lessico</p> <p>Conoscere il lessico relativo a: globalizzazione, volontariato, questioni ambientali, progresso ed etica</p>
<p>Competenza digitale È la competenza propria di chi sa utilizzare con dimestichezza le nuove tecnologie, con finalità di istruzione, formazione e lavoro. A titolo esemplificativo, fanno parte di questa competenza: l'alfabetizzazione informatica, la sicurezza online, la creazione di contenuti digitali</p>	<p>Sa produrre presentazioni digitali sugli argomenti proposti. Utilizza le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio, anche con riferimento a discipline non linguistiche.</p>	<p>Grammatica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La possibilità espressa con i verbi modali - La costruzione participiale - I connettori testuali - Le particelle modali - Il doppio infinito - Konjunktiv 1 - Discorso indiretto - Futur 2 - haben zu e sein zu - le causali con da
<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare È la capacità di organizzare le informazioni e il tempo, di gestire il proprio percorso di formazione e carriera. Vi rientra, però, anche la spinta a inserire il proprio contributo nei contesti in cui si è chiamati ad intervenire, così come l'abilità di riflettere su se stessi e di autoregolarsi.</p>	<p>Sa schematizzare; sa riassumere e commentare testi scritti in modo adeguato; sa interpretare e rielaborare in modo autonomo le conoscenze apprese; sa valutare criticamente i contenuti appresi e formulare un'opinione in merito.</p>	<p>Letteratura:</p> <p>Conoscere il lessico letterario specifico. Conoscere il contesto storico, sociale, culturale del periodo dal "Realismus" alla "Literatur der Gegenwart" (i relativi testi vengono</p>
<p>Competenza in materia di cittadinanza</p>	<p>I contenuti (ambiente, sostenibilità, rispetto delle regole base</p>	

Ognuno deve possedere le skill che gli consentono di agire da cittadino consapevole e responsabile, partecipando appieno alla vita sociale e politica del proprio paese	della convivenza in classe e nella società, delle diversità, diritti civili fondamentali, disparità di genere, democrazia digitale, etc.), verranno annualmente selezionati in base ai bisogni della classe, ai progetti e ai temi concordati con il Consiglio di classe.	scelti dall'insegnante in accordo con la programmazione del consiglio di classe) Si suggeriscono: - der Bürgerliche Realismus (Fontane) - die Moderne - Naturalismus - Impressionismus (Hofmannsthal) - Symbolismus (Rilke) - Der Jugendstil (Klimt) - Die Prosa in der Jahrhundertwende (T. Mann, Kafka, Hesse) - Expressionismus (Heym, Trakl) - die Weimarer Republik - das Dritte Reich - das epische Theater (Brecht) - die Trümmerliteratur (Celan) - die Kurzgeschichte (Borchert) - DDR-Literatur (Christa Wolf)
Competenza imprenditoriale La competenza imprenditoriale si traduce nella capacità creativa di chi sa analizzare la realtà e trovare soluzioni per problemi complessi, utilizzando l'immaginazione, il pensiero strategico, la riflessione critica.	Sviluppare idee creative e propositive in compiti di realtà.	
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali In questa particolare competenza rientrano sia la conoscenza del patrimonio culturale (a diversi livelli) sia la capacità di mettere in connessione i singoli elementi che lo compongono, rintracciando le influenze reciproche.	Sa riconoscere la specificità della lingua e della cultura straniera in una prospettiva interculturale; sa collegare informazione e contenuti relativi alla lingua e alla cultura straniera con quelli di altre discipline; in un testo sa individuare i personaggi principali e caratterizzarli, sa analizzarne la struttura, sa mettere in relazione il messaggio con il contesto storico e socio-culturale del periodo; sa collegare le conoscenze storico letterarie acquisite con quelle di altre culture; sa riconoscere le connessioni fra arte, letteratura e storia.	

MATEMATICA PRIMO BIENNIO		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DI RIFERIMENTO	COMPETENZE/ABILITÀ SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA	NUCLEI ESSENZIALI DELLA DISCIPLINA
<p>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria Le competenze matematiche considerate indispensabili sono quelle che permettono di risolvere i problemi legati alla quotidianità. Quelle in campo scientifica e tecnologico, invece, si risolvono nella capacità di comprendere le leggi naturali di base che regolano la vita sulla terra.</p> <p>Competenza alfabetica funzionale Si concretizza nella piena capacità di comunicare, sia in forma orale che scritta, nella propria lingua, adattando il proprio registro ai contesti e alle situazioni. Fanno parte di questa competenza anche il pensiero critico e la capacità di valutazione della realtà.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sapere operare con i numeri razionali e irrazionali e applicare le proprietà delle potenze • Sapere operare con monomi, polinomi e frazioni algebriche • Sapere risolvere equazioni di primo grado intere e fratte • Sapere risolvere sistemi lineari sia col metodo algebrico che con quello grafico • Sapere risolvere disequazioni e sistemi di disequazioni • Sapere rappresentare dati con il linguaggio degli insiemi • Sapere dimostrare teoremi sulle figure geometriche utilizzando il metodo ipotetico deduttivo • Sapere risolvere problemi utilizzando i teoremi di Pitagora e di Euclide • Sapere riconoscere e rappresentare grandezze direttamente e grandezze inversamente proporzionali. • Saper riconoscere e risolvere equazioni, disequazioni, sistemi di secondo grado. 	<p>I ANNO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Operazioni con i razionali, proprietà delle potenze. 2. Il metodo assiomatico-deduttivo euclideo: triangoli, rette perpendicolari, rette parallele, parallelogrammi. 3 Il linguaggio degli insiemi: insiemi, elementi, sottoinsiemi, intersezione unione e prodotto cartesiano tra insiemi. 4. Monomi, polinomi e relative operazioni. 5. Scomposizione in fattori; frazioni algebriche. 6. Equazioni di primo grado in una variabile reale intere e fratte. 7. Descrizione e risoluzione di problemi con equazioni di primo grado 8. Disequazioni di primo grado

		<p>9. Sistemi di disequazioni</p> <p>10. Statistica: raccolta dei dati, rappresentazioni grafiche, diagrammi, indici di posizione centrale (moda, mediana, media)</p> <p>11. Utilizzo di Excel.</p>
<p>Competenza multilinguistica Prevede la conoscenza del vocabolario di lingue diverse dalla propria, con conseguente abilità nel comunicare sia oralmente che in forma scritta. Infine, fa parte di questa competenza anche l'abilità di inserirsi in contesti socio-culturali diversi dal proprio</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la lingua straniera per leggere testi e risolvere problemi in L2. 	<p>II ANNO</p> <p>1. Sistemi lineari</p> <p>2. Operazioni con i numeri irrazionali</p> <p>3. Il piano cartesiano e la retta</p> <p>4. Soluzione grafica di sistemi lineari</p> <p>5. Proporzionalità diretta e inversa</p> <p>6. Il metodo assiomatico deduttivo euclideo: equivalenza delle figure piane.</p> <p>7. Teorema di Pitagora</p> <p>8. Teoremi di Euclide.</p> <p>9. Nozioni di probabilità e statistica: eventi, probabilità classica, probabilità totale</p> <p>10. Equazioni di secondo grado; sistemi di secondo grado.</p>
<p>Competenza digitale È la competenza propria di chi sa utilizzare con dimestichezza le nuove tecnologie, con finalità di istruzione, formazione e lavoro. A titolo esemplificativo, fanno parte di questa competenza: l'alfabetizzazione informatica, la sicurezza online, la creazione di contenuti digitali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sapere utilizzare gli strumenti informatici per costruire grafici e rappresentare dati • Rappresentare fenomeni e risolvere problemi • Rappresentare ed analizzare dati. • Conoscere gli elementi fondamentali di statistica per elaborare un'indagine 	
<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare È la capacità di organizzare le informazioni e il tempo, di gestire il proprio percorso di formazione e carriera. Vi rientra, però, anche la spinta a inserire il proprio contributo nei contesti in cui si è chiamati ad intervenire, così come l'abilità di riflettere su se stessi e di autoregolamentarsi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare le regole del calcolo delle probabilità a problemi sulla realtà. 	
<p>Competenza in materia di cittadinanza Ognuno deve possedere le skill che gli consentono di agire da cittadino consapevole e responsabile, partecipando appieno alla vita sociale e politica del proprio paese</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Risolvere problemi nell'ambito dell'educazione civica. 	

MATEMATICA SECONDO BIENNIO		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DI RIFERIMENTO	COMPETENZE/ABILITÀ SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA	NUCLEI ESSENZIALI DELLA DISCIPLINA
<p>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria Le competenze matematiche considerate indispensabili sono quelle che permettono di risolvere i problemi legati alla quotidianità. Quelle in campo scientifica e tecnologico, invece, si risolvono nella capacità di comprendere le leggi naturali di base che regolano la vita sulla terra.</p> <p>Competenza alfabetica funzionale</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere e risolvere disequazioni, sistemi di secondo grado e grado superiore. • Conoscere e saper operare con elementi di geometria analitica: coniche • Conoscere e saper operare nel piano cartesiano con alcune isometrie (simmetrie centrali e assiali) • Saper riconoscere e risolvere equazioni e disequazioni esponenziali, logaritmiche e goniometriche • Saper astrarre e formalizzare le conoscenze acquisite 	<p>III ANNO</p> <p>1. Disequazioni di secondo grado, sistemi di disequazioni di secondo grado.</p> <p>2. Equazioni e disequazioni di grado superiore al secondo.</p> <p>3. La parabola</p> <p>4. La circonferenza</p> <p>5. L'ellisse</p> <p>6. L'iperbole</p>

<p>Si concretizza nella piena capacità di comunicare, sia in forma orale che scritta, nella propria lingua, adattando il proprio registro ai contesti e alle situazioni. Fanno parte di questa competenza anche il pensiero critico e la capacità di valutazione della realtà.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere i concetti sviluppandoli in modo coerente dal punto di vista logico. Saper rappresentare una funzione nel piano cartesiano con gli strumenti del calcolo infinitesimale. • Saper riconoscere dal grafico le caratteristiche di una funzione. • Utilizzare metodi, strumenti e modelli matematici in situazioni diverse • Saper calcolare aree di superfici piane • Comprendere il linguaggio specifico della matematica e il suo uso corretto per una esposizione rigorosa 	<p>7. Simmetrie rispetto agli assi, rispetto all'origine e rispetto alla bisettrice del I e III quadrante 8. Le funzioni: definizione, dominio e proprietà 9. Funzioni esponenziali e logaritmiche. 10. Equazioni e disequazioni esponenziali 11. Equazioni e disequazioni logaritmiche</p>
<p>Competenza multilinguistica Prevede la conoscenza del vocabolario di lingue diverse dalla propria, con conseguente abilità nel comunicare sia oralmente che in forma scritta. Infine, fa parte di questa competenza anche l'abilità di inserirsi in contesti socio-culturali diversi dal proprio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la lingua straniera per leggere testi e risolvere problemi in L2. 	<p style="text-align: center;">IV ANNO</p> <p>1. Funzioni goniometriche 2. Relazioni fondamentali della goniometria, archi associati</p>
<p>Competenza digitale È la competenza propria di chi sa utilizzare con dimestichezza le nuove tecnologie, con finalità di istruzione, formazione e lavoro. A titolo esemplificativo, fanno parte di questa competenza: l'alfabetizzazione informatica, la sicurezza online, la creazione di contenuti digitali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper rappresentare dati e calcolare valori di sintesi • Acquisire capacità di matematizzare con la padronanza di metodi, strumenti e modelli matematici problemi in diversi ambiti disciplinari mediante l'uso di strategie e linguaggi informatici. 	<p>3. Equazioni e disequazioni goniometriche elementari. 4. Definizioni e calcolo di limiti. 5. Teorema unicità del limite, teorema della permanenza del segno, teorema del confronto. 6. Funzione continua e punti di discontinuità. 7. Asintoti. 8. Definizioni e calcolo della derivata di una funzione. 9. Retta tangente al grafico. 10. Teoremi sulle funzioni derivabili. 11. Derivata di ordine superiore. 12. Ricerca di massimi, minimi e flessi di una funzione.</p>
<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare È la capacità di organizzare le informazioni e il tempo, di gestire il proprio percorso di formazione e carriera. Vi rientra, però, anche la spinta a inserire il proprio contributo nei contesti in cui si è chiamati ad intervenire, così come l'abilità di riflettere su se stessi e di autoregolamentarsi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare fenomeni e risolvere problemi • Estrapolare dalla lettura di un problema le informazioni essenziali distinguendole da quelle non utili alla risoluzione del problema stesso. 	<p>13. Lettura del grafico di una funzione 14. Definizione e calcolo di semplici integrali di una funzione</p>
<p>Competenza in materia di cittadinanza Ognuno deve possedere le skill che gli consentono di agire da cittadino consapevole e responsabile, partecipando appieno alla vita sociale e politica del proprio paese</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Risolvere problemi nell'ambito dell'educazione civica. 	
<p>Competenza imprenditoriale La competenza imprenditoriale si traduce nella capacità creativa di chi sa analizzare la realtà e trovare soluzioni per problemi complessi, utilizzando l'immaginazione, il pensiero strategico, la riflessione critica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Operare con il simbolismo matematico • Applicare le regole della logica in campo matematico. 	

**SCIENZE NATURALI
PRIMO BIENNIO**

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DI RIFERIMENTO	COMPETENZE/ABILITA' SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA	NUCLEI FONDAMENTALI DELLA DISCIPLINA
<p>Competenza alfabetica funzionale Si concretizza nella piena capacità di comunicare, sia in forma orale che scritta, nella propria lingua, adattando il proprio registro ai contesti e alle situazioni. Fanno parte di questa competenza anche il pensiero critico e la capacità di valutazione della realtà.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Acquisire una terminologia adeguata ● Saper descrivere in maniera corretta e con terminologia appropriata fatti e fenomeni ● Saper interpretare grafici, tabelle, disegni schematici ● Sistemare le conoscenze acquisite, collegarle e strutturarle secondo uno schema logico 	<ul style="list-style-type: none"> ● L'Universo ● Il Pianeta Terra ● Fenomeni endogeni ● Fenomeni esogeni ● Teoria atomico-molecolare ● Struttura dell'atomo e legami chimici ● Reazioni chimiche ● Le soluzioni ● Acidi e basi, pH ● Caratteristiche generali degli organismi viventi ● Biomolecole.
<p>Competenza multilinguistica Prevede la conoscenza del vocabolario di lingue diverse dalla propria, con conseguente abilità nel comunicare sia oralmente che in forma scritta. Infine, fa parte di questa competenza anche l'abilità di inserirsi in contesti socio-culturali diversi dal proprio</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare la lingua straniera per affrontare argomenti in lingua originale 	
<p>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria Le competenze matematiche considerate indispensabili sono quelle che permettono di risolvere i problemi legati alla quotidianità. Quelle in campo scientifica e tecnologico, invece, si risolvono nella capacità di comprendere le leggi naturali di base che regolano la vita sulla terra.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Elaborare e interpretare i dati raccolti in esperimenti scientifici ● Saper interpretare grafici, tabelle, disegni schematici 	
<p>Competenza digitale È la competenza propria di chi sa utilizzare con dimestichezza le nuove tecnologie, con finalità di istruzione, formazione e lavoro. A titolo esemplificativo, fanno parte di questa competenza: l'alfabetizzazione informatica, la sicurezza online, la creazione di contenuti digitali</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare il web in modo critico e consapevole per acquisire informazioni ● Elaborare semplici presentazioni multimediali di argomenti per diverse tipologie di destinatari (classe, docenti, ecc.) ● Elaborare e interpretare i dati raccolti in esperimenti scientifici ● Saper interpretare grafici, tabelle, disegni schematici 	
<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare È la capacità di organizzare le informazioni e il tempo, di gestire il proprio percorso di formazione e carriera. Vi rientra, però, anche la spinta a inserire il proprio contributo nei contesti in cui si è chiamati ad intervenire, così come l'abilità di riflettere su se stessi e di autoregolamentarsi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper lavorare in gruppo in aula e in laboratorio ● Sapersi orientare nello studio personale a partire dal libro di testo ● Acquisire la capacità di porsi con un atteggiamento di ricerca 	
<p>Competenza in materia di cittadinanza</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Essere consapevoli dell'importanza del rapporto 	

Ognuno deve possedere le skill che gli consentono di agire da cittadino consapevole e responsabile, partecipando appieno alla vita sociale e politica del proprio paese	<ul style="list-style-type: none"> dell'uomo con l'ambiente per averne rispetto e tutelarlo Essere in grado di agire in modo consapevole, critico e responsabile nell'ambiente scuola e nella società Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate 	
Competenza imprenditoriale La competenza imprenditoriale si traduce nella capacità creativa di chi sa analizzare la realtà e trovare soluzioni per problemi complessi, utilizzando l'immaginazione, il pensiero strategico, la riflessione critica.	<ul style="list-style-type: none"> Elaborare e interpretare i dati raccolti in esperimenti scientifici Saper interpretare grafici, tabelle, disegni schematici 	
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali In questa particolare competenza rientrano sia la conoscenza del patrimonio culturale (a diversi livelli) sia la capacità di mettere in connessione i singoli elementi che lo compongono, rintracciando le influenze reciproche.	<ul style="list-style-type: none"> Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate 	

SCIENZE NATURALI SECONDO BIENNIO		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DI RIFERIMENTO	COMPETENZE/ABILITA' SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA	NUCLEI FONDAMENTALI DELLA DISCIPLINA
Competenza alfabetica funzionale Si concretizza nella piena capacità di comunicare, sia in forma orale che scritta, nella propria lingua, adattando il proprio registro ai contesti e alle situazioni. Fanno parte di questa competenza anche il pensiero critico e la capacità di valutazione della realtà.	<ul style="list-style-type: none"> Acquisire una terminologia adeguata Saper descrivere in maniera corretta e con terminologia appropriata fatti e fenomeni Saper interpretare grafici, tabelle, disegni schematici Sistemare le conoscenze acquisite, collegarle e strutturarle secondo uno schema logico Leggere ed interpretare criticamente i contenuti nelle diverse forme di comunicazione 	La cellula: cellula eucariote e procariote; strutture e organuli cellulari; metabolismo cellulare Il microscopio ottico Divisione cellulare Livelli di organizzazione del corpo umano: tessuti, organi, apparati
Competenza multilinguistica Prevede la conoscenza del vocabolario di lingue diverse dalla propria, con conseguente abilità nel comunicare sia oralmente che in forma scritta. Infine, fa parte di questa competenza anche l'abilità di inserirsi in contesti socio-culturali diversi dal proprio	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare, soprattutto nei moduli CLIL, la lingua straniera per affrontare argomenti in lingua originale 	Genetica mendeliana e molecolare Codice genetico e sintesi Regolazione dell'espressione genica. Biotecnologie; tecnologia del DNA ricombinante; strumenti e applicazioni dell'ingegneria genetica
Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	<ul style="list-style-type: none"> Elaborare e interpretare i dati raccolti in esperimenti scientifici 	

<p>Le competenze matematiche considerate indispensabili sono quelle che permettono di risolvere i problemi legati alla quotidianità. Quelle in campo scientifica e tecnologico, invece, si risolvono nella capacità di comprendere le leggi naturali di base che regolano la vita sulla terra.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper interpretare grafici, tabelle, disegni schematici 	
<p>Competenza digitale È la competenza propria di chi sa utilizzare con dimestichezza le nuove tecnologie, con finalità di istruzione, formazione e lavoro. A titolo esemplificativo, fanno parte di questa competenza: l'alfabetizzazione informatica, la sicurezza online, la creazione di contenuti digitali</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare il web in modo critico e consapevole per acquisire informazioni ● Elaborare semplici presentazioni multimediali di argomenti per diverse tipologie di destinatari (classe, docenti, ecc.) ● Elaborare e interpretare i dati raccolti in esperimenti scientifici ● Saper interpretare grafici, tabelle, disegni schematici 	
<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare È la capacità di organizzare le informazioni e il tempo, di gestire il proprio percorso di formazione e carriera. Vi rientra, però, anche la spinta a inserire il proprio contributo nei contesti in cui si è chiamati ad intervenire, così come l'abilità di riflettere su se stessi e di autoregolamentarsi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper lavorare in gruppo in aula e in laboratorio ● Sapersi orientare nello studio personale a partire dal libro di testo ● Acquisire la capacità di porsi con un atteggiamento di ricerca ● Individuare problemi, scegliere idonee strategie per la risoluzione di problemi di varia natura, utilizzando le procedure tipiche del pensiero scientifico ● Saper effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni ● Classificare, formulare ipotesi, trarre conclusioni ● Risolvere problemi ● Applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale 	
<p>Competenza in materia di cittadinanza Ognuno deve possedere le skill che gli consentono di agire da cittadino consapevole e responsabile, partecipando appieno alla vita sociale e politica del proprio paese</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Essere consapevoli dell'importanza del rapporto dell'uomo con l'ambiente per averne rispetto e tutelarlo ● Essere in grado di agire in modo consapevole, critico e responsabile nell'ambiente scuola e nella società ● Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate 	
<p>Competenza imprenditoriale La competenza imprenditoriale si traduce nella capacità creativa di chi sa analizzare la realtà e trovare soluzioni per problemi complessi, utilizzando l'immaginazione, il pensiero strategico, la riflessione critica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Elaborare e interpretare i dati raccolti in esperimenti scientifici ● Saper interpretare grafici, tabelle, disegni schematici 	

<p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali In questa particolare competenza rientrano sia la conoscenza del patrimonio culturale (a diversi livelli) sia la capacità di mettere in connessione i singoli elementi che lo compongono, rintracciando le influenze reciproche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate 	
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

PHYSICS CLASSI SECONDA E TERZA		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DI RIFERIMENTO	COMPETENZE/ABILITÀ SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA	NUCLEI ESSENZIALI DELLA DISCIPLINA
<p>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria Le competenze matematiche considerate indispensabili sono quelle che permettono di risolvere i problemi legati alla quotidianità. Quelle in campo scientifica e tecnologico, invece, si risolvono nella capacità di comprendere le leggi naturali di base che regolano la vita sulla terra.</p> <p>Competenza alfabetica funzionale Si concretizza nella piena capacità di comunicare, sia in forma orale che scritta, nella propria lingua, adattando il proprio registro ai contesti e alle situazioni. Fanno parte di questa competenza anche il pensiero critico e la capacità di valutazione della realtà.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Saper individuare i concetti fondamentali e i principi di base che sottostanno un fenomeno fisico Saper riconoscere, in situazioni diverse, analogie e differenze inquadrando in uno stesso schema logico problematiche differenti Saper utilizzare il linguaggio specifico della disciplina Saper modellizzare situazioni reali Saper risolvere semplici problemi usando gli strumenti matematici adeguati Utilizzare la notazione scientifica per esprimere i dati Saper rappresentare analiticamente e graficamente un moto rettilineo uniforme e un moto uniformemente accelerato Conoscere e saper operare con i vettori Riconoscere gli effetti di una o più forze in semplici casi Saper rappresentare su un piano P,V le principali trasformazioni termodinamiche Saper risolvere semplici problemi inerenti alle tematiche affrontate 	<p style="text-align: center;">SECONDO ANNO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Grandezze fisiche fondamentali e relative unità di misura 2. Caratteristiche degli strumenti 3. Il moto rettilineo uniforme 4. Il moto uniformemente accelerato 5. I vettori ed operazioni elementari su di essi 6. Il moto circolare uniforme e il moto armonico 7. Le forze: forza peso, forza elastica, forze di attrito 8. L'equilibrio dei corpi 9. L'equilibrio dei fluidi <p style="text-align: center;">TERZO ANNO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Le leggi della dinamica e i sistemi di riferimento inerziali 2. Il lavoro 3. L'energia cinetica, l'energia potenziale gravitazionale e il principio di conservazione dell'energia meccanica 4. Le leggi di Keplero e la legge di gravitazione universale 5. La temperatura e la dilatazione termica 6. Le leggi dei gas e l'equazione di stato dei gas perfetti 7. Il calore e la sua propagazione 8. I principi della termodinamica 9. Le onde 10. Riflessione e rifrazione della luce
<p>Competenza multilinguistica Prevede la conoscenza del vocabolario di lingue diverse dalla propria, con conseguente abilità nel comunicare sia oralmente che in forma scritta. Infine, fa parte di questa competenza anche l'abilità di inserirsi in contesti socio-culturali diversi dal proprio</p>	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare, nei moduli CLIL, la lingua straniera per leggere testi in lingua originale e per presentare un argomento. Elaborare semplici presentazioni multimediali Utilizzare il web in modo critico e consapevole per acquisire informazioni 	
<p>Competenza digitale È la competenza propria di chi sa utilizzare con dimestichezza le nuove tecnologie, con finalità di istruzione, formazione e lavoro. A titolo esemplificativo, fanno parte di questa competenza:</p>	<ul style="list-style-type: none"> Sapere utilizzare gli strumenti informatici per costruire grafici e rappresentare dati Rappresentare fenomeni e risolvere problemi Rappresentare ed analizzare dati. 	

l'alfabetizzazione informatica, la sicurezza online, la creazione di contenuti digitali		
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare È la capacità di organizzare le informazioni e il tempo, di gestire il proprio percorso di formazione e carriera. Vi rientra, però, anche la spinta a inserire il proprio contributo nei contesti in cui si è chiamati ad intervenire, così come l'abilità di riflettere su se stessi e di autoregolamentarsi.	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale. 	
Competenza in materia di cittadinanza Ognuno deve possedere le skill che gli consentono di agire da cittadino consapevole e responsabile, partecipando appieno alla vita sociale e politica del proprio paese	<ul style="list-style-type: none"> • Risolvere problemi nell'ambito dell'educazione civica. 	

**PHYSICS
CLASSE QUARTA**

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DI RIFERIMENTO	COMPETENZE/ABILITÀ SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA	NUCLEI ESSENZIALI DELLA DISCIPLINA
Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria Le competenze matematiche considerate indispensabili sono quelle che permettono di risolvere i problemi legati alla quotidianità. Quelle in campo scientifico e tecnologico, invece, si risolvono nella capacità di comprendere le leggi naturali di base che regolano la vita sulla terra. Competenza alfabetica funzionale Si concretizza nella piena capacità di comunicare, sia in forma orale che scritta, nella propria lingua, adattando il proprio registro ai contesti e alle situazioni. Fanno parte di questa competenza anche il pensiero critico e la capacità di valutazione della realtà.	<ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere e descrivere fenomeni elettromagnetici • Conoscere e saper applicare le leggi dei principali fenomeni elettromagnetici • Conoscere la natura e le caratteristiche di un'onda elettromagnetica • Analizzare e descrivere alcuni tra i principali sviluppi della fisica del XX secolo 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Le cariche elettriche 2. Il campo elettrico e il potenziale 3. La corrente elettrica e i circuiti 4. Il campo magnetico 5. L'induzione elettromagnetica 6. Le onde elettromagnetiche 7. Elementi di fisica moderna
Competenza multilinguistica Prevede la conoscenza del vocabolario di lingue diverse dalla propria, con conseguente abilità nel comunicare sia oralmente che in forma scritta. Infine, fa parte di questa competenza anche l'abilità di inserirsi in contesti socio-culturali diversi dal proprio	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare, nei moduli CLIL, la lingua straniera per leggere testi in lingua originale e per presentare un argomento. • Elaborare semplici presentazioni multimediali • Utilizzare il web in modo critico e consapevole per acquisire informazioni 	

<p>Competenza digitale È la competenza propria di chi sa utilizzare con dimestichezza le nuove tecnologie, con finalità di istruzione, formazione e lavoro. A titolo esemplificativo, fanno parte di questa competenza: l'alfabetizzazione informatica, la sicurezza online, la creazione di contenuti digitali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sapere utilizzare gli strumenti informatici per costruire grafici e rappresentare dati • Rappresentare fenomeni e risolvere problemi • Rappresentare ed analizzare dati. 	
<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare È la capacità di organizzare le informazioni e il tempo, di gestire il proprio percorso di formazione e carriera. Vi rientra, però, anche la spinta a inserire il proprio contributo nei contesti in cui si è chiamati ad intervenire, così come l'abilità di riflettere su se stessi e di autoregolamentarsi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale. 	
<p>Competenza in materia di cittadinanza Ognuno deve possedere le skill che gli consentono di agire da cittadino consapevole e responsabile, partecipando appieno alla vita sociale e politica del proprio paese</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Risolvere problemi nell'ambito dell'educazione civica. 	

INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA PRIMO BIENNIO		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DI RIFERIMENTO	COMPETENZE/ABILITÀ SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA	NUCLEI ESSENZIALI DELLA DISCIPLINA
<p>Competenza alfabetico funzionale Si concretizza nella piena capacità di comunicare, in forma sia orale sia scritta in lingua madre, adattando il proprio registro ai diversi contesti e situazioni. Fanno altresì parte di questa competenza il pensiero critico e la capacità di valutazione della realtà.</p> <p>Competenza multilinguistica Prevede la conoscenza di lingue diverse dalla propria, con relativa abilità nel comunicare oralmente e in forma scritta. Fa parte di questa competenza anche il sapersi inserire in contesti socio-culturali e religiosi diversi dal proprio.</p> <p>Competenza digitale Inerisce il saper utilizzare le nuove tecnologie con una certa dimestichezza. Fanno parte di tale competenza l'alfabetizzazione informatica, la sicurezza online e la creazione di contenuti digitali.</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la lingua italiana. • Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni religiose e spirituali. • Saper analizzare un testo biblico. • Confrontare e valutare testi biblici e di altre tradizioni religiose e spirituali, riconoscendone e definendone il lessico specifico. • Individuare i nessi tra il linguaggio religioso-spirituale e gli altri linguaggi. • Acquisire competenze essenziali nell'utilizzo dell'account Google; • Saper utilizzare fonti digitali, produrre prodotti multimediali di base, quali presentazioni PowerPoint e video. • Uso consapevole dell'Intelligenza Artificiale • Essere in grado di autovalutarsi. • Problematizzare la propria esperienza esistenziale in 	<p>I ANNO <u>Le domande dell'uomo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Segni e simboli della vita religiosa - Tra miti e narrazioni: il linguaggio religioso - Riti e sacrifici - I giovani e le loro domande <p><u>La rivelazione cristiana</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - La promessa - La creazione - Il peccato d'origine - I patriarchi e la loro terra - L'Esodo - La monarchia - Il nome della divinità - L'attesa <p><u>Lo specifico cattolico e le altre confessioni</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Da Gerusalemme a Roma - La Chiesa ortodossa

<p>imparare ad imparare Riguarda sia la capacità di organizzare le informazioni e il tempo, gestendo la formazione personale, sia la capacità di riflettere su se stessi.</p> <p>Competenza in materia di cittadinanza Si riferisce alla capacità di agire da cittadino in modo consapevole e responsabile, rendendosi partecipe della vita sociale e politica.</p> <p>Competenza imprenditoriale Si concretizza nella capacità creativa di analizzare la realtà trovando in essa soluzioni adeguate, attraverso l'utilizzo dell'immaginazione, del pensiero strategico e della riflessione critica.</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali In tale competenza rientrano la conoscenza del patrimonio culturale come la capacità di mettere in connettere i diversi elementi che lo compongono.</p>	<p>relazione alla tradizione cristiano cattolica occidentale.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ascoltare rispettosamente altre tradizioni religiose e spirituali, nonché persone non appartenenti ad alcun credo. ● Imparare a lavorare in gruppo e ad esprimere le proprie opinioni argomentandole adeguatamente. ● Essere in grado di agire in modo consapevole, critico e responsabile nell'ambiente scuola e nella società, valorizzando la cittadinanza attiva. <ul style="list-style-type: none"> ● Saper assumere e affrontare empaticamente l'imprevisto. ● Imparare a lavorare in gruppo in forma costruttiva e rispettosa. <ul style="list-style-type: none"> ● Essere consapevoli dell'importanza del rapporto dell'uomo con l'ambiente per tutelarlo. ● Valutare in modo critico e personale i diversi patrimoni, a partire da quello artistico, del proprio Paese e di quelli altrui. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lutero e la sua proposta <p><u>La Chiesa delle origini</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Le persecuzioni - Il martirio <p>II ANNO</p> <p><u>Il mistero del male</u></p> <p><u>Il senso della vita e della morte</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - L'escatologia cristiana <p><u>La risposta cristiana e delle altre religioni</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Gli ebrei, nostri fratelli maggiori - L'Islam - Le religioni orientali <p><u>La Bibbia</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Com'è fatta - Come si legge - Il volto di Dio che ne emerge <p><u>Le relazioni</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Le varie forme dell'amore - L'altro
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA
SECONDO BIENNIO**

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE/ABILITÀ SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA	NUCLEI ESSENZIALI DELLA DISCIPLINA
---------------------------	------------------------------------------------	------------------------------------

Competenza alfabetico funzionale

Si concretizza nella piena capacità di comunicare, in forma sia orale sia scritta in lingua madre, adattando il proprio registro ai diversi contesti e situazioni.

Fanno altresì parte di questa competenza il pensiero critico e la capacità di valutazione della realtà.

Competenza multilinguistica

Prevede la conoscenza di lingue diverse dalla propria, con relativa abilità nel comunicare oralmente e in forma scritta. Fa parte di questa competenza anche il sapersi inserire in contesti socio-culturali e religiosi diversi dal proprio.

Competenza digitale

Inerisce il saper utilizzare le nuove tecnologie con una certa dimestichezza. Fanno parte di tale competenza l'alfabetizzazione informatica, la sicurezza online e la creazione di contenuti digitali.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

Riguarda sia la capacità di organizzare le informazioni e il tempo, gestendo la formazione personale, sia la capacità di riflettere su se stessi.

Competenza in materia di cittadinanza

Si riferisce alla capacità di agire da cittadino in modo consapevole e responsabile, rendendosi partecipe della vita sociale e politica.

Competenza imprenditoriale

Si concretizza nella capacità creativa di analizzare la realtà trovando in essa soluzioni adeguate, attraverso l'utilizzo dell'immaginazione, del pensiero strategico e della riflessione critica.

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

In tale competenza rientrano la conoscenza del patrimonio culturale come la capacità di mettere in connettere i diversi elementi che lo compongono.

- Padroneggiare la lingua italiana.
- Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni religiose e spirituali.
- Saper analizzare un testo biblico.
- Confrontare e valutare testi biblici e di altre tradizioni religiose e spirituali, riconoscendone e definendone il lessico specifico.
- Individuare i nessi tra il linguaggio religioso-spirituale e gli altri linguaggi.
- Acquisire competenze essenziali nell'utilizzo dell'account Google;
- Saper utilizzare fonti digitali, produrre prodotti multimediali di base, quali presentazioni PowerPoint e video.
- Uso consapevole dell'Intelligenza Artificiale
- Essere in grado di autovalutarsi.
- Problematizzare la propria esperienza esistenziale in relazione alla tradizione cristiano cattolica occidentale.
- Ascoltare rispettosamente altre tradizioni religiose e spirituali, nonché persone non appartenenti ad alcun credo.
- Imparare a lavorare in gruppo e ad esprimere le proprie opinioni argomentandole adeguatamente.
- Essere in grado di agire in modo consapevole, critico e responsabile nell'ambiente scuola e nella società, valorizzando la cittadinanza attiva.
- Saper assumere e affrontare empaticamente l'imprevisto.
- Imparare a lavorare in gruppo in forma costruttiva e rispettosa.
- Essere consapevoli dell'importanza del rapporto dell'uomo con l'ambiente per tutelarlo.
- Valutare in modo critico e personale i diversi patrimoni, a partire da quello artistico, del proprio Paese e di quelli altrui.

III ANNO

La finitezza

- L'essere umano e i suoi limiti

La trascendenza

- Pensare l'aldilà

La centralità del mistero pasquale

- Dalla presenza all'assenza

Il Gesù dei Vangeli

- Il Gesù della storia e il Cristo della fede
- Comunicare in parabole
- I miracoli: tra incredulità e creduloneria

Le prime comunità

- Una nuova alleanza
- Il sacramento e i sacramenti

Storia umana e storia della salvezza

I grandi temi biblici

- Salvezza
- Conversione
- Redenzione
- Comunione
- Grazia
- Vita eterna

La storia della Chiesa medievale

Dalle divisioni all'unità

IV ANNO

Fides et ratio alla luce del pensiero filosofico e del progresso scientifico-tecnologico

La storia della Chiesa moderna

Coscienza, libertà e verità

Bioetica

- Dai diritti dell'uomo alle "infinite" possibilità della tecnica

La dignità del lavoro

Giustizia sociale

La questione ecologica

Il ruolo della religione oggi

		<ul style="list-style-type: none"> - Tra religione e spiritualità <p><u>Il dialogo e la libertà religiosa</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Le nuove vie al trascendente - I Nuovi Movimenti Religiosi <p><u>I documenti della Chiesa</u></p> <p><u>Una vita nuova</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Bella vita o vita bella? <p><u>La Chiesa e il mondo contemporaneo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Fra tradizione e futuro - Nuovi scenari religiosi e spirituali <p><u>Religione e totalitarismi</u></p> <p><u>Fede e globalizzazione</u></p> <p><u>Religione e migrazione</u></p> <p><u>I nuovi modi di comunicare la fede</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Il disagio giovanile nella società "liquida" <p><u>La novità del Concilio Vaticano II</u></p> <p><u>Il matrimonio e la famiglia oggi</u></p> <p><u>La dottrina sociale della Chiesa</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Il bene comune - La sussidiarietà - La solidarietà
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

SCIENZE MOTORIE PRIMO BIENNIO		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DI RIFERIMENTO	COMPETENZE/ABILITÀ SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA	NUCLEI ESSENZIALI DELLA DISCIPLINA

<p>Competenza alfabetica funzionale Si concretizza nella piena capacità di comunicare, sia in forma orale che scritta, nella propria lingua, adattando il proprio registro ai contesti e alle situazioni. Fanno parte di questa competenza anche il pensiero critico e la capacità di valutazione della realtà.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Percezione di sé e completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive. <p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sviluppare le capacità condizionali ● Realizzare movimenti complessi adeguati alle diverse situazioni spazio-temporali di equilibrio, di ritmo, di destrezza (capacità coordinative). ● Possedere la coscienza della postura, dello stato di equilibrio, della respirazione e del rilassamento. ● Esprimere idee, sentimenti ed immagini attraverso il linguaggio del corpo. 	<p>attività in ambiente naturale (parco, mare)</p> <p>corsi di ed. stradale</p> <p>corsi di primo soccorso</p> <p>conoscenza e pratica dei fondamentali sportivi</p> <p>preparazione a tornei sportivi</p> <p>Attività ed esercizi a carico naturale</p> <p>Attività ed esercizi ai piccoli e grandi attrezzi codificati e non</p> <p>Circuiti. Percorsi allenanti.</p>
<p>Competenza digitale È la competenza propria di chi sa utilizzare con dimestichezza le nuove tecnologie, con finalità di istruzione, formazione e lavoro. A titolo esemplificativo, fanno parte di questa competenza: l'alfabetizzazione informatica, la sicurezza online, la creazione di contenuti digitali</p>	<p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico. ● Sapersi esprimere ed orientare in attività ludiche e sportive in ambiente naturale, nel rispetto del comune patrimonio territoriale ● Saper utilizzare strumentazioni digitali e app a fini didattici, per lo sviluppo di capacità motorie 	<p>Organizzazione ed arbitraggio degli sport individuali e di squadra.</p> <p>Situazioni di comunicazione attraverso percorsi specifici anche con il ritmo</p>
<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare È la capacità di organizzare le informazioni e il tempo, di gestire il proprio percorso di formazione e carriera. Vi rientra, però, anche la spinta a inserire il proprio contributo nei contesti in cui si è chiamati ad intervenire, così come l'abilità di riflettere su se stessi e di autoregolamentarsi.</p>	<p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sport, regole <i>fair play</i>. ● Possedere i fondamentali individuali e di squadra di almeno due discipline individuali e due sport di squadra. 	<p>Elementi di teoria (linguaggio specifico e principali apparati)</p>
<p>Competenza in materia di cittadinanza Ognuno deve possedere le skill che gli consentono di agire da cittadino consapevole e responsabile, partecipando appieno alla vita sociale e politica del proprio paese</p>	<p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Salute, benessere, sicurezza e prevenzione. ● Conoscere i principi fondamentali dell'Educazione Fisica in funzione di un sano stile di vita e di una maturazione della coscienza della propria capacità per superare le difficoltà e le contraddizioni tipiche dell'adolescenza 	

<p>Competenza imprenditoriale La competenza imprenditoriale si traduce nella capacità creativa di chi sa analizzare la realtà e trovare soluzioni per problemi complessi, utilizzando l'immaginazione, il pensiero strategico, la riflessione critica.</p>	<p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sport, regole <i>fair play</i>. • Saper organizzare le conoscenze acquisite per realizzare progetti motori autonomi e finalizzati. 	
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p style="text-align: center;">SCIENZE MOTORIE CLASSE TERZA</p>		
<p>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DI RIFERIMENTO</p>	<p>COMPETENZE/ABILITÀ SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA</p>	<p>NUCLEI ESSENZIALI DELLA DISCIPLINA</p>
<p>Competenza alfabetica funzionale Si concretizza nella piena capacità di comunicare, sia in forma orale che scritta, nella propria lingua, adattando il proprio registro ai contesti e alle situazioni. Fanno parte di questa competenza anche il pensiero critico e la capacità di valutazione della realtà.</p>	<p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Percezione di sé e completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive. • Sviluppare le capacità condizionali (forza, velocità, resistenza, mobilità articolare). • Realizzare movimenti complessi adeguati alle diverse situazioni spazio-temporali di equilibrio, di ritmo, di destrezza (capacità coordinative). • Possedere la coscienza della postura, dello stato di equilibrio, della respirazione e del rilassamento. • Esprimere idee, sentimenti ed immagini attraverso il linguaggio del corpo. 	<p>attività in ambiente naturale (parco, mare) conoscenza e pratica dei fondamentali sportivi preparazione a tornei sportivi Attività ed esercizi a carico naturale Attività ed esercizi ai piccoli e grandi attrezzi codificati e non Circuiti. Percorsi allenanti. Organizzazione ed arbitraggio degli sport individuali e di squadra.</p>
<p>Competenza digitale È la competenza propria di chi sa utilizzare con dimestichezza le nuove tecnologie, con finalità di istruzione, formazione e lavoro. A titolo esemplificativo, fanno parte di questa competenza: l'alfabetizzazione informatica, la sicurezza online, la creazione di contenuti digitali</p>	<p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico. • Sapersi esprimere ed orientare in attività ludiche e sportive in ambiente naturale, nel rispetto del comune patrimonio territoriale • Saper utilizzare strumentazioni digitali e app a fini didattici, per lo sviluppo di capacità motorie 	<p>Ricoprire vari ruoli compreso quello di giudice e arbitro. Situazioni di comunicazione attraverso percorsi specifici anche con il ritmo Elementi di teoria (alimentazione e disturbi alimentari) Saper riconoscere i fattori di rischio che alterano la condizione di salute e benessere.</p>

<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare È la capacità di organizzare le informazioni e il tempo, di gestire il proprio percorso di formazione e carriera. Vi rientra, però, anche la spinta a inserire il proprio contributo nei contesti in cui si è chiamati ad intervenire, così come l'abilità di riflettere su se stessi e di autoregolamentarsi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sport, regole <i>fair play</i>. <p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Possedere i fondamentali individuali e di squadra di almeno due discipline individuali e due sport di squadra. 	
<p>Competenza in materia di cittadinanza Ognuno deve possedere le skill che gli consentono di agire da cittadino consapevole e responsabile, partecipando appieno alla vita sociale e politica del proprio paese</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Salute, benessere, sicurezza e prevenzione. <p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principi fondamentali dell'Educazione Fisica in funzione di un sano stile di vita e di una maturazione della coscienza della propria capacità per superare le difficoltà e le contraddizioni tipiche dell'adolescenza 	
<p>Competenza imprenditoriale La competenza imprenditoriale si traduce nella capacità creativa di chi sa analizzare la realtà e trovare soluzioni per problemi complessi, utilizzando l'immaginazione, il pensiero strategico, la riflessione critica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sport, regole <i>fair play</i>. <p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper organizzare le conoscenze acquisite per realizzare progetti motori autonomi e finalizzati. 	

SCIENZE MOTORIE CLASSE QUARTA		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DI RIFERIMENTO	COMPETENZE/ABILITÀ SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA	NUCLEI ESSENZIALI DELLA DISCIPLINA
<p>Competenza alfabetica funzionale Si concretizza nella piena capacità di comunicare, sia in forma orale che scritta, nella propria lingua, adattando il proprio registro ai contesti e alle situazioni. Fanno parte di questa competenza anche il pensiero critico e la capacità di valutazione della realtà.</p>	<p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Percezione di sé e sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive. • Organizzazione ed applicazione di percorsi personali di attività motoria e sportiva e autovalutazione del lavoro. 	<p>attività in ambiente naturale (parco, mare)</p> <p>corsi di ed. stradale</p> <p>corsi di primo soccorso</p>

	<p>Analisi ed elaborazione dei risultati testati. Saper cogliere e padroneggiare le differenze ritmiche, realizzare personalizzazioni efficaci nei gesti sportivi. Realizzare progetti motori e sportivi che prevedano una complessa coordinazione globale e segmentaria, individuale e in gruppi, con e senza attrezzi. Padroneggiare gli aspetti non verbali della comunicazione</p>	<p>conoscenza e pratica dei fondamentali sportivi</p> <p>preparazione a tornei sportivi</p> <p>Attività ed esercizi a carico naturale</p> <p>Attività ed esercizi ai piccoli e grandi attrezzi codificati e non</p> <p>Circuiti. Percorsi allenanti.</p>
<p>Competenza digitale È la competenza propria di chi sa utilizzare con dimestichezza le nuove tecnologie, con finalità di istruzione, formazione e lavoro. A titolo esemplificativo, fanno parte di questa competenza: l'alfabetizzazione informatica, la sicurezza online, la creazione di contenuti digitali</p>	<p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico. ● Sapersi esprimere ed orientare in attività ludiche e sportive in ambiente naturale, nel rispetto del comune patrimonio territoriale ● Saper utilizzare strumentazioni digitali e app a fini didattici, per lo sviluppo di capacità motorie 	<p>Organizzazione ed arbitraggio degli sport individuali e di squadra.</p> <p>Ricoprire vari ruoli compreso quello di giudice e arbitro.</p> <p>Situazioni di comunicazione attraverso percorsi specifici anche con il ritmo</p> <p>Elementi di teoria (Storia dello sport e fatti di cronaca)</p> <p>Saper riconoscere i fattori di rischio che alterano la condizione di salute e benessere.</p>
<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare È la capacità di organizzare le informazioni e il tempo, di gestire il proprio percorso di formazione e carriera. Vi rientra, però, anche la spinta a inserire il proprio contributo nei contesti in cui si è chiamati ad intervenire, così come l'abilità di riflettere su se stessi e di autoregolamentarsi.</p>	<p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sport, regole <i>fair play</i>. ● Osservare e interpretare i fenomeni di massa legati al mondo dell'attività motoria e sportiva proposti dalla società. 	
<p>Competenza in materia di cittadinanza Ognuno deve possedere le skill che gli consentono di agire da cittadino consapevole e responsabile, partecipando appieno alla vita sociale e politica del proprio paese</p>	<p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Salute, benessere, sicurezza e prevenzione. ● Applicare le norme di prevenzione per la sicurezza e gli elementi fondamentali del primo soccorso. Assumere stili di vita e comportamenti attivi nei confronti della salute, conferendo il giusto valore all'attività fisica. 	

Competenza imprenditoriale

La competenza imprenditoriale si traduce nella capacità creativa di chi sa analizzare la realtà e trovare soluzioni per problemi complessi, utilizzando l'immaginazione, il pensiero strategico, la riflessione critica.

Abilità:

- Sport, regole *fair play*.
- Osservare e interpretare i fenomeni di massa legati al mondo dell'attività motoria e sportiva proposti dalla società.

